模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.05 No.79

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE



GUNPLA格纳库

FA-010-A FAZZ 高达

SD 高达AGE-1 [ver.keita]

幻空异端



绝剑 始源勇者王

SD机动警察 英格拉姆[中国公安版]

FIGURE麻辣烫

《摇曳百合》小魔女米拉库

NENDOROID 冰牙龙X装女剑士

HOBBY街

S.I.C. 假面骑士000 [锹螳蝗形态]

POPBOT系列



暗黑盲眼牛仔 [幽灵马套装]

正式连载始动！

特别企划

SPARK 火花 LAST TOWER

DVD 《高达UC》 报丧女妖·命运女神 模型制作视频



读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚杂志
2013.05 NO.79



>P112
NENDOROID 明日奈

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	147		

特别企划

正式连载始动！Spark 火花——Last Tower　6

GUNPLA 格纳库

FA-010-A FAZZ高达　19
MSN-001X DELTA GUNDAM KAI　24
SD 高达AGE-1[ver.keita]　26

机械点评

MG 里歇尔[队长机]　28
HGUC 高机动型扎古[松永真专用机]　30
HGAGE G-XIPHOS　31
HG 完美强袭高达　32
纸箱战机 HF LBX 大皇帝　33
纸箱战机 LBX 米泽尔奥雷基昂　36
D-STYLE 勇者王GaoFighGar　38
D-STYLE 搬运甲虫　40
MSS 机甲长牙虎 & 杀手恐龙　41
HMM 精神感应虐杀龙　42
模魂真悟 HG-003卡碧尼　44
我们的1/12系列 男子厕所 & 洋式厕所　46

模型教室

HGUC 报丧女妖·命运女神　47

新兵营

HGUC 高机动型扎古[松永真专用机] 简易制作教程　50

幻空异端

SD机动警察 英格拉姆[中国公安版]　52
绝创 始源勇者王　56
LBX 巴斯特　58
最后整备　60

一号兵工厂

战场小栖 黄鼠狼 Ⅱ 型自行反坦克炮　63

武者魂

LEGEND 杀驱头[暗将军]　66

HOBBY 街

S.I.C. 假面骑士000 [锹螳蝗形态]　68
S.I.C.极魂 TRYGHASER 2000　70
魔戒可动 风云骑士波怒　72
S.H.Figuarts 骑士人　74
figma 狂战士 格斯　75
ROBOT魂 迅雷高达　76
ROBOT魂 红莲二式　77
ROBOT魂 完美强袭高达　80
METAL BUILD 能天使高达&能天使高达R3　82
Variable Action系列 邪动兵　86
ES合金 太郎　88
threeA 卡特指挥官　91
POPBOT系列 暗黑盲眼牛仔[幽灵马套装]　94
2000AD系列 红猩猩　97
HOT TOYS 洛基[复仇者联盟版]　98
PLAY ARTS改 亨利·瓦罗 上校　100
PLAY ARTS 改 罗宾　102
PLAY ARTS 改 蝙蝠侠[黑暗骑士归来版]　103
NENDOROID 钢铁侠 MK.7　104
《无头骑士异闻录》折原临也　106

赛事直击

78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛赛果揭晓　108

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 雪初音[草莓大福白无垢版]　110
NENDOROID 明日奈　112
NENDOROID Lily　114
NENDOROID 冰牙龙X装女剑士　116
figma 菲特·泰斯塔罗沙[超音形态]　118
figma 高町奈叶[神圣模式]　120
《花开之色》松前绪花　122
《百花缭乱》柳生义仙　124
《摇曳百合》小魔女米拉库　126
《东方妖妖梦》西行寺幽幽子　128
《魔法战记奈叶Force》菲特·T·哈洛温[泳装版]　130
《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫 [不可能这么OO版]　132
《Muv-Luv》伊妮娅-SUKUMIZU-　133
Cu-poche 天海春香　134
《东方红魔乡》芙兰朵露·斯卡雷特　136
《加速世界》黑雪姬　138
《少女骑士物语》龙造寺茜　139

FIGURE 研究所

《TERA》艾琳[狂战士]手办白模评测　140
华胥的亡灵 西行寺幽幽子　142
《Angel Beats！》由依 树脂手办制作范例　144



封面人物：小魔女米拉库
作品出处：《摇曳百合》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

报丧女妖·命运女神
模型制作视频







合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国盟、MAKETOYS、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式： 电话/传真：0931－8663118　**电子邮箱：** 717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS 新闻前线

活动 Con

海洋堂人形诞生30周年纪念



作为人形界的老牌厂商，海洋堂在业界不仅陆续推出新品款式，而且也是世界最大型造型物展会“WF”的组织厂商，而且还协办了著名杂志《FIGURE王》等等，在业界起着顶梁柱级别的作用。在人形产品方面，今年海洋堂也迎来了人形产品30周年纪念，而为了纪念30周年的历程，海洋堂将于5月在日本东急百货店举行名为“海洋堂FIGURE WORLD”的纪念活动。活动中除了展示30年来的海洋堂人形发展史以及历代商品展示以外，还将以映像方式为游客直观地介绍海洋堂人形的过去与未来，同时自然还有多种对应的会场版商品推出。



动漫 Anime

日本雪印咖啡拟人化绘画比赛

雪印咖啡是日本一家专营咖啡和雪糕等休闲食品的公司，原本作为一家食品公司而言并不会受到动漫玩家的广泛关注，然而在本月，雪印咖啡联合知名绘画投稿网站PIXIV举行了一场雪印咖啡拟人绘画比赛。本次绘画以雪印咖啡的旗下商品款式作为主题，画师们可以选择其中一种作为主题进行拟人化创作，创作好的画作投稿至PIXIV网站即可参加本次比赛，而比赛奖金总额高达20万日元。由于在中国也能向PIXIV投稿，国内画手们也不妨一展身手。



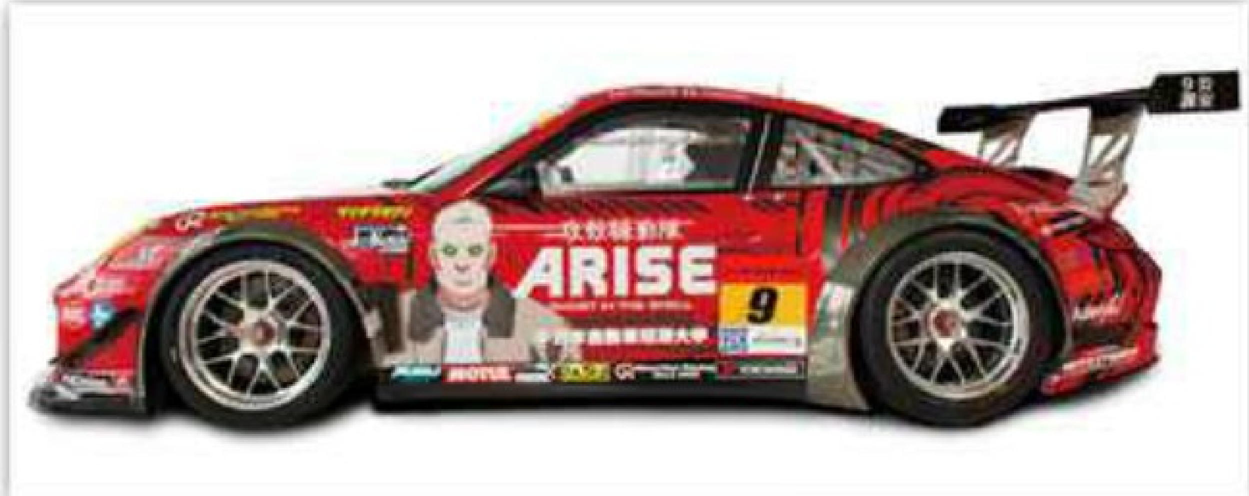




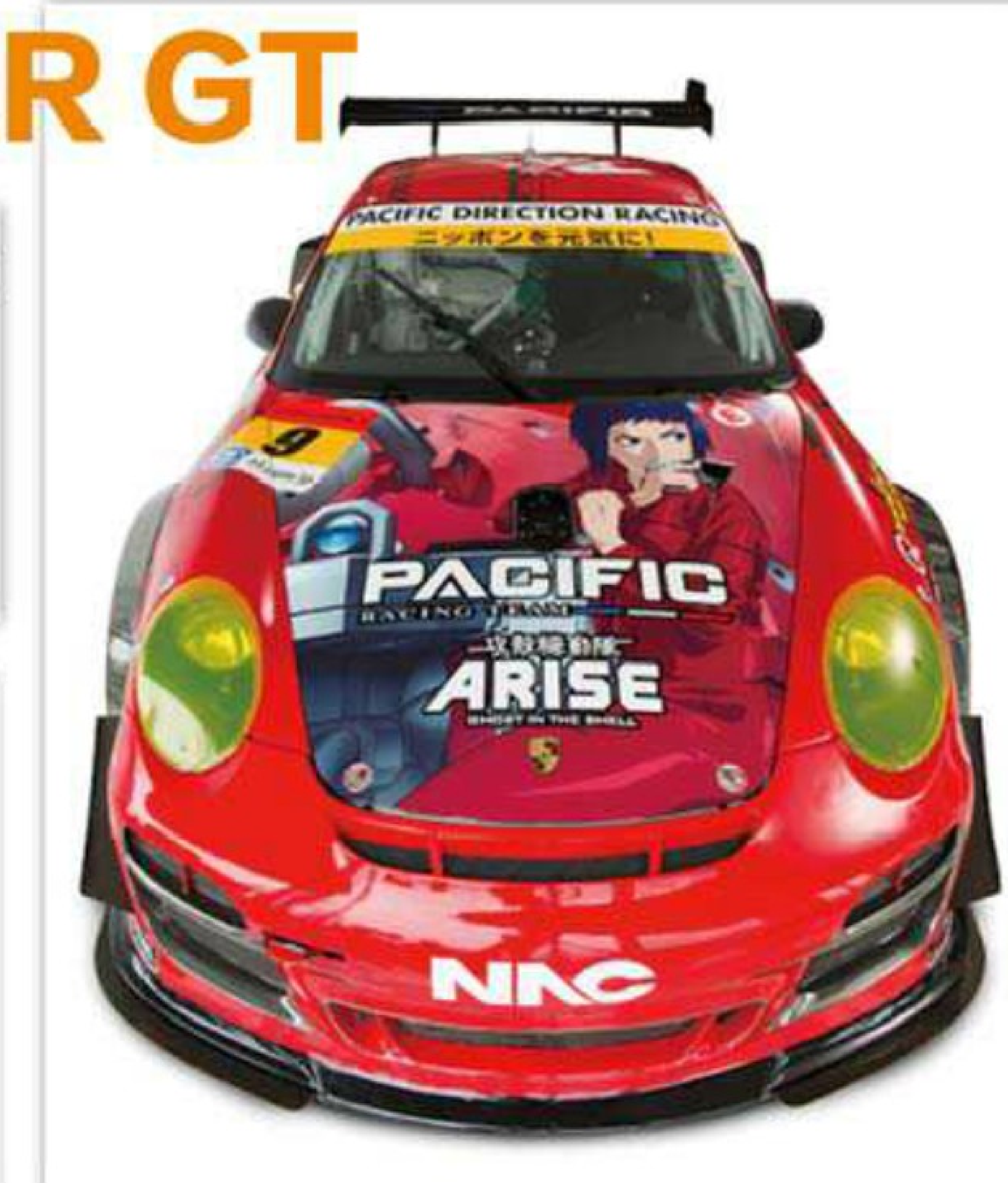
短波 Inf

攻壳机动队赛车参战SUPER GT

日本民间GT赛车比赛“SUPER GT”在近年陆续加入了动漫主题赛车阵容，继初音赛车、EVA赛车等大家熟知的车型之后，以攻壳机动队ARISE为主题的保时捷911赛车也将加入本年的赛事。和初音赛车等其他车队一样，本次的攻壳赛车也设置了个人赞助者的募资活动，个人赞助者为车队赞助500日元起的金额之后即可获得数额不等的T恤、帽子等周边。不过可惜的是周边中不像初音赛车那样拥有PVC人形款式，对模型玩家来说吸引力并不如初音赛车呢。







短波 Inf

亲子同乐的EVA服装



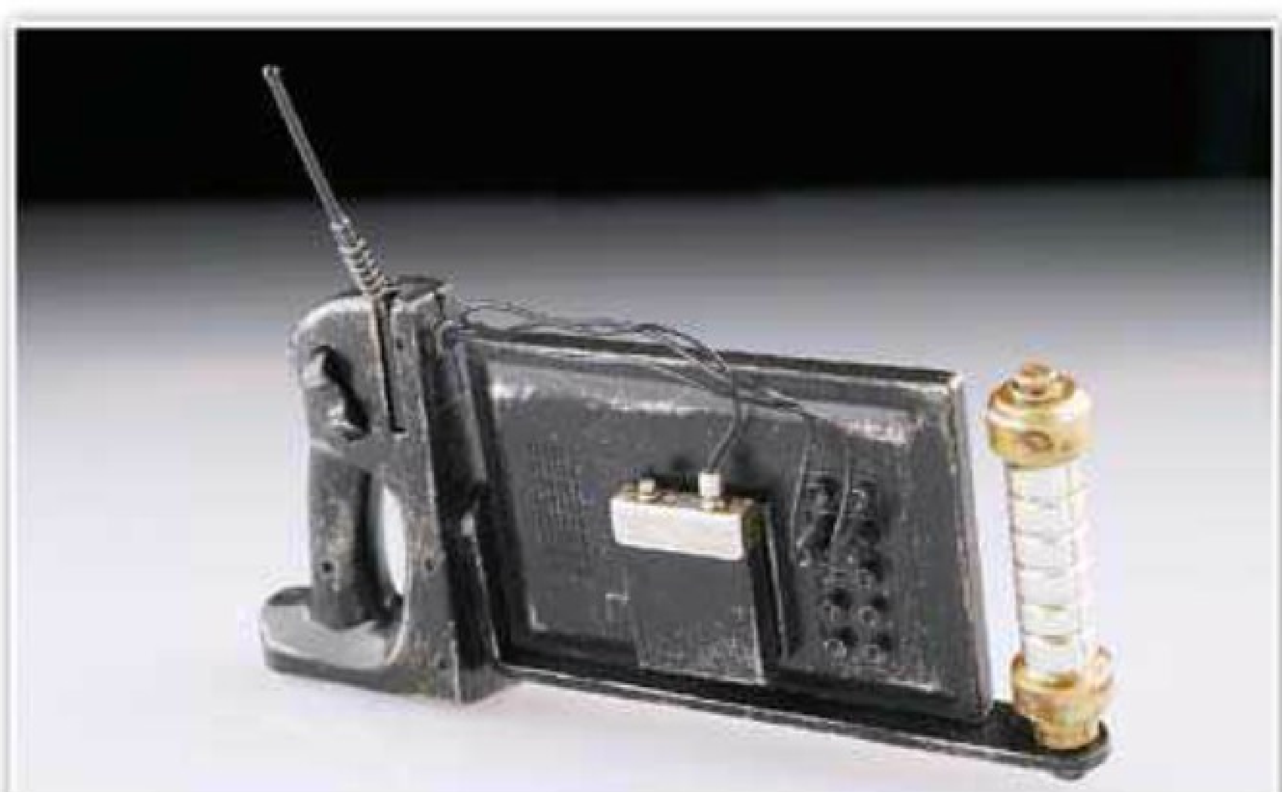


作为上世纪末的动漫大作，《EVA》不仅在当时拥有绝高的人气，也因为新剧场版的上映而在如今再度掀起热潮。当年从旧TV版一直支持《EVA》的观众如今有不少已经跻身父母的行列，而为了让这些观众能获得亲子同乐的《EVA》周边则是一个不错的主意。在这一点上，日本专营童装的“Geewhiz”公司在本月公布了以EVA为题材的童装系列，服饰款式囊括了童装、婴儿装、婴儿围裙、行动背包以及帽子等多种儿童服装种类，不管您的孩子岁数几何，总有一款适合您与孩子共同展现EVA的魅力。

短波 Inf

threeA《铁甲钢拳》亚当网上版特典公布





上月已经给各位奉上了亚当的“偷跑”评测，产品各种非凡的表现，加上真·主角机的属性，实在是很值得各位铁甲钢拳Fans收藏一款。玩具在4月中开始预售的同时，官方也公布了网络商店“BAMBALAND”的限定特典配件，和之前两款产品一样是机体的遥控器。各位有爱的玩家赶紧登陆www.bambalandstore.com预订吧。

短波 Inf

喜翠庄甚平服饰登场







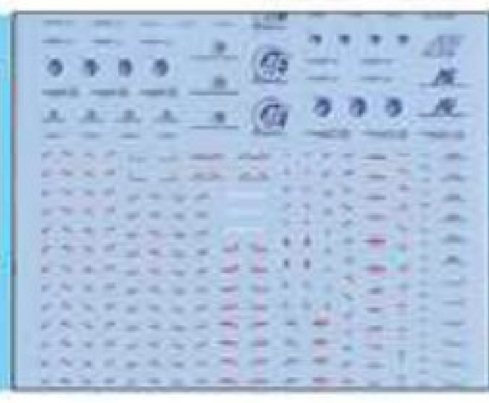
在日本，将动漫要素融入日常生活以及商业领域作为噱头已成为日本文化的一大特色。在其中，以日本温泉旅馆作为舞台的动画《花开之色》由于剧场版的公布而延续了2011年首播以来的热潮。以温泉旅馆作为舞台的本作动画自然会受到温泉商店的青睐，温泉商店“喜船商店”则抓住了这点，以动画中登场的角色——甚平的服装为主题，联合了日本著名动漫周边专门店Cospa一起制作了甚平风格的浴衣款式。本款浴衣在喜船商店专卖，售价为8190日元。

TOP 10 2013 04 日本HOBBY商品 月间人气排行榜

模型类

1 N

《Macross》
VF-1 A/S[一条辉机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

2 N

高达水贴
独角兽高达专用水贴
●出品商：Bandai●发售日：2009年12月
●售价：400日元

3 N

HGUC
梅萨拉
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：3000日元

4 N

加米拉斯舰套装 2
出品商：Bandai
●出品商：Bandai
●发售日：2013年6月●售价：5000日元

5 N

FRAME ARMS
武器套装
●出品商：寿屋●发售日：2013年5月
●售价：2000日元

6 N

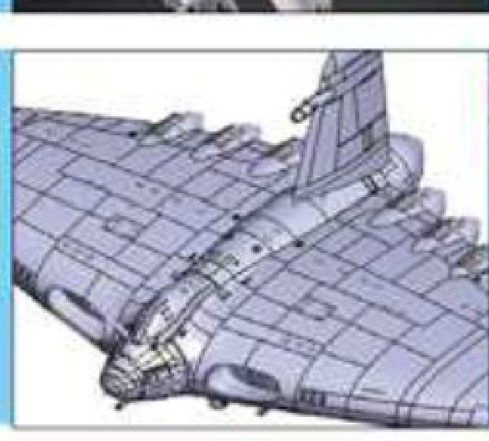
MG
强袭高达[空战装 Ver.RM]
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：4200日元

7 N

MG
杰斯塔
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：4000日元

8 N

RG
命运高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：2500日元

9 N

《未来少年》
Gigant
●出品商：青岛社●发售日：2013年7月
●售价：3800日元

10

《革命机 valvrave》
Valvrave 1号机 火人
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：2400日元

萌系类

1 N

《女皇之刃》
伊尔玛
●出品商：Mega House●发售日：2013年7月
●售价：8400日元

2 N

《百花缭乱》
直江兼续
●出品商：Alter
●发售日：2013年7月[再版]●售价：9240日元

3 N

ARMOR GIRL PREOJECT
甲龙 × 凰铃音
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：8925日元

4 N

《光明之心》
梅露蒂
●出品商：Alter●发售日：2013年8月
●售价：11550日元

5 N

《Muv-Luv》
篁唯依－月华－
●出品商：寿屋●发售日：2013年7月[再版]
●售价：8400日元

6 N

《冰果》
千反田爱瑠
●出品商：Alter●发售日：2013年8月
●售价：8190日元

7 N

《加速世界》
黑雪姬～ Death by Enbracing ～
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年8月●售价：10800日元

8 N

《出包王女》
金色之暗
●出品商：VERTEX●发售日：2013年5月
●售价：8800日元

9 N

迷你 NENDOROID
初音未来套装 #02
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年9月●售价：7200日元

10 N

《妖精的尾巴》
露西
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年8月●售价：8800日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

P.O.P ONE PIECE NEO-DX
红发香克斯
●出品商：Mega House
●发售日：2013年7月●售价：8000日元

2 N

FiguartZERO
路飞 -Battle Ver. 橡皮火拳铳 -
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：3200日元

3 N

S.H.Figuarts
假面骑士奥丁 & 金凤凰
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

4 N

ROBOT 魂
比兰比
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：5500日元

5 N

《歌之王子殿下》
一十木音也
●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：8190日元

6 N

ROBOT 魂
重炮手高达改
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4200日元

7 N

S.H.Figuarts
假面骑士野兽
●出品商：Bandai●发售日：2013年5月
●售价：3500日元

8 N

Revoltech
毒蛇
●出品商：海洋堂●发售日：2013年5月
●售价：3980日元

9 N

ROBOT 魂
RK-02 赛布塔[三条菊乃机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：4500日元

10 N

ULTRA-ACT
太郎奥特曼
●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：3500日元

小编推荐


模型类 No.03 模型类 No.06

Z 系列经典名机，斯洛哥的初期座驾梅萨拉在去年就已经流出了即将在 6 月发售的消息，泰坦斯的名机终于再补完一员，作为 UC 控怎能错过呢？变形结构必须是完美还原，不过单眼监视器想必是不可动的的造型了，只期望实际模型上不要偷胶就好。接下来的 MG 强袭高达改良版也是务必收藏的一款，想当初 MG 的 W 五子补完的时候也没有给飞翼高达来一发改良版，而这次强袭高达竟然补完新版本，B 社果然是更看重种机的市场啊。强袭高达改良版外观妥妥的，而且和之前公布的灰模相比还对背包进行了改良，新鲜度满满。虽然说强袭高达的炮击与剑战装备日后以魂网限定版的定位再推出，不过这套套件其实就跟过去 MG 强袭高达［炮剑装］中附带的一模一样，直接入手那款 MG 更为实际呢，价格贵不了多少还多附带一个旧 MG 强袭高达主体，有爱的亲请趁早！


综合类 No.02

这个月的推荐真的非常有针对性。如果你是 70 后或 80 后【早期型】而且又是模型高玩的话，龙飞推荐你坐等青岛社于 7 月发售的 Gigant。这架巨大的飞船出自《未来少年高立》，当时香港电视台翻译为《高立的未来世界》。这部宫崎骏为数不多的 TV 版动画作品相信只有奔三或以上的朋友才熟悉(很悲剧的龙飞是其中一员)，想不到时隔多年这巨无霸会塑料模型化，各位老男孩可以借此来怀念一下童年的时光。但有一点要注意，这可是青岛社出的套件喔！动手能力稍差的同志可以退下了。你说你动手能力有限而又想怀旧一下？那龙飞向你推荐 VF-1 A/S[一条辉机］以及加米拉斯舰，两者都是出自有 30 年或以上历史的动画，而且均由 B 社出品，分色和造型都十分优秀，其中前者还完全可变，毫无制作门槛可言。对于一些 80 后【后期型】和 90 后，RG 命运吧，我想就算我不推荐你们也会买的。综合类那边有款全年龄通吃的货呢～那就是 FiguartZERO 的路飞 -Battle Ver. 橡皮火拳铳 -，出色的造型 + 华丽的特效零件 + 细腻的涂装 + 不贵的价格，嗯，FiguartZERO 最近的 OP 款式是越来越给力了，各位 OP 迷大可放心开坑！


模型类 No.06

这月海蓝被一张再版的独角兽水贴所震精了，这样的东西居然也能上榜，而且还是第 2 位，可见 11 区在没有 D 版的情况下，对正版水贴的需求量是多大呀，身在天朝的各位是否有种说不出的优越感呢？另外模型类值得注目的东西还有 MG 的重制版强袭、MG 杰斯塔，还有 RG 的命运，不过后两者都因为外形不太好的原因被海蓝拒之门外了，这里要推荐的是强袭，话说旧版强袭虽然是 10 年前的老物，不过当时的设计和造型都是非常优秀的，所以今天这款重制版看起来也没有一种令人耳目一新的感觉，新品只是在一些细节造型上做了适当的改良，使之符合其余新出的 4 小强的风格，而本品的卖点就是附属有一排后备电池，再加上之前两套炮、剑装备之后，就能还原重制版动画的完美强袭了。值得一提的是，B 社很不厚道的把旧版两套装备以限定的形式推出，虽然定价不贵，但来到天朝我们就得付 10 算的价格(220 元)，实在伤不起呀，所以这里海蓝建议各位可以买一盒旧版的炮剑强袭，取之装备来用。而旧版炮剑强袭的价格，海蓝查过淘宝，最便宜的只需 260 元左右，40 元买一个旧版强袭，怎么想也不会坑爹吧。



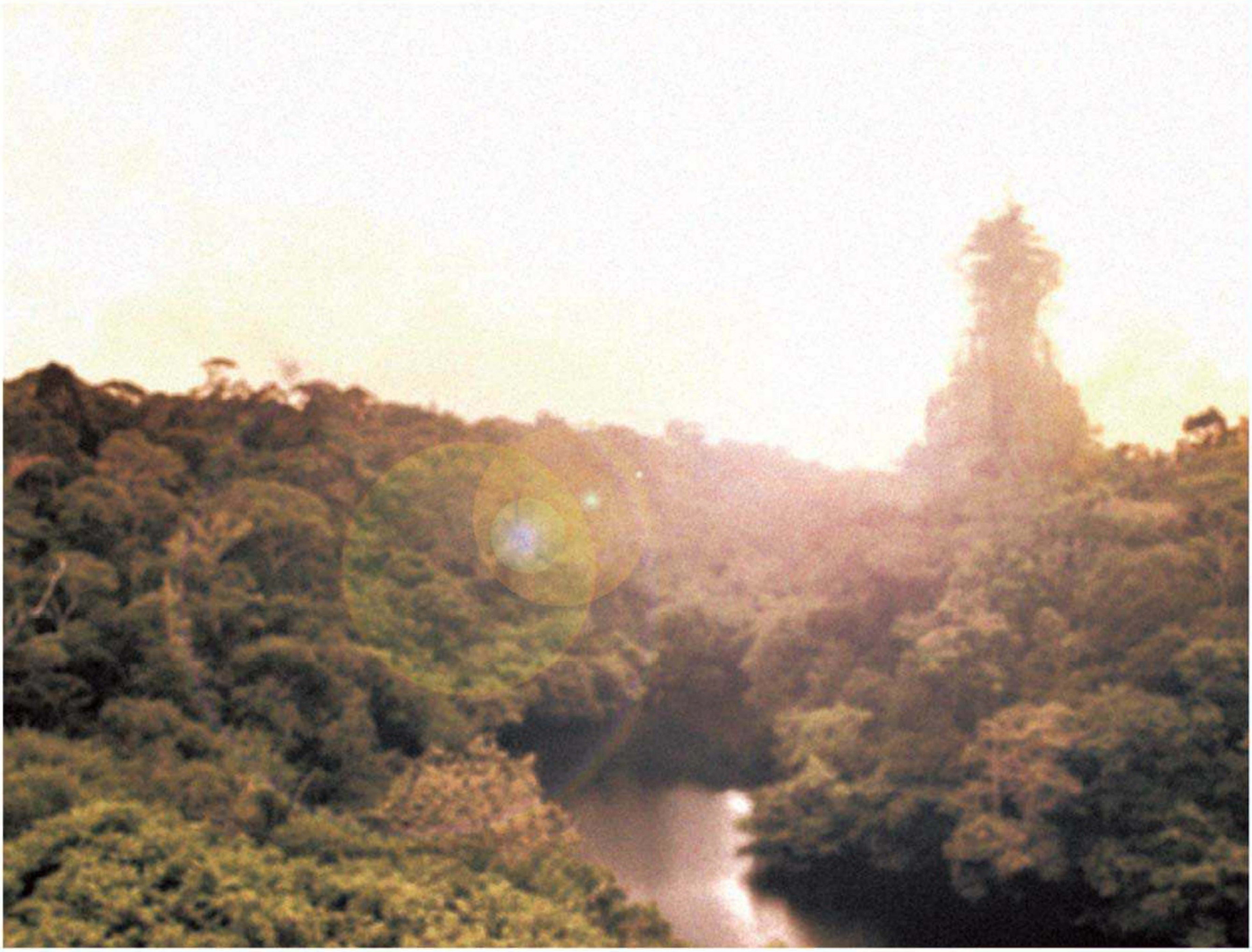
正式连载始动！

围绕着“LAST TOWER”的战争即将爆发！

在预热了三个月之后，《Spark 火花——Last Tower》专栏终于揭开了它的神秘面纱，在本月的《MF》中正式登场（撒花）！作为正式连载的第一弹，本次的《Spark 火花——Last Tower》破格成为一月一例的专题栏目（我才不会告诉你是其实因为这期严重超版面才把原本的专题延期了呢），以多达13页的内容回馈各位读者的等待。《Spark 火花——Last Tower》是一部小说配合模型制作的连载，整个计划源于半年前龙飞与王长斌的一次丝毫不带哲学♂成分的夜半闲聊。其实当老王提出“做一个小说+范例的原创连载”这一想法时龙飞心里也没有底，但胜在《MF》的节操早就拿去喂猪狗马羊喂得一干二净，正所谓一件污，两件秽，三件无所谓。这计划若搞好了就是天朝模型界的一个创举，若搞不好的话……那就当龙飞再次坑了大家吧，反正龙飞膝盖的属性就是百分百全方位无限量中箭，多中几支又如何！既然《食梦者》中的亚城木梦叶能为了梦想拿出一切作赌博，那龙飞拿出原本就不存在的节操赌一把又如何！咳！虽然话是这样说，但作为一个尽（毫）职（无）尽（节）责（操）的编辑，龙飞还是十分慎重地对这个栏目进行监（催）督（稿）的，以求栏目出来的效果尽善尽美，虽然后来还是因为时间所限有点不如人意，但还请各位读者笑纳。在接下的N个月里，《Spark 火花——Last Tower》将会一期一期地为大家展开一个以塔为中心的战争故事，敬请期待。

神秘的“LAST TOWER” 引起了帝国与自由同盟的兴趣
帝国建立的研究所屡屡遭受袭击
不得已之下只得寻求“灯塔”佣兵团的支援
围绕着“LAST TOWER”、“灯塔”、帝国和自由同盟
故事就此揭开了序幕……

SPARK 火种
LAST TOWER



STAFF

原作:谭迪、王长斌
脚本:王长斌
企划:谭迪、王长斌
机械、角色设定:谭迪
原型、范例制作:王长斌
版式设计:谭迪
协力:金耀文
编辑:龙飞



SPARK
LAST TOWER

序章

历史总是在战争与和平中往复，就犹如永远不会停止的巨轮一般在轮回着。巨轮碾压过后留下的仅仅是一个又一个时代的车辙，而那些见证者总在享受跌宕的同时寻找着自身存在的价值，却又迷失于其中。

人类似乎总想通过掌握更具威力的武器来获得安全，却在那场终极大战中自食恶果，一朵朵巨大的蘑菇云在地表升起，犹如绽放的死亡之花。当人类意识到可怕的后果时已无法挽回。在巨大的阴霾下，幸存者们开始了新的迁徙，在辐射区域外的地方聚集起来，渐渐演化成称为“生存圈”的地方。人类依靠仅存的一点知识技术在“生存圈”里延续文明，除了荒凉的大地，旧文明留给人类的，就只有被人称之为“Last Tower”的高塔。这些塔遍布全球，虽为人造，但却无人知晓其中的奥秘。数百年后，战争的焦土上又绽放盛开出了新的生命，不过，就如同闪耀火花的身后总有黑暗的伴随，这一切的背后也伴随着权利和欲望。

帝国和自由同盟，典型的力量膨胀后的产物，两方都将对方称之为“危险而邪恶的存在”。新的大战如期而至，颠覆传统武器的新型单兵作战兵器——EA(Exoskeleton Armor)外骨骼机动装甲很快成为了战场上的主角。由于EA的出现，战场形势变得更加复杂，EA短兵相接的场面屡屡上演。这种近四米高的人型机甲高能易产、操作简便，连各种佣兵组织也纷纷采用。EA已然成为了士兵肢体的延续，“巨人”的时代来临了……

MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE



灯塔佣兵团

活跃在亚洲的佣兵团，由“幽灵”、“魔鬼鱼”、“鬼火”三个小队组成。以EA为主要装备，拥有“河马”运输气垫车和“荣耀”号巨型运输机。由于其出色的作战能力，在同行中有着“地狱的灯塔”的别称；但由于团长保尔会将一部分任务所得的佣金用来救济生存圈的贫民，人们更喜欢将“灯塔”佣兵团叫做“希望之光”。

REGIMENTAL COMMANDER



HERBERT PAUL

赫尔贝特 保尔[60岁]

“灯塔”佣兵团团长，管理整个佣兵团的运作。表面看上去很严厉，在私下其实是个温和的人，深受部下的爱戴。曾在“七日之战”中率部全歼三倍于己的部队，因此获得“绞肉机保尔”的称号。不料此役后他却离开了军队，成立了“灯塔”佣兵团。是辰九的养父。

CAPTAIN



GHOST

高斯特[48岁]

“灯塔”佣兵团“幽灵”小队队长，保尔的副手。不苟言笑，给人一种硬汉的感觉，做事风格直接有效，不拖泥带水，擅长突袭。高斯特不是他的真名，而是他的代号。当发现辰九在战斗方面的天赋后便决定将自己所会的倾囊相授。

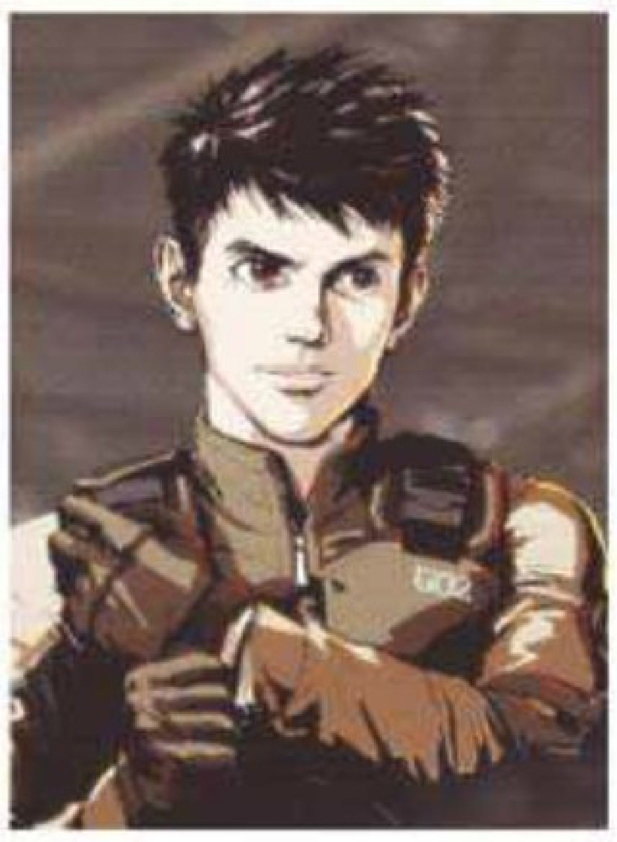


THE GHOST TEAM

幽灵小队

本故事主人公辰九所在的小队，“灯塔”佣兵团三个EA小队之一。由五人组成，以队长的代号“高斯特”命名。小队作战能力强，所以经常在任务中担任前锋，由于有李和杏的存在，所以小队里经常会很热闹。

TEAM MEMBER



GENE JOHN

辰九[22岁]

本故事的主人公，担任“幽灵”小队的突击手。自信大胆，在战斗方面天赋异禀，不过有些任性，在打得兴起的时候会看不清形势，且喜欢单打独斗。高斯特曾对他说过“要想在战场活得更久，得学会依靠自己的队友”。很尊敬养父保尔和高斯特，以他们为榜样。



MIRAI AN

未来　杏[21岁]

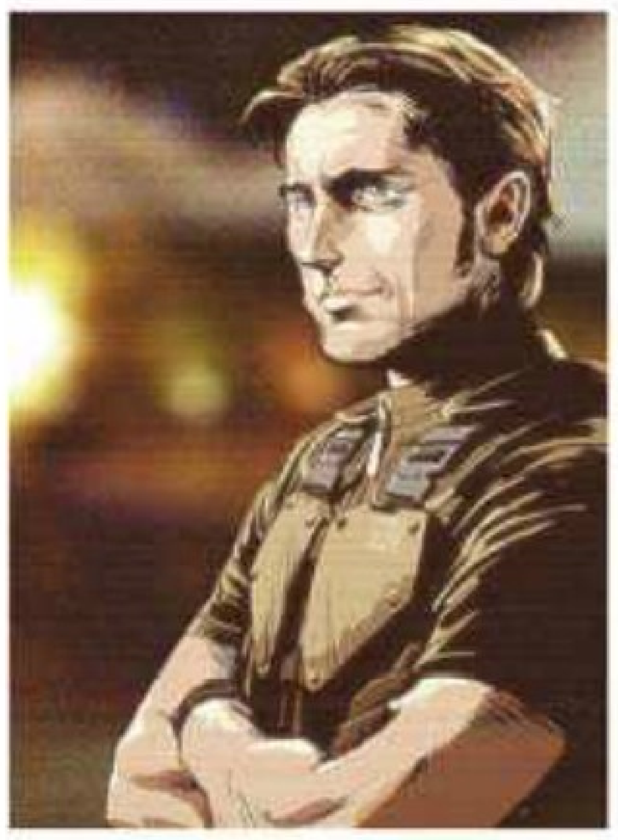
“幽灵”小队唯一的女性，担任通讯和侦查工作。据说是团长从马戏团赎出来的，身手敏捷，而且拥有超乎常人的灵敏听觉。虽然是女性，却用干劲弥补了性别上的差距。活泼开朗，在紧急的时刻经常可以说出使人恢复理智的话。



CHARLES LEE

查尔斯 李[26岁]

小队里的气氛调节者，喜欢打赌、女人、威士忌，而且动不动就发牢骚，因此得罪了上级被部队扫地出门。为了还赌债当起了佣兵，精通各类重型火炮，打架也是一把好手，喜欢帮人出头。



DAVE CLARE

迪夫 克莱尔[32岁]

担任小队后卫，性格沉稳、谨慎。小队里唯一有家室的人，原本和李属同一部队，得知李当上佣兵后报酬优厚，为了家人能过得更好，于是也来到了“灯塔”。一有空就会给家里写信报平安，实实在在的好男人。

AIR MOBILITY COMMAND C-151(MC) GLORY

空中机动司令部 荣耀【佣兵团式样】

lighthouse



SPECIFICATION

机长:110.08m
机高:28.80m
机宽:72.10m
最大载重量:220t
最大起飞重量:750t
巡航速度:430km/h
武装：110mm火炮 X 14
　　　70mm火炮 X 16

具有强大运载能力的荣耀号运输机(C-151)为帝国的前身——生存圈联合中央政府联合了七个生存圈打造的“诺亚计划”的产物。由于终极大战后地球环境长期处于不稳定状态，在成立了中央政府后为了能在灾难来临时快速地转移民众，因此一共计划建造十三架超级运输机。不过由于财政问题，并且自然环境也在慢慢恢复，最终计划中的十三架只完成了九架。在帝国成立前，军队由于其高昂的维护费用，向民间运输行业出售了其中的六架，剩余的三架也封存了起来。直到新的战争开始，荣耀运输机才重见天日，在经过升级后作为帝国的空中机动司令部(Air Mobility Command)提供空中运输，以支持帝国国家防务和扩张。可以随时满载全副武装的战斗部队（包括坦克和EA）到达全球的任何地方，为战斗中的部队提供野外支援。是早期“闪电战”的重要功臣，曾经有过一次性运送二十架EA的惊人纪录。本故事中这架C-151(MC)是灯塔佣兵团的母舰，是赫尔贝特·保尔的朋友——明塔尔运输公司的老版马尔科·明塔尔(Marco Mintal)资助佣兵团的。这架荣耀号经过了改造，机内建造了居住区和作战室，是名副其实的空中要塞。

ARMORED FIGHTING VEHICLE AIR CUSHION A.F.V.A.C. HIPPO(MC)

气垫装甲运输车 河马【佣兵团式样】



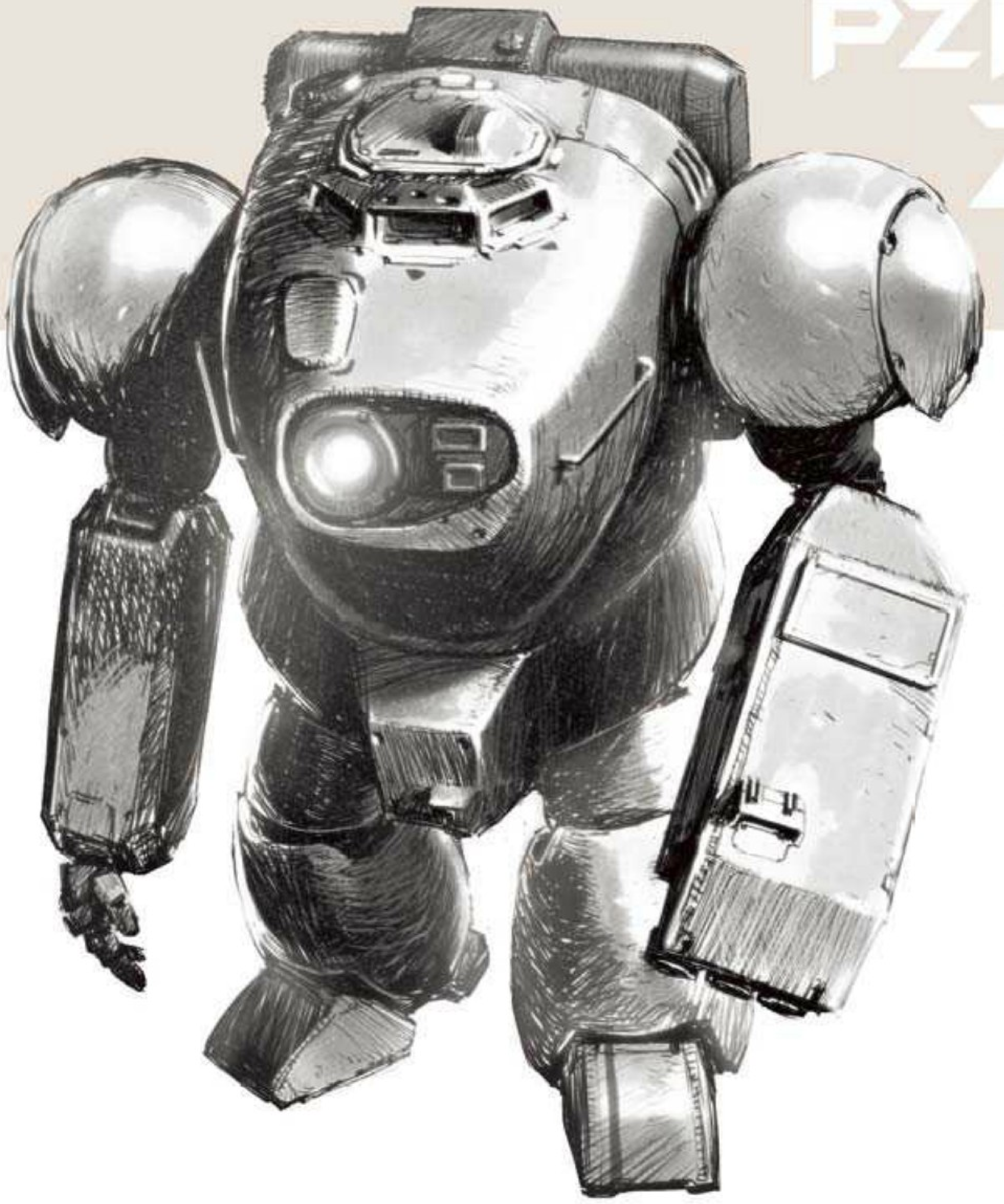
SPECIFICATION

车长:18.40m
车高:5.37m
车宽:10.10m
乘员：7～10人
空车重量:76t
最大车速:90km/h
武装：12.7mm机枪

AFVAC(Armored Fighting Vehicle Air Cushion)是一种专门运送EA的装甲气垫运输车，专门设计用来通过沼泽等特殊地形。车底“Y”字形分布的三组气垫代替了轮履，车体底部装有五具功率达11000Kw的燃气涡轮发动机，其中三部提供升力两部提供推力。前车体与一般装甲车差不多，中部是乘载室，后部收纳库为左右对称分布，分为五个舱盖单独开闭的隔间，可存放五台EA或近70t的货物。车内装配有两部电台，可以随时保持前线和后方的联系。有的部队为了节省空间一般会拆掉一部，还有的部队把收纳库改造成带围栏的运输平台，机师可驾驶EA直接登车做短途运输，这种改造深得军队的喜爱，因为能搭上个顺风车可比驾驶EA步行快多了。佣兵们则更喜欢原本型号，毕竟EA是吃饭的家伙，得要好好保养才行。由于AFVAC车体宽大，车头较高，再加上马力强劲，可以水陆两用，所以士兵们给这种气垫运输车取了个绰号——“河马”(Hippo)。

LIGHT HOUSE

PANZER KAMPFR?STUNG PZKPFR-02(A) ZYKLOPE

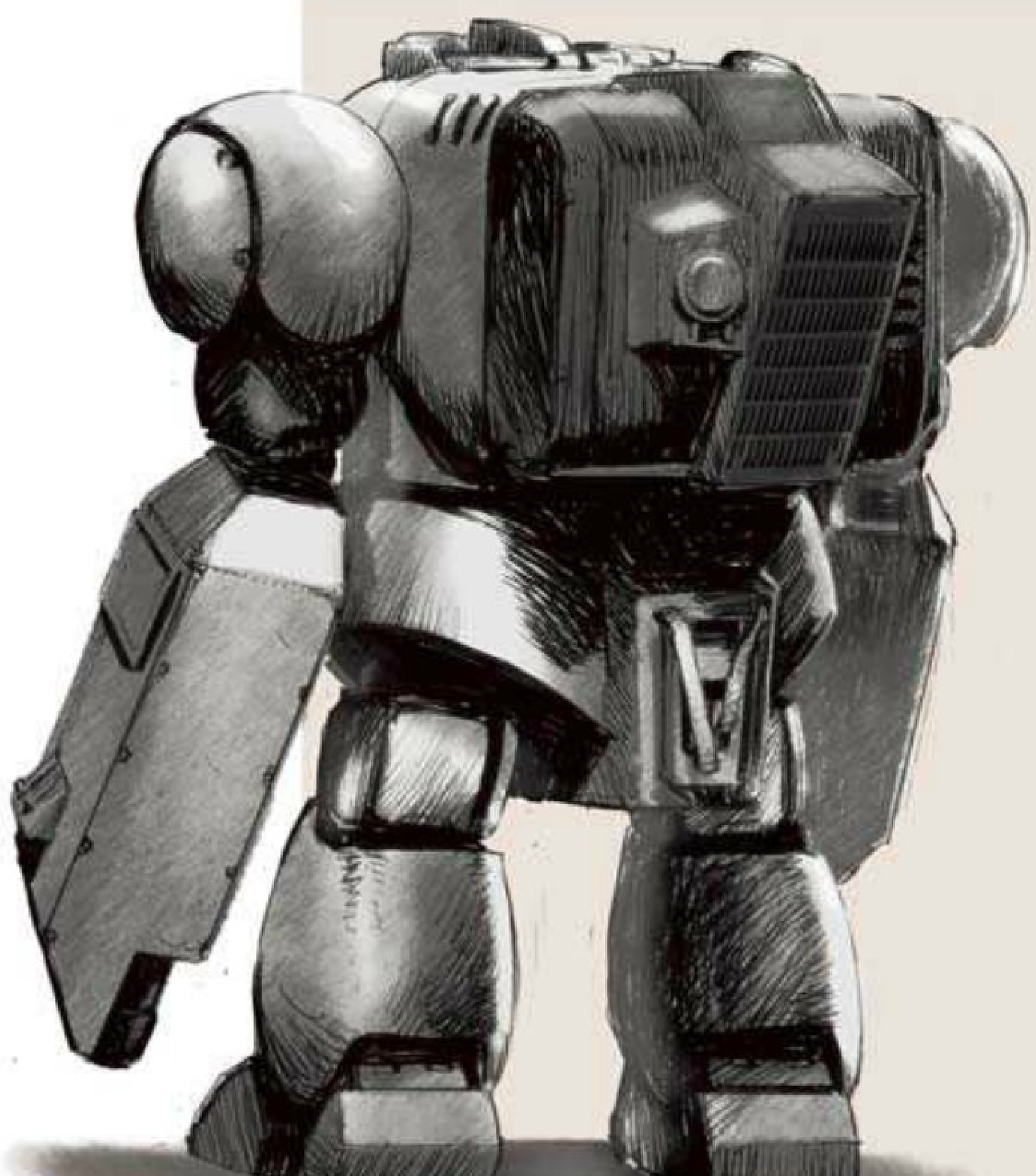


帝国军外骨骼机动装甲 独眼巨人 TypeA



SPECIFICATION

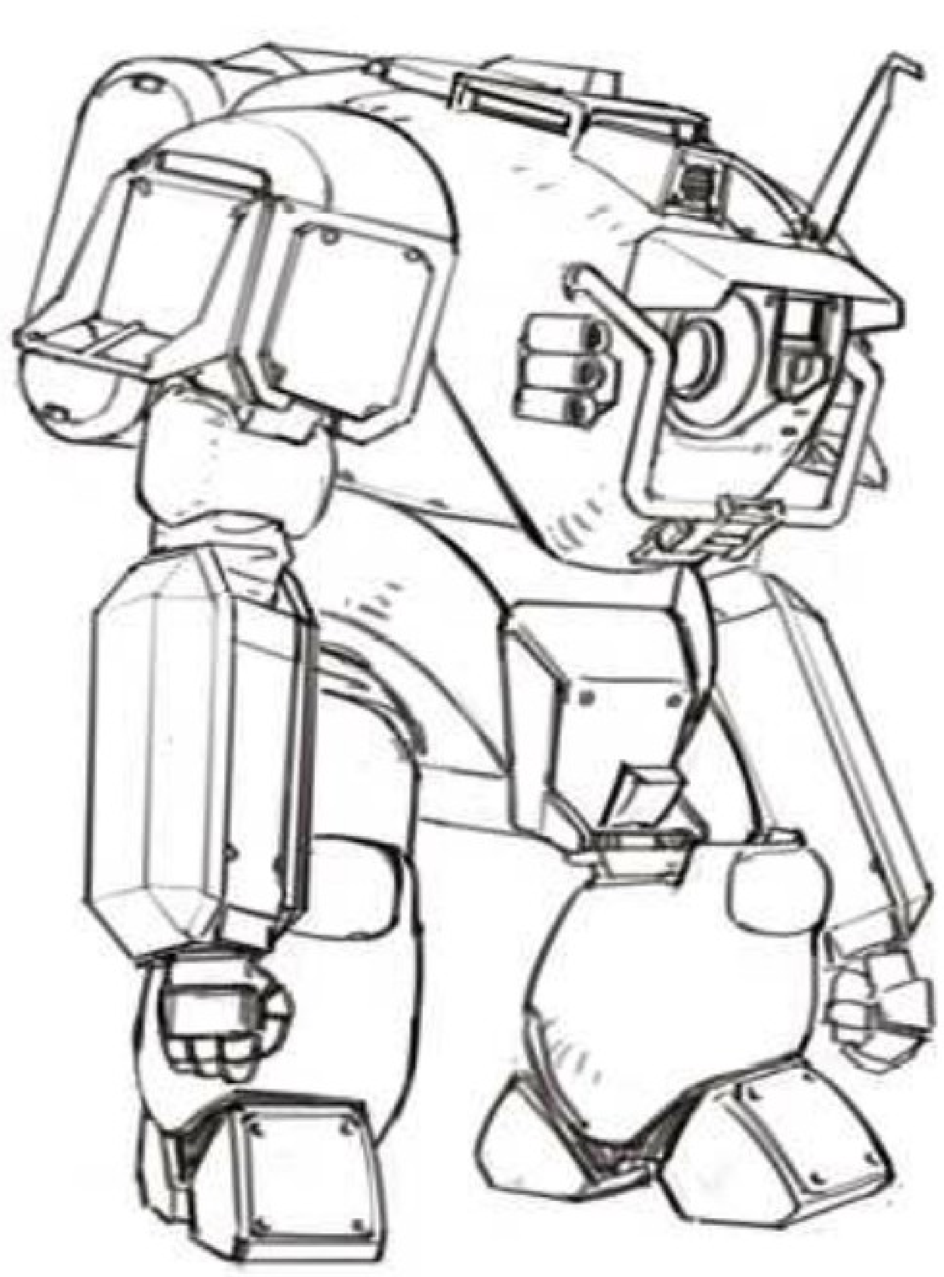
全高：3140mm
乘员：1人
待机重量：5.3t
装甲厚度：10～14mm
燃料：63#粹取液
常规武装：50mm连装火炮 X 3



本作中作为战争主力的机体名为外骨骼机动装甲EA(Exoskeleton Armor)，是一种由工程机械发展而来的单兵作战单位，拥有易生产、易驾驶、易维护的特点，相比于装甲车可以适应更复杂的环境，在帝国与自由联盟的战争开始后迅速成为了新时代的主力兵器。独眼巨人(PzKpfr-02)为保护机师，采用顶部进入式舱门，舱门前有三具潜望式观察窗。机体顶部装甲厚度为10mm，前部和侧面为14mm。远光灯连同热能红外探测器、激光测距仪一道布置在机体前部，表面看上去似乎加大了光学仪器被攻击的概率，但在实战中这种布局却提升了命中率和搜索范围，提高了机体的生存能力。作为帝国的主力，独眼巨人除了具备一般EA优点的同时还有一大特色，那就是GPI(General-Purpose Interface)。GPI是一种通用接口，安装在独眼巨人上臂与前臂的连接处，帝国军生产的武器上也都带有这种接口，在独眼巨人需要更换装备时此处可以自行脱离，将武器接口与其连接就可以完成换装程序。这个发明大大节省了EA在战场上的整备时间，并能使在战场上本方丢弃的EA武器不会被敌人直接拿来使用。

独眼巨人(PzKpfr-02)同时也是改造型号最多的机体，由于在设计初期因为控制成本等原因，很多想法都没有落实到最终成品上，因此便预留出来了很大的改造升级空间。战争开始后，许多机体通过各种途径流落到其他势力，尤其受到广大佣兵团体的青睐，所以除了帝国的各类标准型号以外，士兵常常在战场上可以看到五花八门的改造型号，甚至有的机体被改造到了怪物级别。

由于是由工程机械发展而来，所以动力部分的基本布局没有大变化，只是更像人形了。PzKpfr-02的发动机处于机体中后部，为了节约成本，主要驱动结构都没有进行强化保护，与发动机相连的上肢传动部分直接从机体背后突出来，和燃料盒一同像书包一样背在背后（其他型号的EA也都是如此，因为要增加装甲的话整个机体就都得扩大来适应更大的重量）。当机体后部中弹时很容易使机体瘫痪，EA机师们将这里笑称为“阿喀琉斯之踵”或“七寸”。



■PzKpfr-02(MCH)独眼巨人佣兵式样typeH（灯塔佣兵团鬼火小队式样）

WILLO' WISP

第一章 THE LIGHTHOUSE 灯塔

平静南海上笼罩一大片阴霾，虽然在大气环流的带动下上次战争留下的辐射尘埃已经基本消失，但留在人们心中的那丝惆怅却依然环绕在眼前的巨大海岸线上。不远处静静地躺着大片荒芜的古城废墟，这座名为海防的古城在过去究竟有多么的繁华，仅凭当代人的想像看来是无法知晓了。一架暗绿色的大型运输机沿着海岸线移动着，仿佛一只巨大的海龟，四具巨大的复合旋翼发出“突突突”的轰鸣，这便是名为“灯塔”佣兵团的母舰“荣耀”号。原本这时大家应该还在岘港享受温暖的阳光，但由于帝国部队在这里的驻军司令加尔文·欧格斯(Clavin Augs)花重金聘请，一伙人才马不停蹄地赶到这鸟不拉屎的地方。

机舱前部的会议室里，辰九(Gene John)望着远处依稀可见的“Last Tower”，心里有种既熟悉又陌生的感觉。他低下头，想从大脑深处寻找记忆的碎片，但却无功而返。他无奈地摇了摇头，看了看一旁扎着马尾辫的查尔斯·李(Charles Lee)，这家伙正趴在舷窗上望着灰色的天际，单手玩弄着一瓶见底的威士忌。

“这鬼天气！”

“还在想那天的赌局？得了吧……”

辰九说道，一般人很难想象这外表俊朗的青年却已经是久经沙场的老手，所以他调侃的笑容中不时地流露出一种天然的自信。

“绝对是出老千！老子拿一年份的威士忌作担保，不可能那么容易打出顺子的！”

“那你怎么不当场揭穿他呢？”

“那是人家的场子，而且那天又没带家伙！”

李转过头冲着辰九，开始抱怨，手中的威士忌来回飞舞。

“查理，差不多就得了……”

一直坐在对面认真写信的迪夫·克莱尔(Dave Clare)开口了，他放下手中的笔，用右手使劲揉了揉内眼角，看着只写好了开头的信皱了皱眉。

“卡兹……”

会议室墨绿色的合金舱门缓缓地打开了，前后走进二人。前面的男人用猎鹰一般的双眼扫视着舱内的三人。他就是“幽灵”小队队长高斯特(Ghost)。身后的杏 未来(Mirai An)捧着一大摞资料和地图，娇小的身形让她和高斯特形成鲜明的对比。

“想必各位对这次任务多少都应该了解一些了，但我还是要强调一次。这次我们要协助帝国第403EA师守卫‘Last Tower’，等待运输船并掩护物资的撤离，任务中尽量避免不必要的涉险。杏，你来说明具体行动。”

“这次‘幽灵’小队要担任‘清道夫’的工作。”

杏边说着边将一张绘有五颜六色标识的作战地图在长长的会议桌上铺展开来，巨大的地图使得她要将双臂完全展开才能完成这个动作。一头漂亮的黑发和自信的眼神让她显得相当的干练，还有一点吸引人就是那双翡翠色的双瞳。

“17:00‘荣耀’号会到达‘Last Tower’南面的雨林，将那儿作为临时指挥部。”

“然后搭乘‘河马’运输车前往补给站，那些帝国军正处于自由联盟的围困中，要尽快与他们汇合。”

杏用手指在地图上顺着红河将着陆点和画着红圈标识的补给站连接起来。

“接下来的一周或许更长的时间里，‘幽灵’小队主要负责‘Last Tower’的外围防御和巡逻，尽量保证我方部队的安全。”



“啊，对了！”

杏直起身停顿了一下，除了高斯特以外的众人将目光从画满标识的地图移到了杏的身上。

“任务中特别要注意一支自由联盟的EA部队，资料一会儿会给大家。帝国的报告显示这是一支精英小队，已经有不下十个补给站被他们偷袭成功，听说那个欧格斯气疯了，不停地叫嚣着务必要除掉他们。当然我们要放任不管也行，不过这样很可能会使局势恶化，大家量力而行吧！”

李用下巴指了指杏：“那干掉那些家伙有额外的奖金吗？”

“诶？这个……”

“那还搞个屁！”

李用力地向后挺了挺身，伸了个懒腰。突然，他好像想到了什么，一脸坏笑的冲着杏说道：

“……要不，奖金就由小杏你来……”

“好了！”高斯特打断了李的话。

“以上就是全部任务，三十分钟后在后部机舱集合，解散！”

说完一个转身，留下众人离开了会议室。

杏对着正在碎碎念的李做了个鬼脸，开始整理资料。

“你可别搞得在这都混不下去了啊。”

克莱尔半开玩笑半提醒地用手肘推了推李。

“你以为老子怕他啊！”

克莱尔无奈地笑了笑，他知道李向来都是个犟脾气，要不然也不会落得被军队除名的下场了。一旁的辰九手里拿着任务简报，目不转睛地看着“Last Tower”的照片，杏悄悄凑了过来。

“怎么了？”

“嗯？嗯……没、没什么，只是总觉着对这个东西有印象，不过想不起来了。”

“这个塔不是在很多地方都有吗？据说是什么人类的遗产。”

“遗产……吗？”辰九摇了摇头，毕竟这些东西和任务没有关系，想再多也白搭。

帝国第403EA师LT守备团司令部

“菲利克斯中尉来了。”

“好的，让他进来吧。”欧格斯站在窗前看着不远处那高大的“Last Tower”，他已经被这爬满藤蔓和古木的神秘遗迹折磨得茶饭不香了。原本不顺利的研究工作就让他后悔当初从首都来到这个鸟不拉屎的地方，许多同级的士官要么在前线屡立战功，又或是分派到富庶的生存圈当上了土皇帝。自己却只是个小小的守备司令守着这该死的塔。不过研究所最近有所突破让他欣慰不少。或许成果能增加点晋升的砝码吧，但是自由同盟却又开始在附近活动了，貌似就是冲着研究成果来的。该死！为什么老是轮到我！欧格斯想到这皱了皱眉头。

这时想起了敲门声，欧格斯坐回办公桌前。

“请进！”

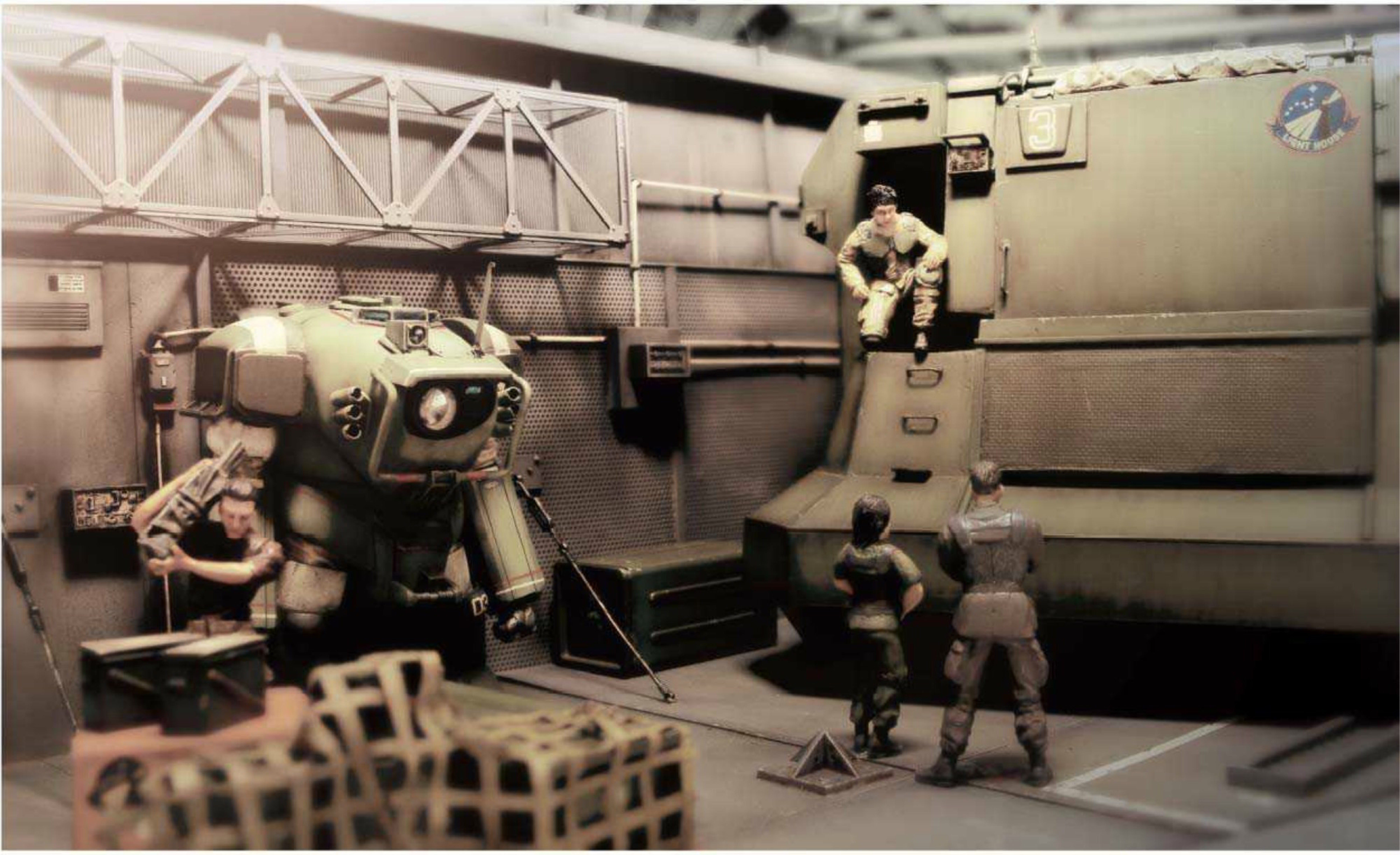
警卫将推开大门，扬·菲利克斯(Jan Felix)走了进来，坚定的双眼中隐藏着一丝高傲。

“LT守备团第3营的扬·菲利克斯中尉向您报到！”

“不必拘束，中尉。请坐！”

菲利克斯正对着欧格斯坐下，虽然这不是他第一次来到这个房间，但这里的一切依旧一如既往地强烈地吸引着他，干净的白墙，整齐的书架，尤其是挂在欧格斯座位后的那面帝国国旗和办公桌上统帅塑像，总会让他想起父亲的书房。

“我没记错，中尉的父亲是第



33军团的菲利克斯将军吧。”欧格斯拿出一瓶红酒，向菲利克斯示意是否要喝。但菲利克斯委婉地拒绝了，因为他并不喜欢这个大胡子中年人，不光是因为这个人低下的工作效率，还有他经常对下级士官表现出的不削也很让他不爽，不过对于自己，准确地说是看在自己父亲的面子上，两人相处得还算融洽。

“是的，司令！不过我既然上了前线就是士兵，士兵的职责就是服从！”

“哈哈哈！我没有别的意思，中尉。看看这个。”欧格斯将一份文件交给了菲利克斯，文件抬头是“Last Tower防御计划雇佣兵增援人员资料”。打开文件，里面满是人员照片资料，“飓风”佣兵团、“卡波”佣兵团、“灯塔”佣兵团……

“不要是准备撤离了吗？这……”

“还有一段时间，中尉你应该也听说了，最近联盟那班家伙的活动又加剧了。”

“可我们是正规军啊！再怎么样也不用沦落到要依靠这帮地痞无赖的地步吧！”菲利克斯有些激动，他觉着自己的自尊遭到了莫大的羞辱。

“……这也是上峰的意思，对了，我还要恭喜中尉、不，应该是新晋升的上尉！”

菲利克斯一愣，欧格斯将一份证书和上尉级的肩章交给他。

“你现在是这次行动的总指挥了，我想上峰这么安排想必也是希望你能体验下你父亲的工作吧！哈哈哈！”

领导杂牌军吗？老狐狸！很好，我会做给你看的！让你们全部人看到我的能力的！

“荣耀”号后部机舱

机舱里热闹非凡，整备员都忙碌着给EA进行调试和装载，三台AFVAC(Armored Fighting Vehicle AirCushion)正开启收纳库用自带的吊臂结构将EA一台台地装入，AFVAC是一种专门运送EA的装甲气垫运输车，不少军方的精英团队和佣兵团都装配了类似的车辆。佣兵喜欢称这种气垫运输车作“河马”。当EA进入车体隔间，套上固定索后，绞索的马达开始转动，绳索便将EA牢牢固定在车体上。完毕后整备员紧接着将吊臂移动到下一台EA身上，整个过程迅速又流畅。

虽说作为灰色地带存在，佣兵团所持有的各类装备却是相当完善。除了有以帝国的PzKpfr-02A“独眼巨人”为基础升级改造的特装型以外，还有几台高性能EA。通过帆布拉出的外形明显可以看出与“独眼巨人”很不一样。

赫尔贝特·保尔(Herbert Paul)从上层通道走下来，众人纷纷肃穆起来。在与几名整备长官交流了几句后径直朝“幽灵”小队的区域走来。

“准备得如何了？”

保尔的声音洪亮且清晰。不等高斯特开口，一旁的辰九便抢答道：

“正在装车了，老爷子！这次我也会好好表现的！”

说完目光望向落在一旁裹着帆布的巨人身上。

高斯特没有理睬辰九，说道：“没有问题。”

“很好，这次可能会遭遇到麻烦的对手，你们要见机行事……”他攥了攥手中的烟斗，“对于帝国这边的部队也要有所堤防。”

辰九用力地点了下头，老者微微点头作为回应。

“高斯特，你过来一下。”

高斯特上前陪着老者转身离开。虽然已是满头的银发，但从挺直的脊背和锐利的目光依稀可以看到那个被称为“绞肉机保尔”的影子。作为一手组建“灯塔”佣兵团的人，赫尔波特·保尔就是整个佣兵团的灵魂。辰九转过头呼喊着整备员，心里盼着赶快着陆。每次行动前他都会非常兴奋，恨不得马上与敌人交手。

红河作为众多文化的发祥地，即使在战争的摧残下已经失去了其原本的面貌，在远离喧嚣的今天依然哺育着两岸的生灵。“荣耀”号缓缓地降落在一片河边的密林中，复合旋翼搅起无数的树枝和藤蔓。当完全着陆后，巨大的机身被雨林完全包围，消失得无影无踪。尾部的舱门缓缓放下，“幽灵”小队率先出发，“河马”很快便从众人的视野中消失。辰九等人在成员室，李还是习惯性地趴在车长位的观察窗上张望着。他们一路顺着红河的支流逆流而上，沿路隐约可以看到各种遗迹和残骸，似乎战争从未离开这片土地。夕阳的余晖渐渐在天际隐去，十月的北半球黑夜开始越来越长……

■To be continue

PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02(A) ZYKLOPE

帝国军外骨骼机动装甲 独眼巨人 TYPEA

1/35 SCALE GK MODEL



整个“独眼巨人”原型的制作从今年二月底就陆续开始，有了之前第一台猞猁的经验，本次的制作条理较上次清晰了许多，对于零件的分件也有了经验。

当收到金耀文发来的正式翻件心中百是感慨，从去年十月开始决定和谭迪进行《SPARK火花》这个企划到如今正好半年的时间。这半年时间里二人的团队都在与时间赛跑，从反复修改图纸上的造型，到一点点的创作出原型原件，小说的一稿稿的修改，经历的是一次次推翻到重建的过程。所以最终开始制作第一期的范例时，心情异常的激动。

本次制作的范例是为小说题图准备的，主要以废墟中的帝国军EA“独眼巨人”为主题。制作之初，定下大方向，就是在造型上尽量简化细节，同时色彩选用较为单一的涂装，从而表现量产机的感觉。

翻件的品质很好，基本达到了自制原件本身的水准，所以组合上也较为轻松。为了题图的拍摄将“独眼巨人”的舱盖做成开启状态，并在所有关节上用AB补土做出防尘布。兵人方面，使用市售的各种1/35兵人残肢拼凑并改造出自己需要的动作造型，再用AB补土追加制服造型，并根据设定以德军钢盔为基础修出防护盔的造型。

上色方面主要选用绿色的单色涂装，鉴于整体颜色表现力比较薄弱，所以在一侧的肩甲选择喷涂成黄色式样并贴上水贴番号以起提亮作用。在EA全身加上各种标识细节后，随即开始旧化处理。首先使用开稀的油画颜料，对机体进行渍洗，笔者使用的是温莎牛顿的象牙黑，然后以AV漆进行划痕和掉漆的处理，一些装甲的合缝位置进行磨损的表现。机体的所有光学设备使用彩光贴制作。





场景方面在家中翻出圆形木地台若干，选取合适大小尺寸后使用石膏浇筑出路面，并且用敲碎的石膏块制作残骸和废墟。观察了众多废墟照片后，使用1mm的铜丝追加残骸碎墙中的钢筋。在考虑到废墟过于单调缺少观赏性后，笔者决定制作一根废弃的水管，以PVC管材为基础，使用切管器切出合适长度，再用圆规刀制作一头的固定面，并钻出螺丝孔。笔者用用胶板和拉丝的流道制作了一枚螺丝。在放上了人物和“独眼巨人”后，进行微调整。在人物的手肘位置使用无纺布制作了一块麻布，并用棉花纤维追加了人物手中香烟的烟雾。

整个场景的制作，相当的愉悦，一气呵成，当完成品呈现出之时，我们近半年来的努力终于实体化的立在了面前，心中喜悦可想一斑。



■兵人是用众多1/35兵人零件拼凑并用AB补土修型而成。



■用石膏等材料制作出来的地台为作品增色不少。



▲这个角度看过去兵人手上香烟的烟雾会显眼一点，其他角度的话烟雾太看上去仿佛神隐了一样（笑）。

制作花絮





▲经过AB补修改后的帝国军士兵造型。

◄原型翻制出的树脂件。



►造型完成待上色。



▲用胶板和胶管自制场景中使用的水管。

►石膏制作的地台上完基本色。



►天然土追加旧化效果。



►多层次的处理后的地台。





MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE

灯塔佣兵团 整备 EQUIPING

1/35 SCALE GK MODEL



地台的制作

本次的范例是用于表现灯塔佣兵团下属的幽灵攻击小队在“荣耀”号的机库内为之后的任务对“河马”气垫车进行下落前装备检查的情景。

整个场景由于设定在机库内，加上摄影的需要，所以制作了墙体和地面两个部分，墙体主要使用PVC发泡板和胶板混搭的方式制作，搭配不同规格的胶条与条纹板做出细节。地面主要以胶板割切刻线做出区域分割，然后用贴薄胶板的方式丰富层次。场景地台中的小细节主要源于平时积累的AFV模型多余零件，在修饰完细节后对一些需要的部分制作功能性的结构，如固定缆索的架子、固定墙面与地面的挂锁等。地面一侧的履带式导轨用多余的M113履带和胶棒搭出，丰富细节。在机库的墙面上使用铜枝制作各种管线。管线的固定结构则用切细的胶条拗出U形粘贴。机库的上色以灰底为主，通过不同灰色的变化和搭配来体现细节，电缆部分则以AV漆手涂成白色。机库地面使用分层遮盖喷涂的方式做出区域分割的警示线。整个机库的旧化主要参考了航母内机库的照片，地面采用油画颜料渍洗加AV漆多层多色的点绘模仿污渍和磨损，墙面则更注重渍洗的效果，并进行多次不同色泽的滤镜。

"河马" 的的制作



场景的主角"河马"气垫车的尾部结构以为胶板搭出轮廓后，进行细节的追加。整个制作的过程相对比较繁琐，主要纠结的地方在于胶板的强度和结构的正确性上。由于笔者在这方面属于是极其缺乏耐心的，所以被迫绘制工图和切割胶板的过程可以说是极大的折磨。待整体造型完成后，笔者又针对"河马"的细节进行加强，此时深深感受到零件堆积对制作原型是的帮助有多大。EA出入舱门的门轴开启部分笔者偷懒地使用了AB补土制作防尘帆布盖住细节的方式，减少了不少不必要的工程。在完成整体的细节分布后最后用1mm铜丝制作了把手和管线。

整体上色采用军绿色，使用郡士的303号现代美军绿做底色，并贴上水贴。灯塔的水贴使用盖亚的白底水贴自行打印，消光后进行重度渍洗，在舱门开启的部分以银色绘出少量掉漆。以AV漆自调出相对主色较浅的绿色手绘划痕和磨损的痕迹，特别是一些人员经常踩踏的部分尤其加强。



"独眼巨人"【鬼火小队式样】的制作

考虑到EA才是这部作品的主角，所以在场景中决定增加EA的背景，笔者与谭迪沟通后，决定对独眼巨人进行一番改造，改造的方向主要以特种化精密化为目的。首先使用铜棒在"独眼巨人"标志性的大眼睛前拗出一个防护架，肩膀也使用胶板和AB补土混合使用的方式做出线条较为硬朗的造型。在不破坏其本身结构的前提下，对胯部、车顶追加了一些不同风格的细节。完成后的造型与"独眼巨人"本身的风格形成了鲜明的对比，或许这才是我们故事中灯塔佣兵团异于其他部队的特色吧。配色在几经考虑后最终选定了绿色为主的方案，不过为了与"河马"有所区别，所以整体色彩相对较粉一些。旧化基本只做了渍洗，眼部和光学设备采用了市售的彩光贴片。肩部的水贴使用了与"河马"相同的灯塔佣兵团LOGO，不过色彩换成了可视度较低的版本，更适合于实战。设定上该EA属于与主角所在的"幽灵"小队同级的"鬼火"小队，至于为什么没有制作主角小队的EA，主要还是希望能留个悬念在之后的连载中。

◀在场景中作为配角存在的EA。



▶网孔面的墙体进行了重渍洗。



▶堆放的补给品取自一些军事模型的零件，而尼龙网则用遮盖胶带制作而成。



▶用各种零件和材料制作出墙上面的细节。



▶履带式导轨是用多余的M113履带和胶棒搭出来的。



▶角色展示，由左及右分别是李、辰九和高斯特。

人物的制作

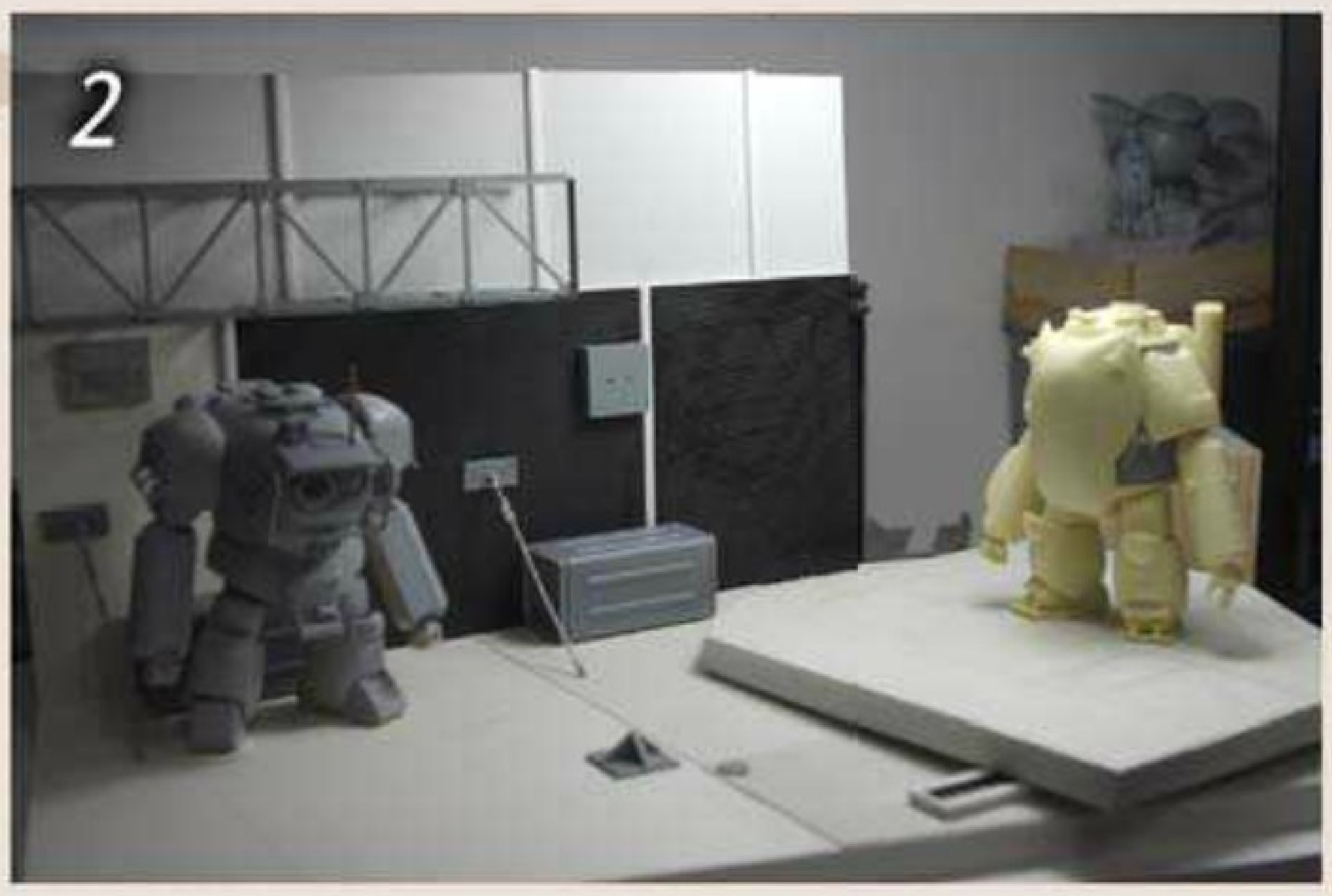
本次人物造型使用市售的兵人套件，衣着上由谭迪按设定进行雕琢，而头部则由笔者使用AB补土雕琢。受能力限制，头部只能尽可能抓住角色的特征进行处理，不过从最终效果来看还是勉强可以识别各人的身份的。涂装上由于截稿时间的限制有些仓促，希望将来有机会可以再对角色进行一次诠释。

最后调整

在放上所有角色后搭配上一些军用物资，主要来自于各种套件，固定用的尼龙网使用切细的遮盖带交叉粘贴做成，从效果来看基本达到要求。

制作花絮





▲大致完成的地台结构。



▲开始制作气垫车结构。

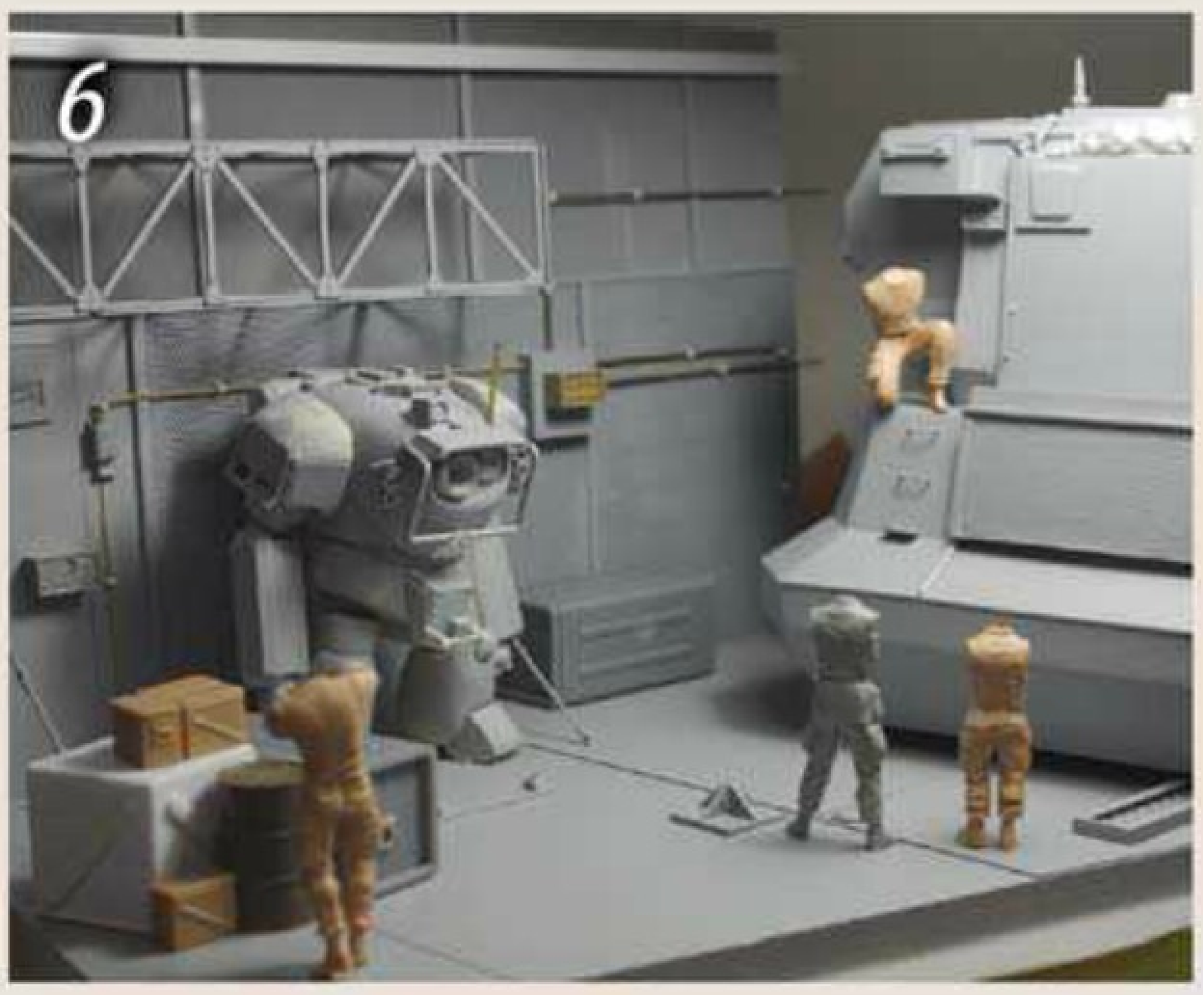
◀完成EA的大致改造。对肩膀进行修改，使用胶板和AB补土混合使用的方式做出线条较为硬朗的造型。



▲以胶板作为主要材料，按照设定图搭出气垫车的轮廓。



▲原本计划制作的舱内结构，后来由于时间所限而搁置了。



▲完成整体大件后的调试。

▶旧化前的EA。



▶人物细节进行修整，按照设计尽量还原各人的身材比例。





▲辰九头部制作。



▲杏头部制作。



▲高斯特头部制作。



▲李头部制作。

后记

本范例大约用了10天的时间完成，说实话从开始制作就处于一个被某无良主编不断催稿的状态，由于笔者又有正职，所以只能利用业余时间来制作，和谭迪两人基本处于每天4～5小时的睡眠状态。在完成第一期的连载时，已经完全虚脱，不过第一期的完成也意味着第二期的开始，希望各位读者能给予“火花”更多的支持，这是对我俩最大的鼓励，在此谢过各位。

制作/文：newnic 编：龙飞 美编：玻璃球



FAZZ高达 FA-010-A

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

前言 笔者一向都比较喜欢一些重火力型的高达，其中特别喜欢这款FAZZ。这架白色装甲的FAZZ是小说《高达前哨战》中登场的机体，在小说主角机EX-S高达的光环之下，这台量产型的重武装怪胎并没有得到读者的广泛关注。不但如此，在多部《机战》游戏中，ZZ高达时常参战，全装甲版的ZZFA更很多时候要完成特定的条件后才能使用，而这白色FAZZ却被入搁置PLAY至今，想要在游戏中使用这一可怜虫，就只能在《G世纪》系列中了。因为罕见，所以喜欢——笔者喜欢这款机体的原因就这么简单。虽说是一款重火力型的机体，但FAZZ在游戏里战斗力的表现却不怎样突出，简化后的东西就是不给力呢～也许是受到动画《模型战士》的影响，总感觉如果能把手上的这款量产型FAZZ做好、做得更细致的话它的战斗力会更强大！渐渐地，这信念就变成了笔者要改造好这款高达的动力了，网络上有句话说得好：“只要有爱，什么问题都不是问题！”

模型制作

说完个人的故事，说说模型的本身吧。这款卖6000日元的MG版FAZZ是2001年的产物了，算是一款颇有辈分的老模了～笔者一直在等待MG版ZZ出2.0那天的来临，无奈时至今日仍然了无音讯，最后实在终于等不及了，于是便决定把现在最流行的RG细节和分色风格运用在这12年前的老模身上，决心要把这款老模做成十分帅气的作品！话说回来这模型的盒子真是够大，和MG版全装备独角兽感觉差不多！量也非常的足，只是早期的技术有限，很多分色、关节的可动以及比例都不太理想。手臂和膝关节因为外甲的关系弯曲的幅度连90度也达不到，这点会让很多喜欢把玩模型的人感到失望，而外甲几乎是统一白色，没细节分色的这点更是让素组党望而却步。不过模型本身还真是够大，只可惜无论是蓝色版的FAZZ还是量产型白色版的FAZZ都是不能变形成MA形态的，因为它相对普通MG版ZZ缺少了手臂和腰部的几个变形关键零件，这点是笔者唯一觉得这款模型做得不够厚道的事情，不过喜欢ZZ系列的朋友还是值得入一款模型的！





制作图解



▲头部做无缝后，再加上一个散气口的细节补品。



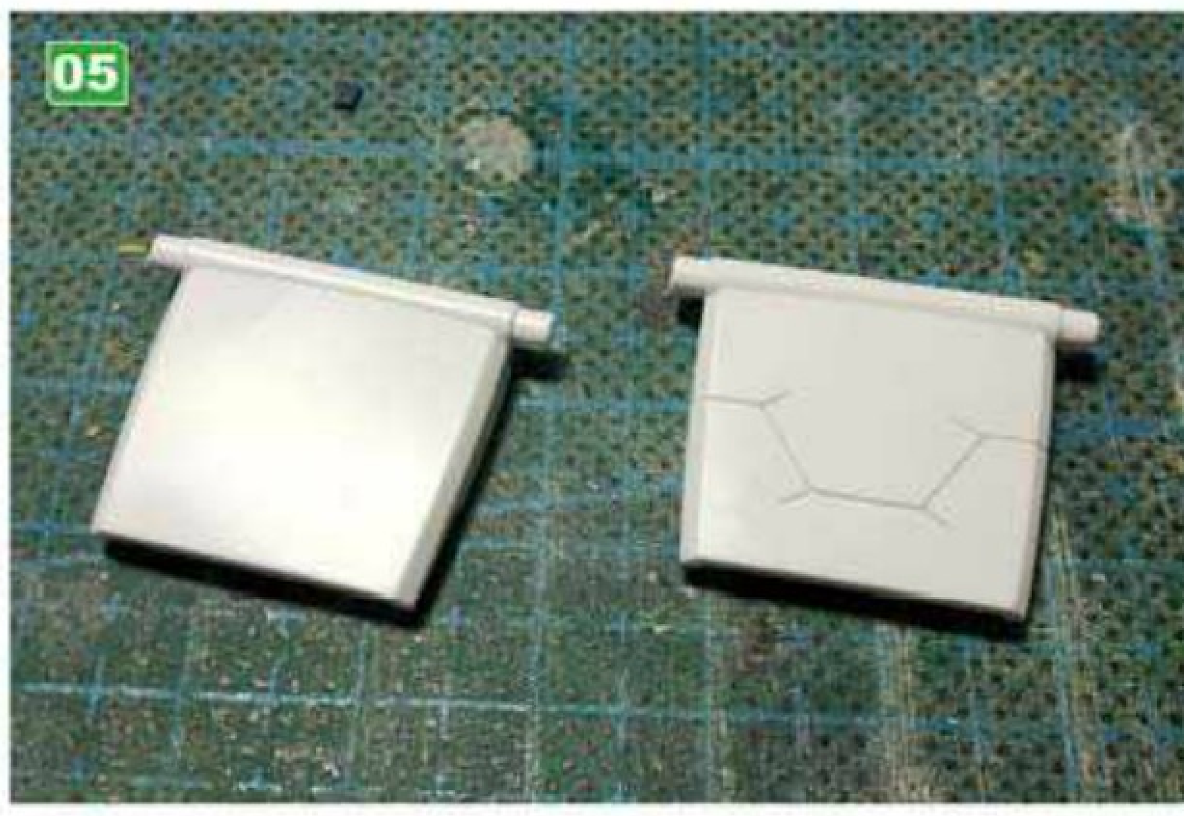
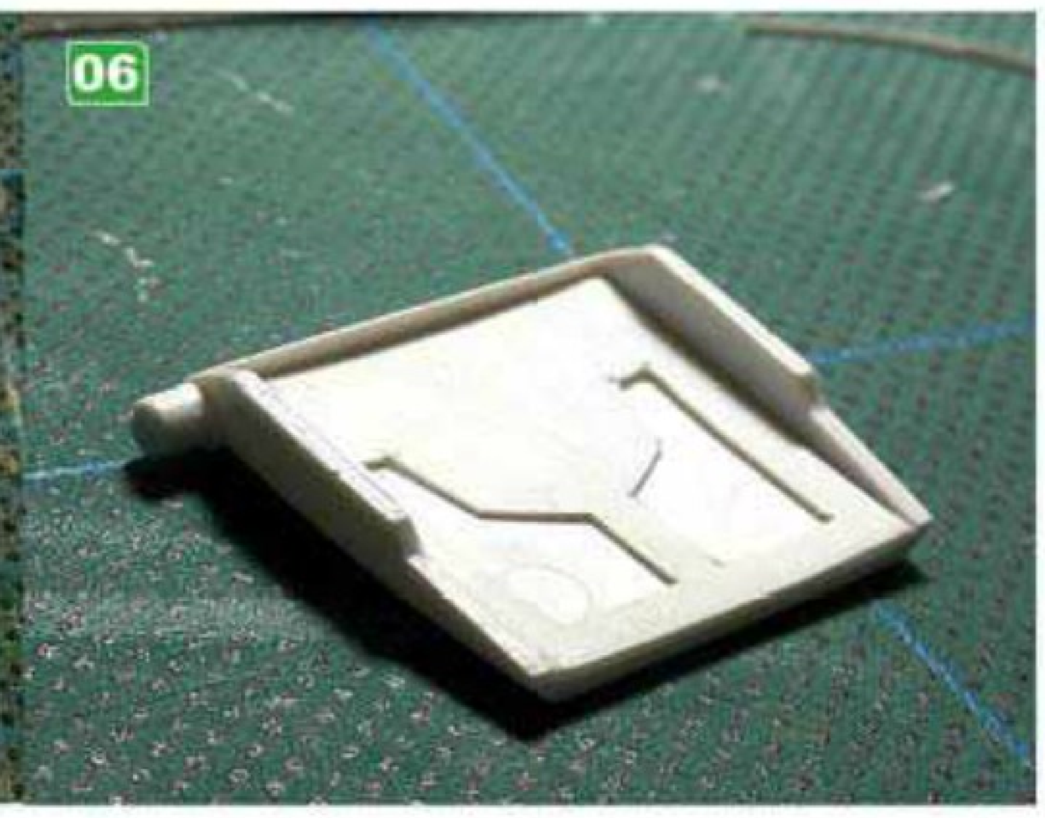
▲头部两旁的装甲追加刻线，再假组上金属火神炮。



▲天线锐化，下巴用胶板加长，标致性的头部大炮也用胶板加长，特显个性！



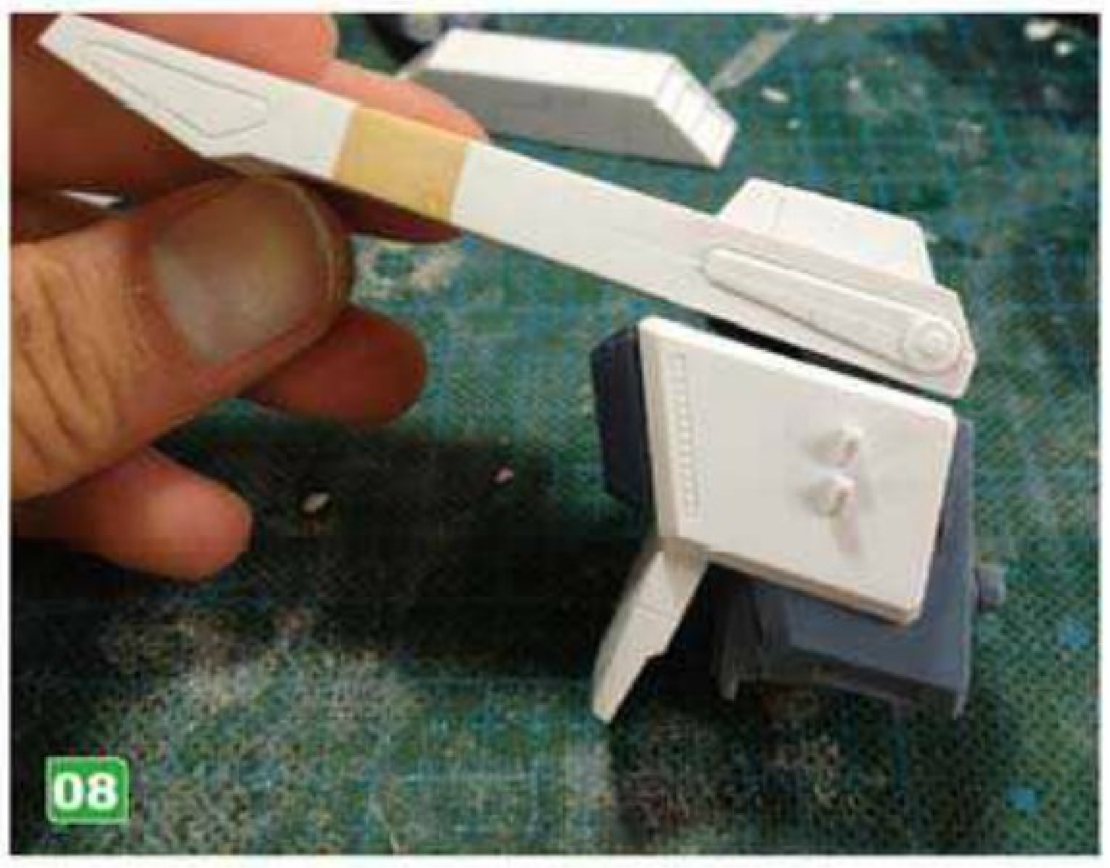
▲颈部底座追加刻线，再贴上胶板多加一个层次，增加两个直径2mm的一字头螺钉细节补品。

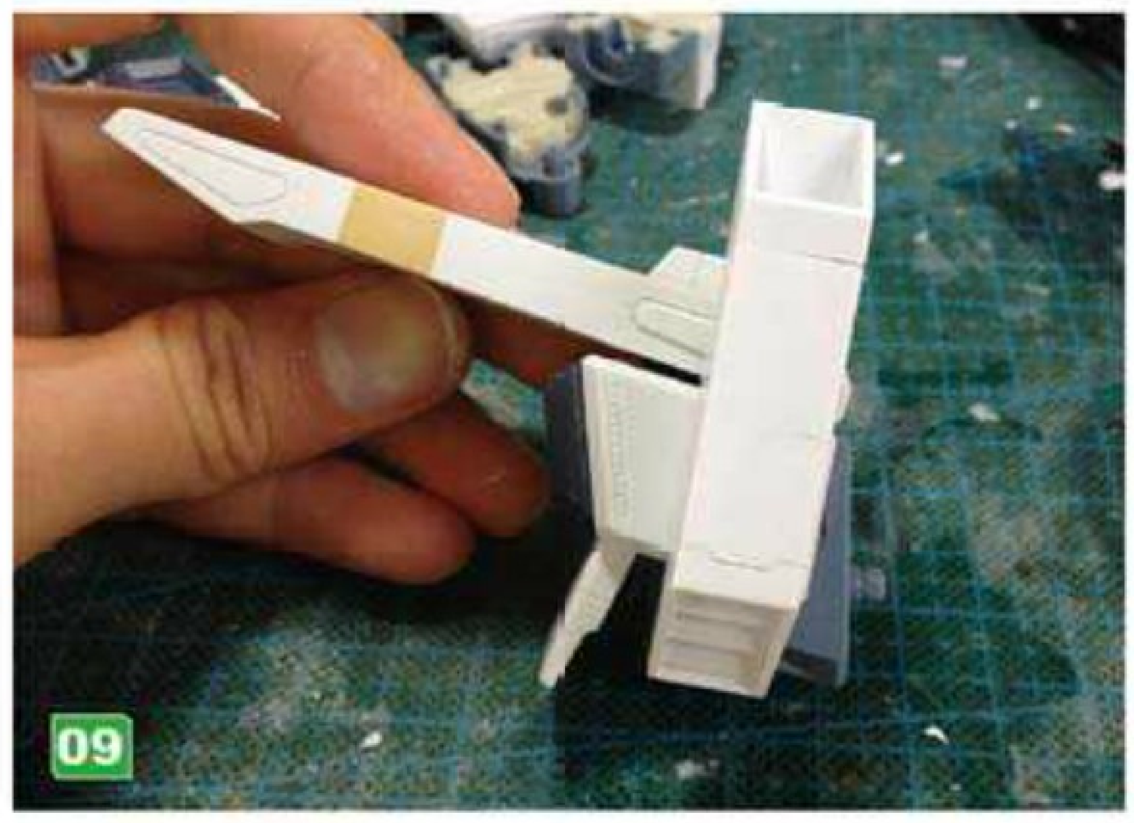
▲肩膀外甲外侧追加刻线，内侧用1mm的胶板制造内构。



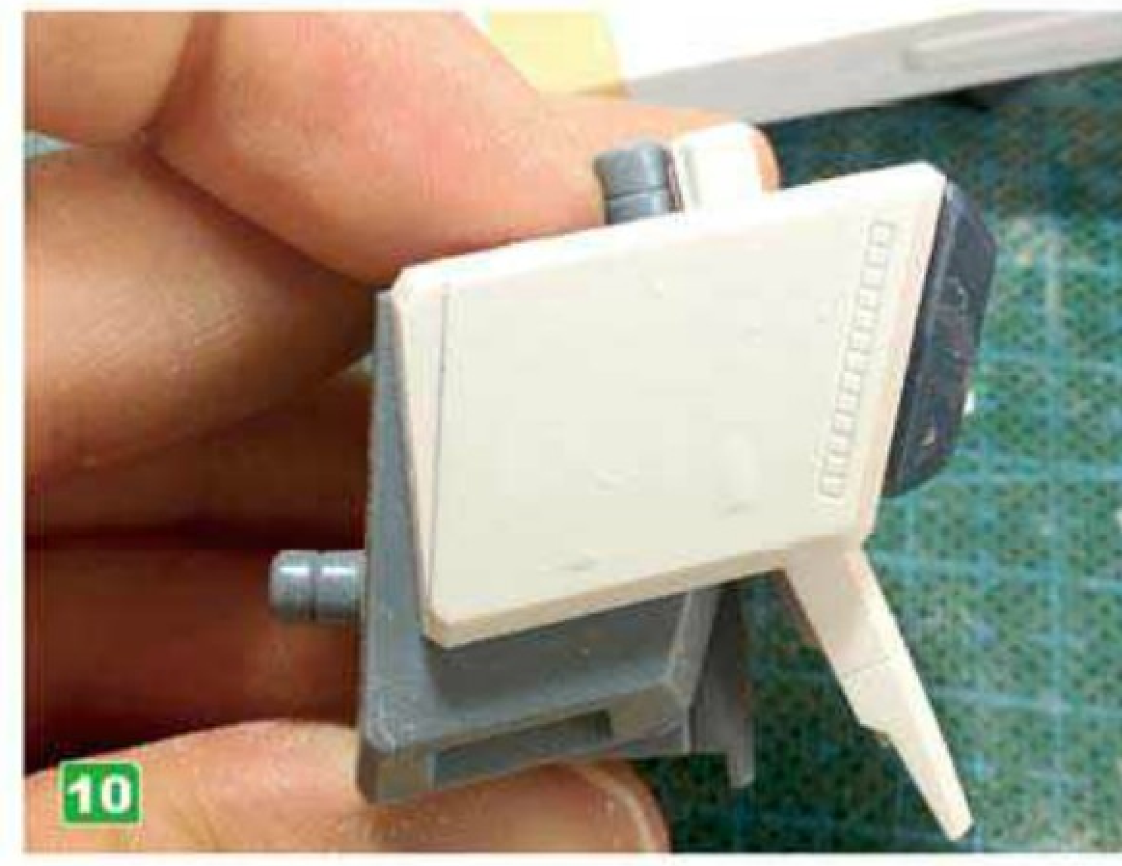
▲肩装甲上的翼状装甲用手锯锯断后用AB补土加长并打磨平整。



▲修改肩外甲的角度，让出来的整体效果更挺拔。



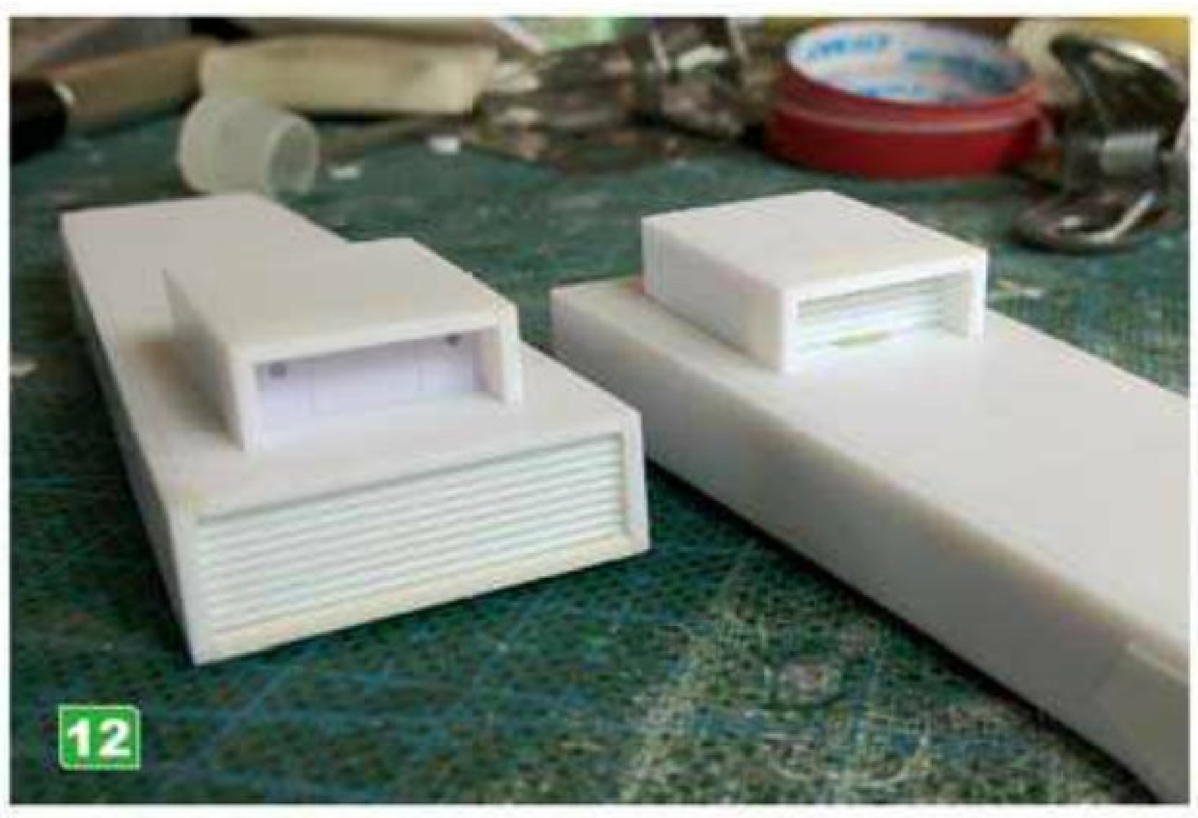
▲因为肩外甲修改了角度，连带本身的柱形排气管也跟着摆动了，必须要做出修改。



▲如图把原卡榫切掉，然后画出一条肩外甲与肩的平行辅助线。



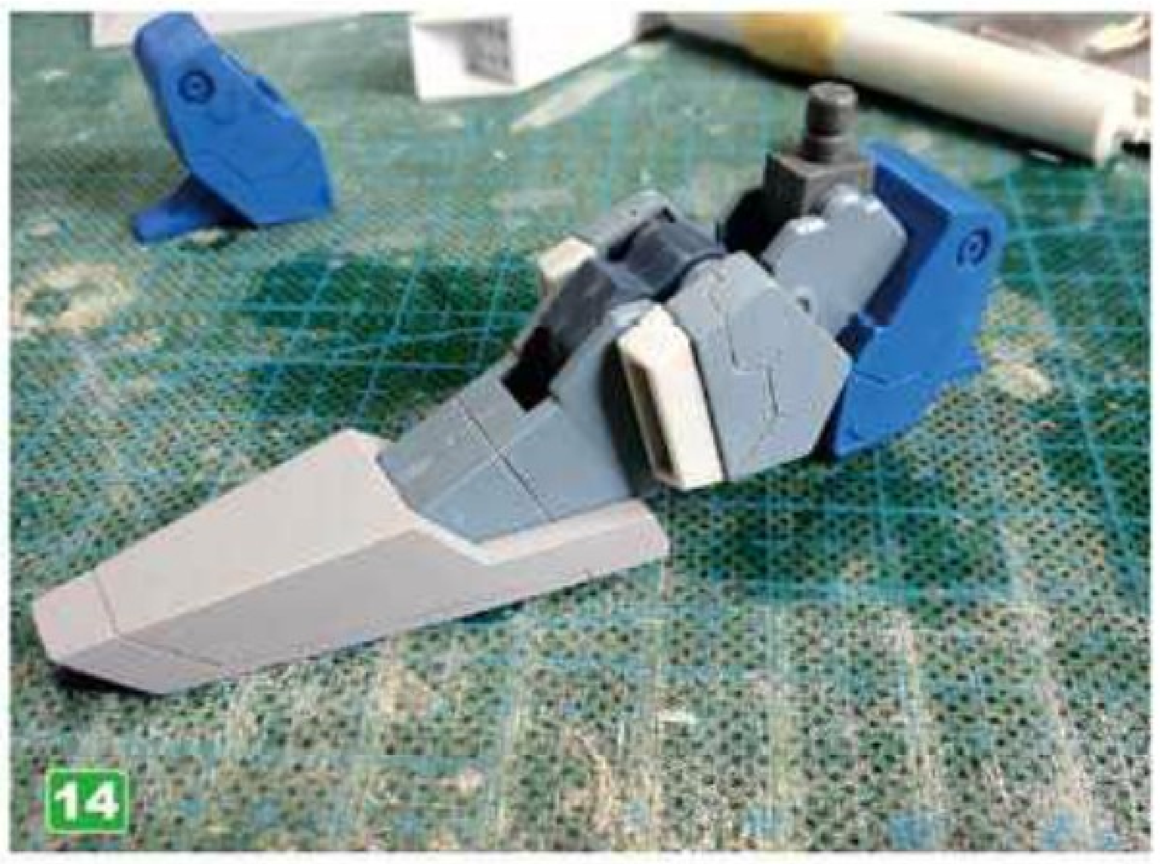
▲切割后的样子，因为当模型要拿上自带的巨型光束炮的时候，右肩的柱形排气管就会变成阻碍，所以装入强磁作连接之用，装卸方便又不会因磨擦而掉漆。



▲肩膀贴上一层2mm厚的胶板，再用条纹胶板做散气口，再用1mm胶板还原原有的细节。



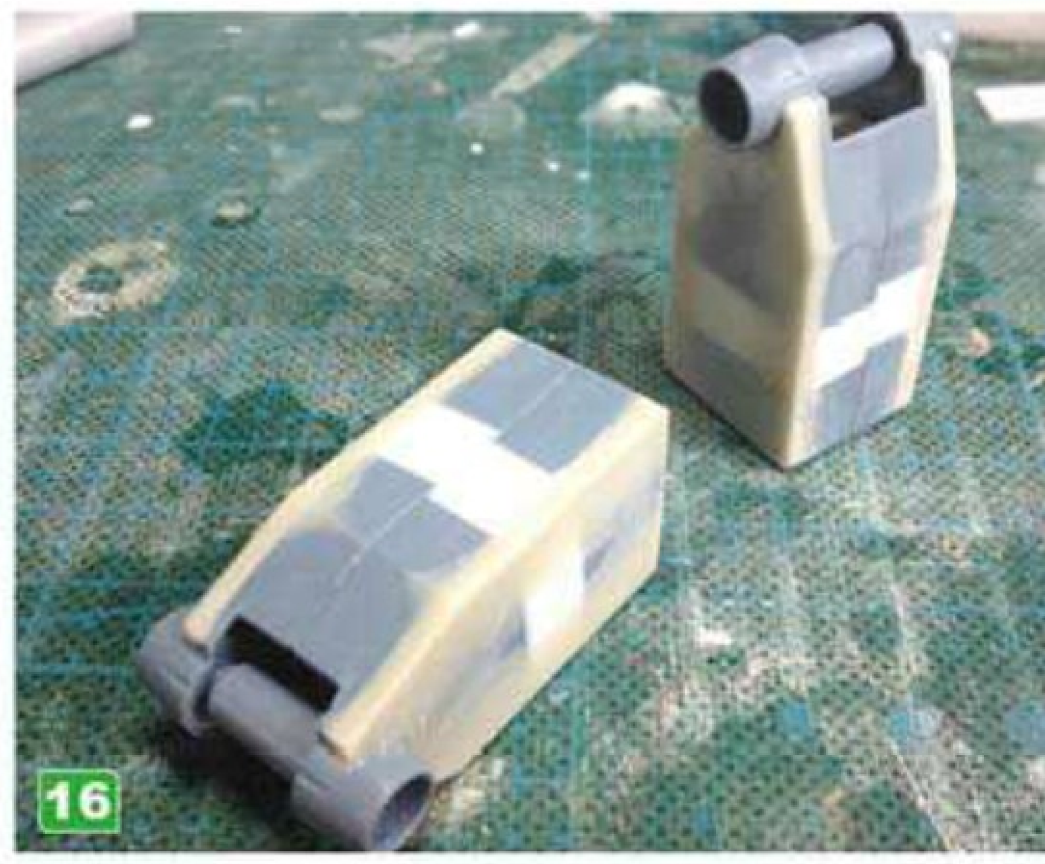
▲上臂无缝+刻线，再增长4mm。



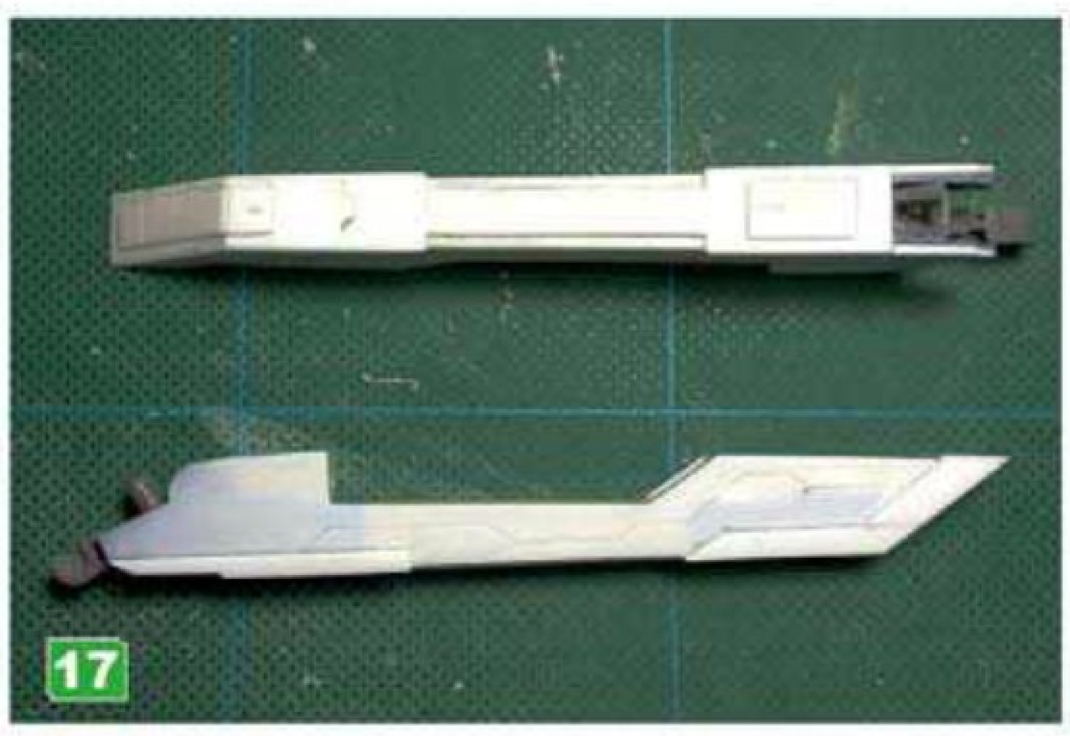
▲脚掌用AB补土加长，两旁追加刻线。



▲小腿增高4mm，再用铜棒打桩固定。



▲大腿增高8mm，用AB补土造型，在四边敷上AB补土打磨出直角，去掉原来的圆润的感觉。



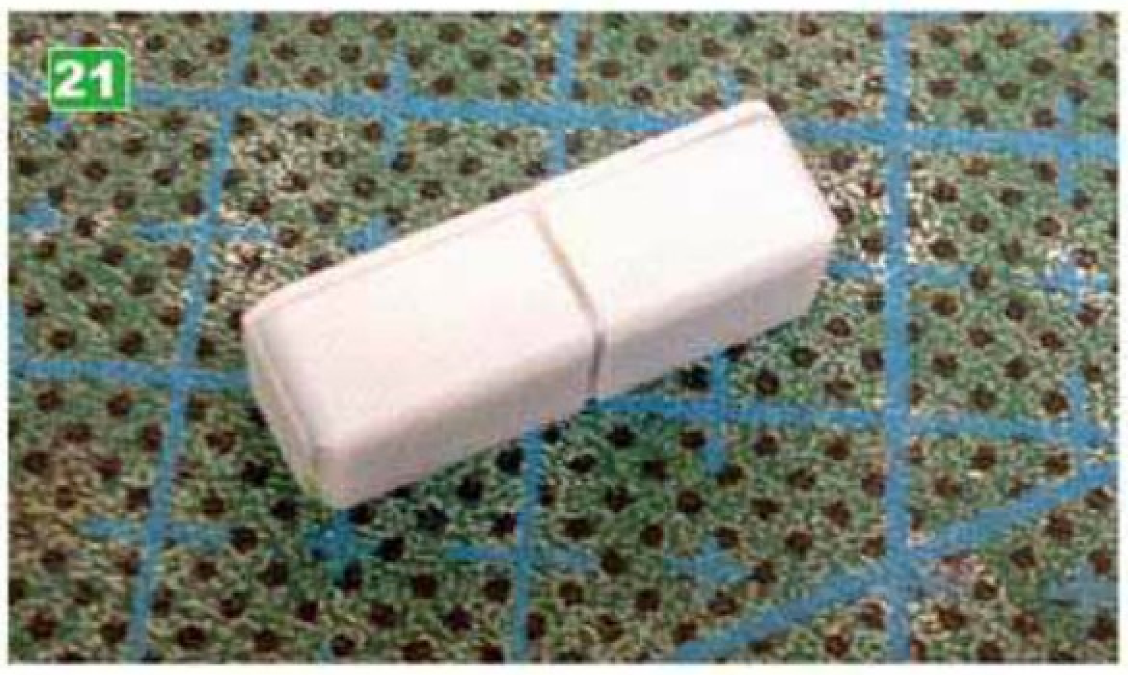
▲膝部装甲锯断再用AB补土增长2.5cm，然后在两侧贴上2mm厚胶板，然后在上面追加刻线和用1mm胶板做细节。

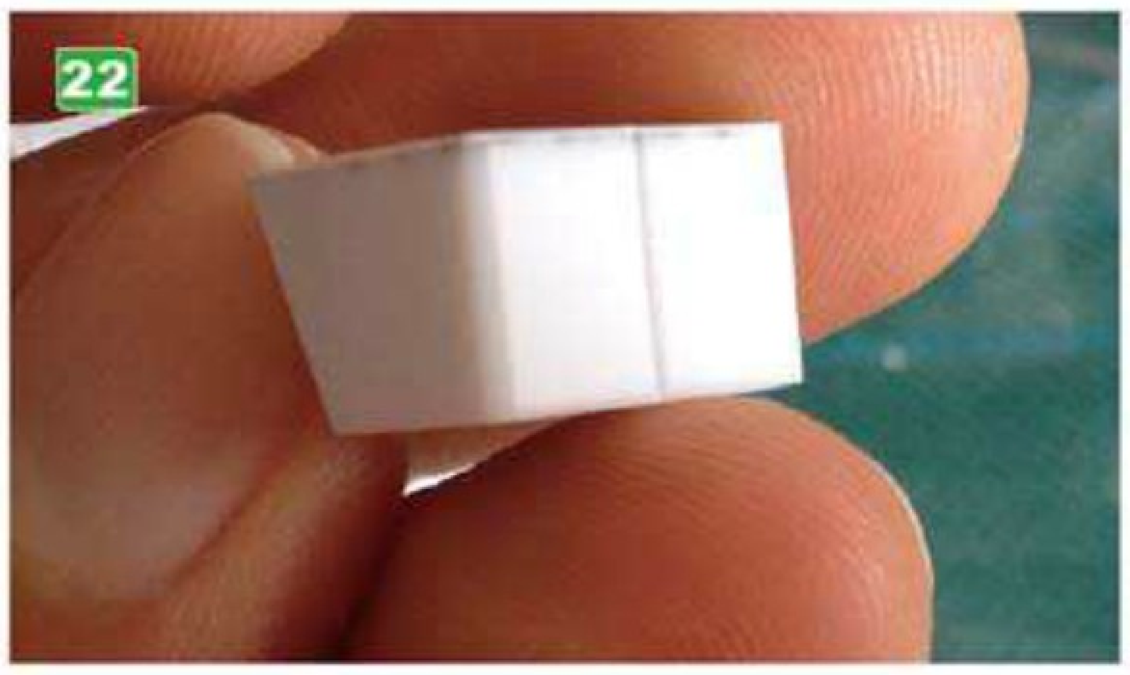



▲外装甲效仿RG的走线方法刻线，再增细节补品。



▲颈部加高2mm，颈部后的装甲内构切一块相同大小的胶板，刻上刻线后再贴上细节补品。





▲做过FAZZ的人会知道，胸前的外甲会有很多空隙，所以用胶板自行做两个小细节填充空隙。



▲背部燃料管无缝再锯断加长1cm。



▲喷射口挡板用1mm胶板增加内构。



►背包无缝后在各部件追加刻线以及添加细节补品。



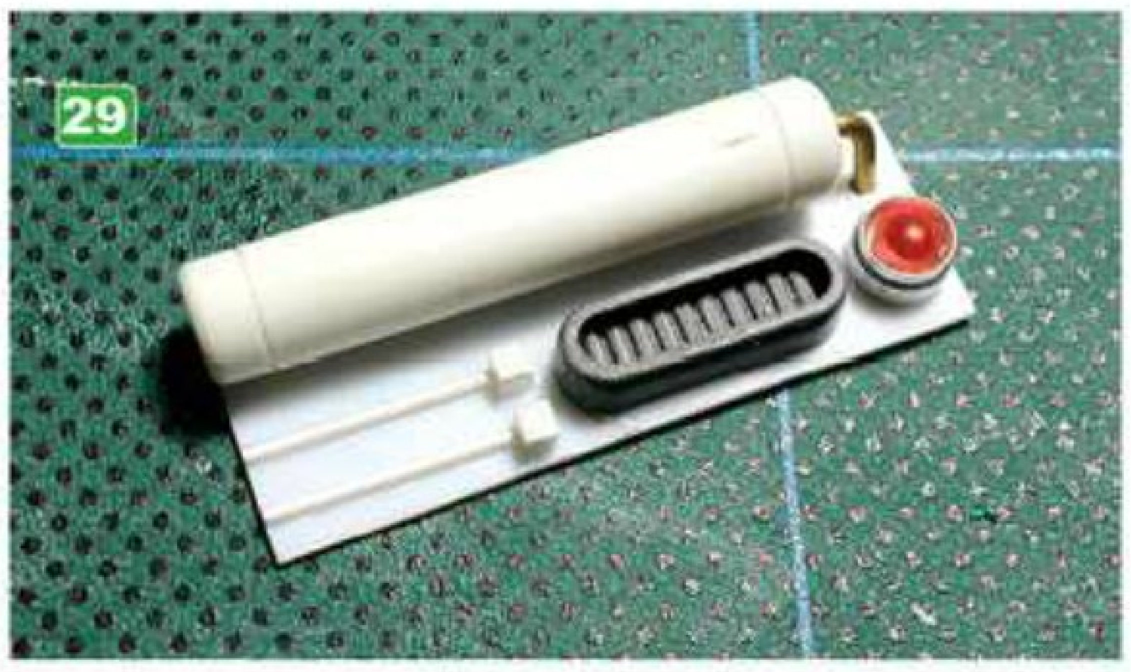
▲巨型光束无缝后，把前盖切出来。



▲切出来的前盖打磨平滑后用1mm胶板在背面增加细节。



▲如图掏空里面的塑料，然后贴上一层3mm厚胶板营造出一个空间。



▲用胶棒、胶板以及补品制造一个内部细节以填充之前营造出来的空间。

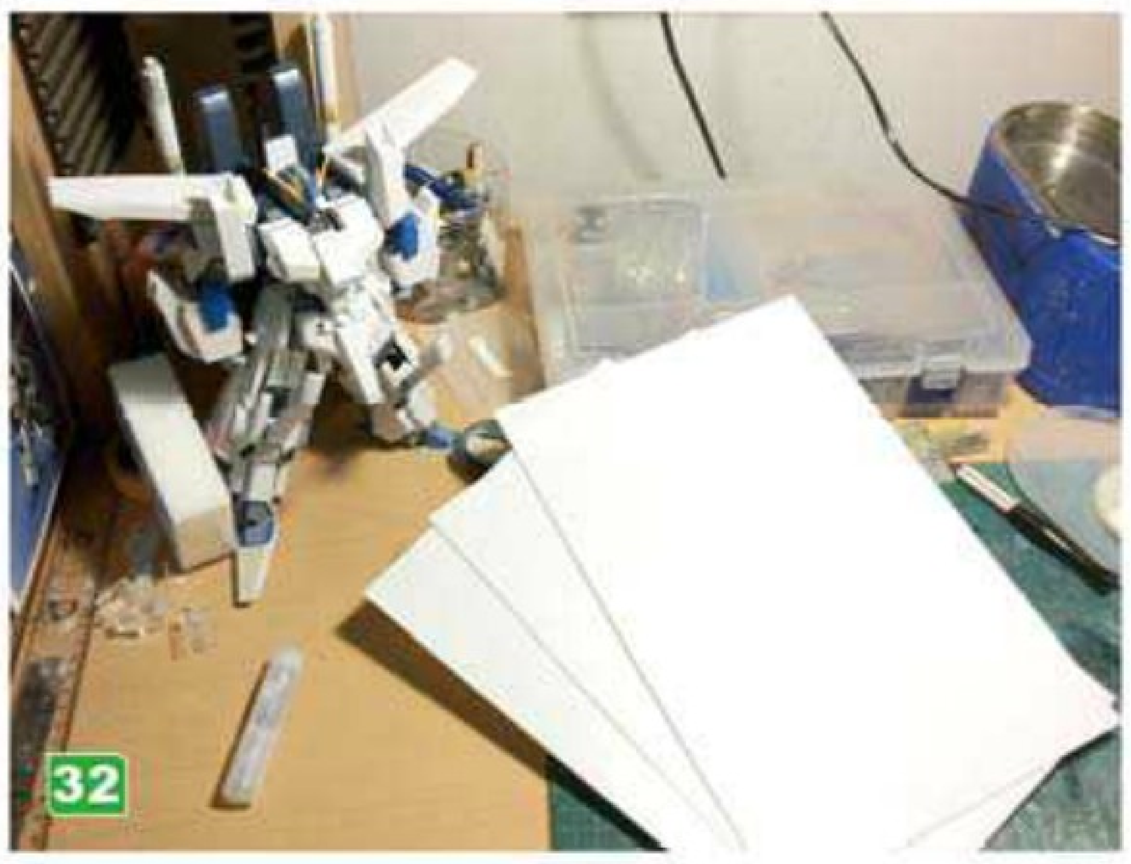


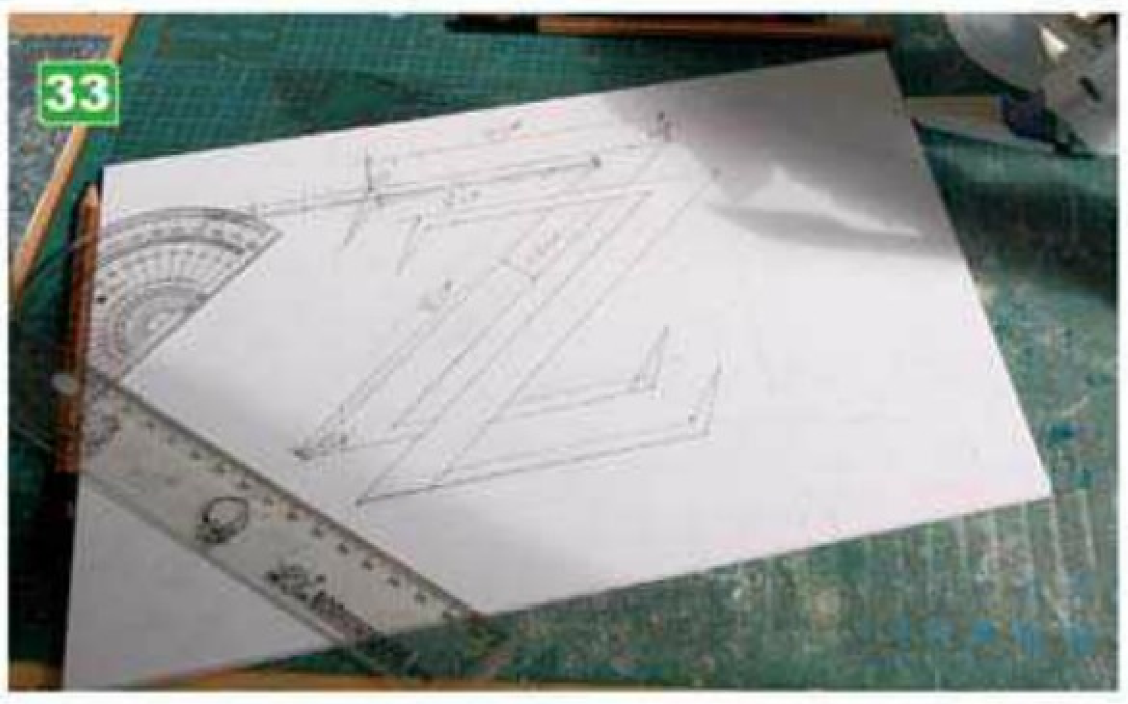
▲组合起来，试看效果。



▲用胶板、胶条、散气口补品为光束炮尾部外露部份增加细节，使之与前盖的细节相互呼应。至此机体改造完成。

►因为FAZZ的巨型光束炮太重了，拿起来后机体会站不稳，所以特意为它设计一个带有支撑架的地台。首饰先把3块28cm×20cm×3mm的胶板用胶水粘在一起，做出一块较厚的胶板。





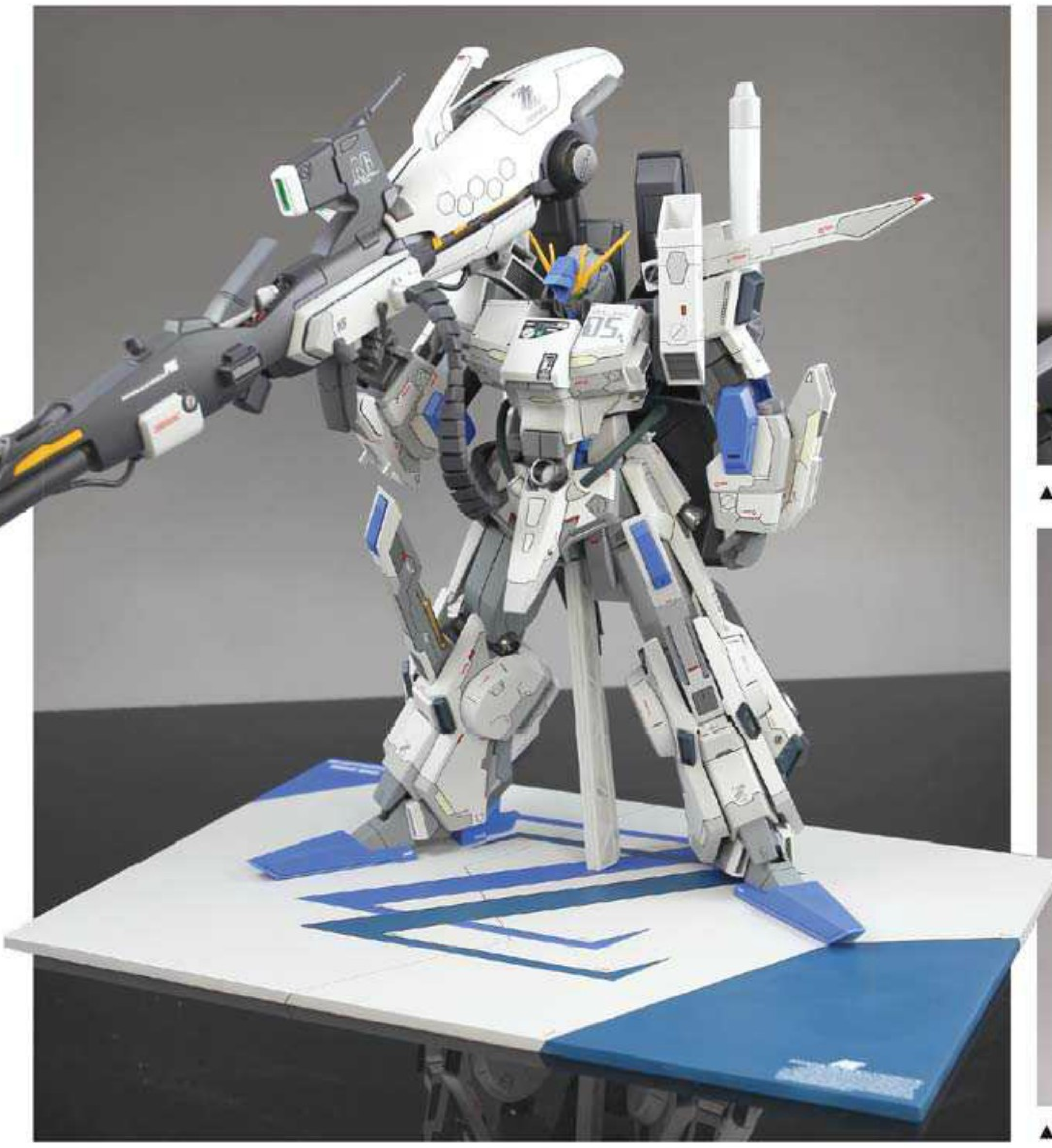
▲在厚胶板上设计出地台的图案。想了一天，还是用ZZ的标致最为合适。



▲刻线完成后用开出一个洞，然后插上MG版自由的支架，把支架顶部的卡口剪掉再插入铜棒作为新的卡榫。



►肩装甲的柱形排气管上方在涂装好后追加了金属零件丰富细节。





▲巨型光束炮在改造之后更显精密。



▲背包上的飞弹仓盖与光束炮连接件分别追加了不同的细节。





▲前臂装甲追加了大量的刻线，内藏的飞弹也进行了精细的分色。



▲裙甲下方的排气口笔涂上银色，起到点缀的作用。



配色表	
外甲白	Gaia 71号中灰色Ⅰ + Gaia 72号中灰色Ⅱ
外甲浅灰	Gaia72号中灰色Ⅱ + Gaia 73号中灰色Ⅲ
骨架	Gaia 74号中灰色Ⅳ
背包	Gaia 75号中灰色Ⅴ
主体灰	Gaia 73号中灰色Ⅲ
外甲卡奇色	Gaia 71号中灰色Ⅰ + 少量郡仕55号卡其色
外甲喷口	Gaia61号午夜蓝 + 少量Gaia 4号奥特蓝
喷口、散气口	Gaia 125号金属铁色
感应器	Gaia121星光银 + 郡仕138号透明绿
天线黄	Gaia25号橙黄 + 少量Gaia5号阳光黄
外甲蓝	Gaia24号钴蓝 + 少量Gaia 4号奥特蓝 + 极少量郡仕174号荧光粉红
外甲细节银	Gaia121星光银

制作/文：AWEI 编：龙飞 美编：MENTO



MSN-001X DELTA GUNDAM KAI

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

机体资料

MSN-001X DELTA GUNDAM KAI，属于“机动战士GUNDAM UC MSV”中的设定机体，并在PS3游戏《机动战士GUNDAM UC》中登场。作为DELTA PLUS的改进型号，AE社为了能让一般人也能操作NT兵器，在DELTA PLUS可变骨架的基础上加入了NITRO系统。通过该系统，可模拟出NT脑波信号来指挥精神制导型兵器，同时简易地接收驾驶员的物理操作控制，达到普通人也具有NT能力般的现象。不过由于是试作品，只能带两枚浮游炮，于是选择了有着更高出力和射程的Proto Fin Funnel，这两枚浮游炮在变成MA时还能充当米加粒子炮，相当实用。最后为了加强与精神制导武器之间的通信力，以及“高达脸”对敌人的心理威慑（和TR1一个道理），总算是把传统V字天线的头部造型给装回来了（笑）。







套件介绍

笔者这次拿到的是国内某原创工作室所开发的MG DELTA PLUS改件的样品。现在国内搞原创GK，而不是单纯翻模的工作室以及产品线也渐渐地多起来了，对于玩家来说无疑是件好事，毕竟一来可供选择的题材多了，二来不贵的价钱就能玩上高质量的原件，比起同样价钱买到什么奇怪的翻上翻还是渣原件渣翻要好得多。说回改件本身，主要零件包括：头部、双肩、肩上的小翅膀、两枚浮游炮、胸甲、侧裙甲、膝甲、盾以及主武器加长版米加粒子炮。零件不算多，开模还相当好，线条锐利，没有气泡，国内的树脂开模工艺还是很可靠的（笔者经常被英国佬的什么FINECAST坑得很惨T_T）。

模型制作

本套改件并不需要对骨架作出任何修改，而且件开得很好，组合度一流，所以就是简单地把水口修好稍微打磨一下即可进入上色工序。在这里笔者不得不感概现在国内原创改件的优秀，先不论造型细节等主观问题，光是一个组合度就让笔者泪流满脸——不论是早期版本的MG TR1，还是现在DELTA KAI，完全可以靠改件上的定位桩孔完成组合，过去老一代改件那种纠形+打桩折腾到死去活来的时代看来将会离我们越来越远了（龙飞：以上言论不代表本刊立场，大家懂我的意思的，呵呵）。

由于这次的改件是朋友所托，而且笔者这位朋友是个充满恶搞精神的人，因此他建议笔者按照微博上某张DELTA KAI的十种配色吐槽图上挑一种作为本次制作的配色方案。因为从DELTA PLUS到原设的DELTA KAI都属于灰蓝/蓝白的配色系，那张恶搞图上的RX-93以及EX-S系的配色感觉不太出彩，于是就采用了Z-A1的红白配色方案。

主体的橙红色采用郡仕亮红+少量角色橙+微量莹光红调成；白色则是GAIA EX01+少量荧光蓝调配。按照笔者每次上色必悲剧的定律，这次在给骨架上色时随手用了郡仕的二战引擎灰，结果出来的颜色发绿……于是逼不得已换成黑铁色重来，液压管部分使用了浅不锈钢色。

至于细节的补色，笔者都是手涂解决，这次也不例外：眼睛以及米加粒子炮的瞄准镜部分用GW的密银色打底，然后上面涂一层田宫透明绿；下巴则使用AV的荣耀红及浅红随意混出与主色的类似的橙红涂上；金色部分则是使用了AV液体金属系列的红金色（再次推荐这漆，遮盖力强、不需要打底、发色好、干得超快）。

最后是上水贴，由于A1配色是阿姆罗的，而且这次朋友给笔者的是样品，并未有专用水贴，于是笔者就恶搞到底，用RX93的水贴把这台DELTA KAI彻底阿姆罗专用化了……



■还原漫画中的拔剑姿势，盾虽然又大又重，不过这个动作还是能顺利完成，套件保持力不错。

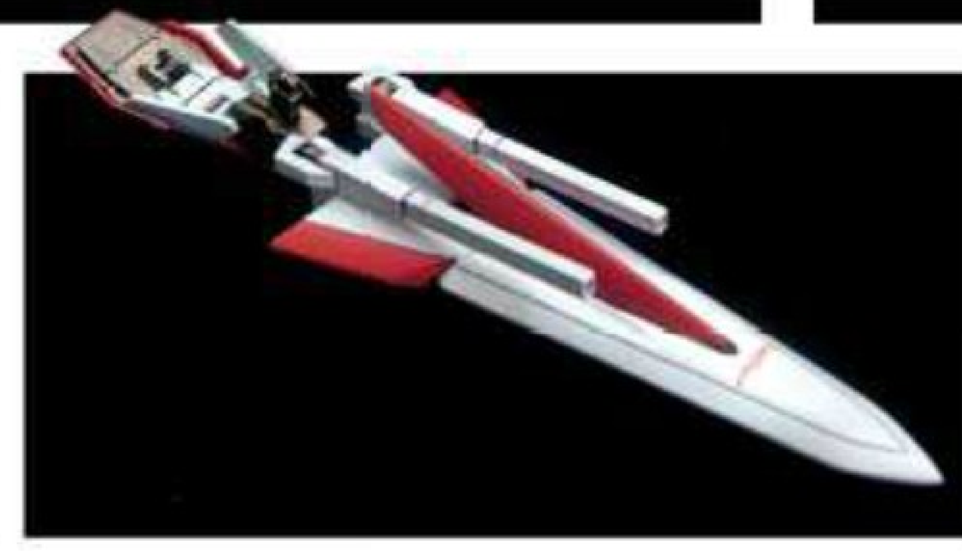


■应朋友要求忍痛变出来的MA模式……



▲枪上的管线均由水性漆笔涂，特别是AV液体金属系列的红金色，在任何底色上都能保持良好的发色，性能优异。瞄准镜采用GW水性漆的密银色打底，上罩透明绿的方式完成，这样简单的涂装方法出来的效果也不输水晶贴等物。





后记 笔者是一边给上好色的DELTA KAI变形，心里一边滴血啊……变形机这种东西要是涂装了还是别变的好……

制作/文：复音圣斗士 编：龙飞 美编：玻璃球



SD高达AGE-1【ver.keita】

Bandai Non Scale Model

前言 笔者作为一名历代SD主角的爱好者来说，刚接触到这款本应没眼珠但在新设计素体的基础上迎合SD25周年的来临之际强行把眼珠加上去的新模型，一开始是难以接受，后来看了某日站的评测，得知套件另外附带了一种张无眼珠的贴纸后才硬着头皮买了回来，一直堆积着也没什么动力去完成，直到在某日站看到了keita大湿关于HG AGE-1的修改范例，才心血来潮，把这款SD按照HG范例去修改。由于设计上的区别，很多细节笔者都经过不断反复尝试才定下最终样式。所以说，这款作品可谓是用尽了笔者的心血，断断续续把业余时间挤出来才得以完成的，虽说是上年的作品，但某龙说重新拍照的话可以格外开恩，那笔者更是事不宜迟地采取行动，毕竟是小比例的作品，所以各种不足就无视掉吧，呵呵！



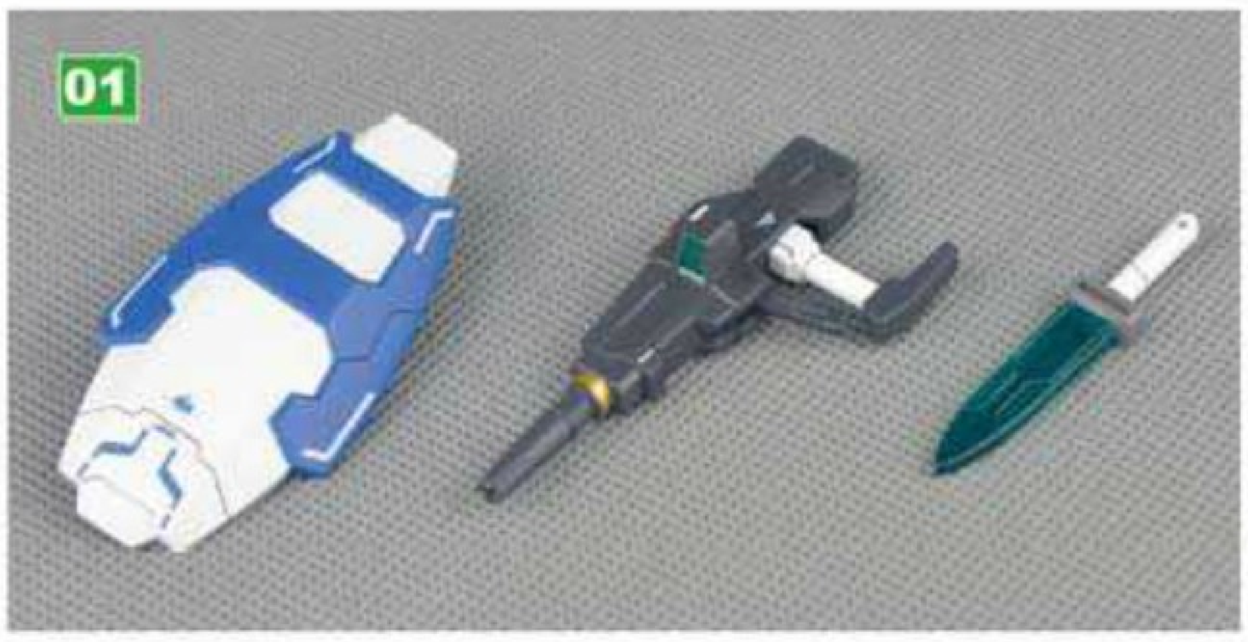




模型制作

本次主要用了AGE-1的本体，加上各类模型零件、胶板和金属零件制作而成。由于套件设计上线条过于柔和，因此把整体修成像keita大师的HG范例那种菱角分明的风格，这对于笔者来说是一个挑战呢！以下就详细介绍一下各部分的制作方法吧。

制作图解



▲盾牌表面添加了细节，匕首则把原来的刀刃切掉，然后贴上透明胶板并刻线处理，最后喷上几层透明绿就OK了。



▲枪嘴用了HGUC独角兽光束枪的前半部分，后半部分则是HGUC RX-78的，前把手改成可动样式，还加了少许细节，提高还原度。



▲盾牌的连接位置改成了左手外挂型，盾牌背面用补土填平并追加了了刻线，涂装时更进行了分色，不过笔者当时没有刻线刀，只好用针刻一遍后再用勾刀修整，完美主义者就无视掉吧。



▲加眼眶的过程比较简单，先把两侧边角削掉少许，完后贴上薄胶板，用5爽填平，再打磨加刻线槽。



▶整体改造中的图片，红框部分为改造过的地方。枪的改造一目了然，肩膀简单地贴上胶板改变整体造型；前档部追加了刻线和线槽；定风翼斜切顶部做成刀锋状后用追加细节和刻线；背包喷口换成金属喷口；脚板把脚面突出的切掉，用胶板填平，鞋尖则是改成众所周知的ka78样式。接下来的改造没有留下清晰图片，这里用文字稍微叙说一下。胸部修改方面，用锯把胸侧零件切掉然后贴上胶板重新造型，排气口也用锯把扇热片分开，镂空后加入蚀刻铁丝网。前群甲方面，把原来的弧面打磨成平面菱角分明的风格。腿部方面，用胶板填补好脚裸护甲内侧的缺口。



▲用作参考的keita版AGE-1。

后记

虽然这次制作的耗时比较长，不过最终效果还是比较满意的，遗憾的是笔者这次所用的国产水贴中的蓝色水贴颜色明显偏深，而且字样印刷模糊，实在是一大败笔，因此笔者再也不敢碰国产水贴。制作模型果然还是不能省去该花的钱。最后，这是笔者第一次投稿《MF》，希望《MF》越办越好，蒸蒸日上！





MG 里歇尔[队长机][防卫者装备a+b型][雷比尔将军配备机]



在MG里歇尔发售两年后，伴随动画中里歇尔新装备的登场，本机也再度MG化，而新装备则是这款模型的最大卖点。防卫者背包的零件大部分都是全新打造，a型的小型导弹和大型光束剑，以及b型的双米加光束炮和米加粒子炮等武装都完美还原，只可惜两个装备需要通过替换重现，而非附属了两个背包。由于在设定上防卫者装备是以单个小队作战为前提而开发的，不需要和其他机种进行连携作战，所以不论是a型还是b型的背包上都没有手把，里歇尔终于不用被人骑了（笑）。至于里歇尔本体则和以前没有太大改变，除了成型色更改为浅灰色和橙色，以及左右裙甲改成大型推进器外，背部与背包的结合处也作了一定修改，为了承受比较重的背包而增加了螺丝固定，但如此一来背包也不能整个拆下了，在换装和变形的时候会比较麻烦。



▲由于防卫者的背包比较重，本体的关节也没有改良，所以特别附带了一根支架支撑本体。这个“第三条腿”虽然长度和角度都是固定的，不过对本体的站立有很大帮助，不用再怕因背包过重而后仰了。



▲身体各处的传感器依然是采用透明零件制造，可以看到内侧的细节。套件也有附属银色贴纸贴在内侧使得传感器的颜色看起来更为明亮，但是这样一来就看不到内侧的细节。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：6500 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 20cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▶米加光束炮的机械臂虽然多处关节，不过都只能垂直活动，没有横向活动的关节，把玩起来实在非常不顺手。



▲背包两侧的机翼和中间的连接处均可动。











▲大型光束军刀与普通MG的光束军刀对比，又大又粗又长，男人的浪漫啊！



▶a型除了导弹匣外还有两把大型光束军刀。虽然和ZZ高达的有点类似，不过设定里防卫者a型这把大型光束军刀在收纳时并不具备射击功能。





▶导弹匣的发射口全部可以打开。



▶将b型防卫者中间的米加光束炮和两侧上方的米加粒子炮拆下后便是背包的通用部分，然后再装上a型的四个导弹匣和中间固定用的零件就完成换装了。



WR形态

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 高机动型扎古Ⅱ[松永真专用机]





去年B社公布发售HGUC的黑色三连星专用的高机动型扎古后不久，就迅速公布此款松永真专用的“白狼”，发售也只是在黑色三连星发售的次月，这么密集的攻势真的没问题么？而模型本身基本跟之前的黑色三连星无异，只是更改了几个细节有差异的零件而已，同时模型也附带了“白狼”标识的胶贴，但是左肩上的部分因为是曲面，所以效果不怎么美观就是了。虽说如此，但是单凭着“白狼”的人气，估计也会有不少玩家会出手的。

▶脚板的接地性不是很好，导致摆起pose来比较费神。



●塑料模型套件	
●出品商	BANDAI
●发售日	2013 年 3 月
●售价	1600 日元
●比例	1/144
●全高	约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★



▶附带一个挂载零件，可以把武装都挂到右肩的盾上。



▶附带的贴纸。标识贴纸因为是胶贴，导致左肩上的标识贴纸不能很好地贴服在零件上，这点略感遗憾了。





◀▶腰部的关节设计可以使上半身更大限度的前屈，不过扎古系的通病：受腰部动力管的限制，腰部依旧不能左右大幅度的转动。



HGAGE G-XIPHOS



AGE的HG系列在迎来尾声的阶段推出了这款“海贼机”，机体是外传漫画《高达AGE 追忆的西德》里男主之一的维比克的座机，虽然本机没有在TV动画里露过面，但是人气却很高，加上本体基本沿用了之前的G-BOUNCER的零件，因此B社把它模型化也理所当然了。模型本身仅仅是在G-BOUNCER的本体基础上新增了头部、肩甲、裙甲等零件，而武器就大换血，换成了很有海盗风格的武器，加上AGE系列模型本身的高可动性，把玩起来也相当带感。虽然机体的改动不多，但是给人的印象却大为不同，显得更加拉风帅气，无论各位对AGE系列有无爱，都推荐入手。









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▲左手的武器仅仅是把左拳零件给替换了，并没有还原套在手上的设定，不过不影响外观。



▲新增了一个握剑的专用手型，使握剑姿势更加的自然，也能摆出更多拉风的pose。



▲头部只是换了几个零件，给人的印象却大为不同，显得更加的精悍帅气。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HG 完美强袭高达





趁《SEED》动画10周年重制的机会，这款“完美强袭高达”有幸得以在动画中登场，无节操的B社当然也不会放过这个机会而推出了此机的模型，但是让玩家怨念的是：老B最先推出的不是RG的也不是MG的，而是这款让人无语的HG版……主体方面妥妥的沿用10年前HG强袭高达，造型嘛，大家都有目共睹的，然后在此基础上多加了两块板件还原炮剑装备和重制版里新设定的电池包；本来期待新零件会有突出的表现，但是老B似乎为了和主体“统一风格”，分色和组合结构等都同步到10年前的水平，看到附带的贴纸就更有一股淡淡的忧桑了。这款模型只能推荐给想尽快拥有完美强袭的死忠粉和准备用新零件改RG完美强袭的朋友了，不然的话还是等下个月后发售的新MG吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：1700 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

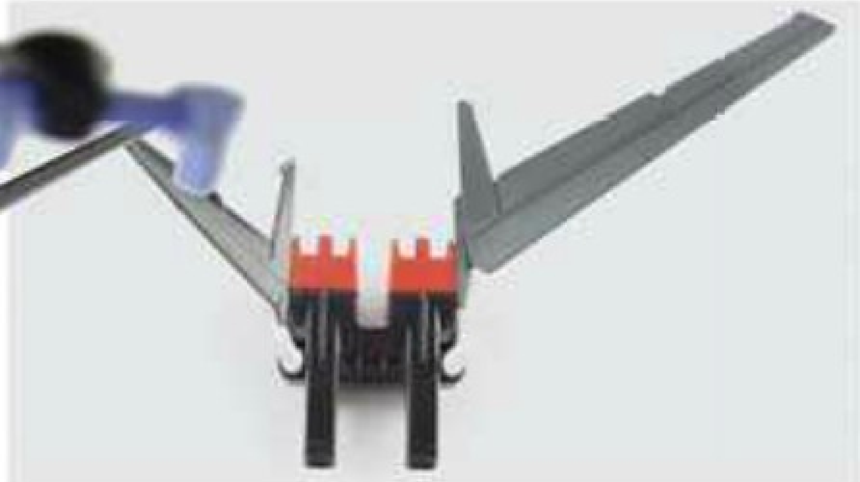
推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★☆☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★☆☆☆





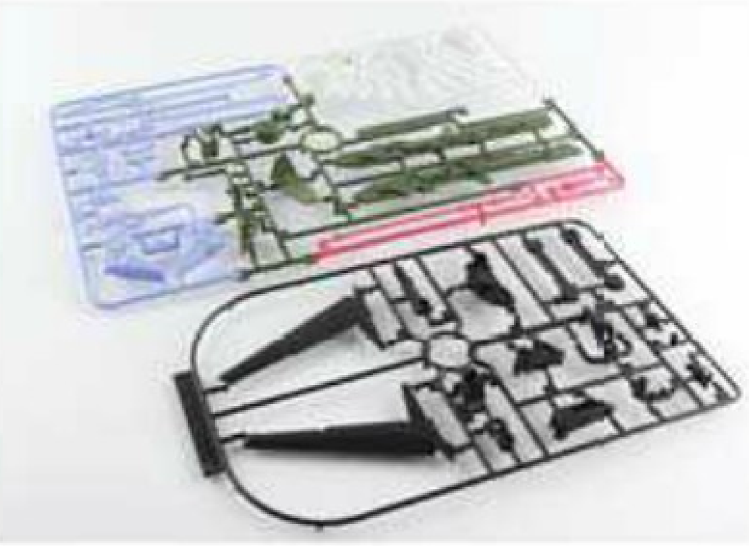




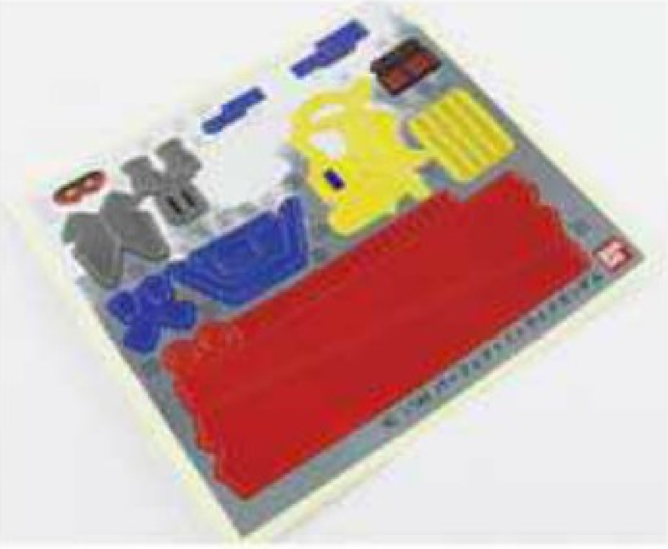
▲飞行背包的“机翼”进行了修改，如图左边就是旧版的“小翅膀”。



▲分色分件完全与时代脱节了，给人一种“复古”的感觉= =



▲新增的两块板件。没有直接沿用FG的零件算是B社的良心么？



▲让人感觉不会再爱的贴纸……



▲唯一的卖点就是这个HD重制版里新设定的电池包了。各位不买一盒回去改RG完美强袭么？（笑）

纸箱战机 HYPER FUNCTION LBX 大皇帝



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 3 月
●售价：2500 日元
●比例：1/144
●全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





纸箱战机HF系列的第一作是主角机阿基里斯，那么第二作当之无愧的就是主角的宿敌机(当然后来被主角收做基友了)。大皇帝是《纸箱战机》动画第一季里的初期boss海道金所使用的LBX，海道金是第一季里真正的男二号并有秒杀皇帝的称号，虽然第二季W篇里只能做一个高存在感的配角，但是在第三季WARS篇里也依然有露面，可见其在观众和玩家中有多高的人气，而他第一台使用的LBX大皇帝在动画里是由敌方阵营的神谷工业为其制作的专用机，初登场实力就完全盖过主角了，帅气的机体加上帅气的使用者，估计有不少人会埋单的。

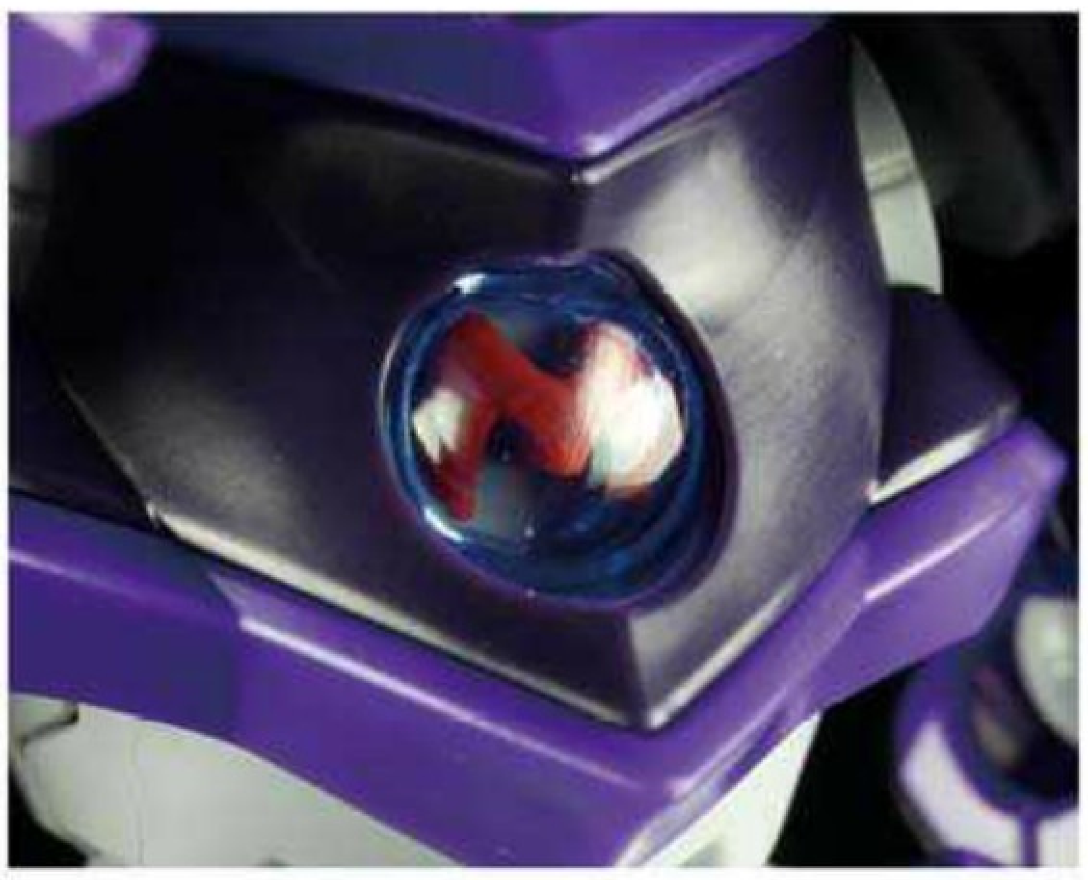
说回模型本身，依旧是采用骨架套装甲的设计，由于设定里跟阿基里斯同样是采用骑士型骨架的机体，B社也“忠实还原”这个设定，因此，这款的骨架跟之前的阿基里斯的骨架部分是完全一样的，只是配色改为设定里的灰白色而已，所以可动性上也能保持之前的水准，这里就不多说了，顺便一提，下一款HF有消息说是路西法，在设定里也是骑士型骨架，然后你们懂的。外甲线条相比旧版的大皇帝显得更加干脆利落，造型上也更加的精悍，不过身上以尖锐造型为主的大皇帝却因为安全标准的限制而不得不设计得圆顿了，动手能力强的玩家只能自己动手锐化了，而细节的分色也处理到位，效果十分的出色。整体来说，这款霸气的大皇帝还是值得一入的。





▼▲骨架依旧是骑士型骨架。

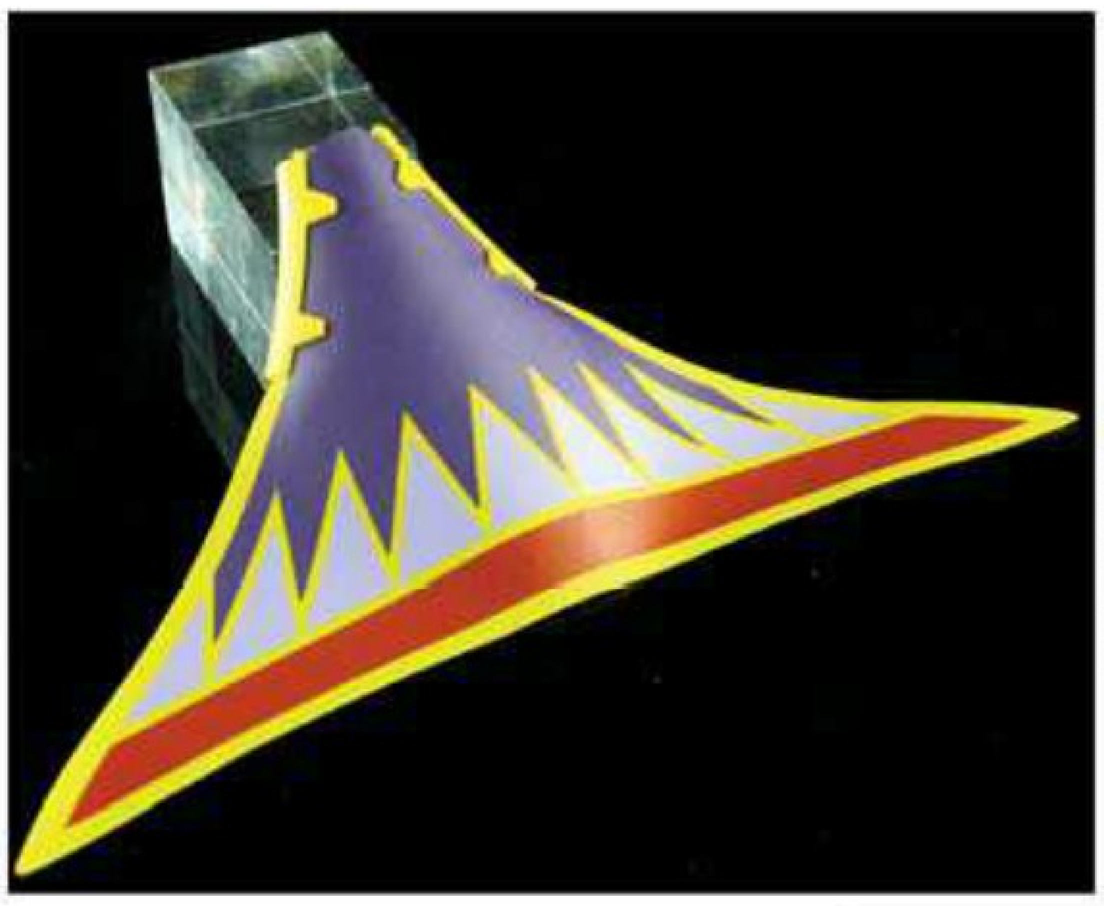




▲胸口的“M”设计在透明零件里面，相比于阿基里斯把“V”字镶在透明件上，这次的效果出色多了。



▲头部实现了完美分色，不过眼睛没有使用透明零件这一点比较可惜。



◀▶披风也依然使用了尼龙布料还原，并且由一个活动关节连接，外观和把玩效果都很赞。



▶跟旧版的武器相比，分色和造型大小都已经不是一个级别的了。

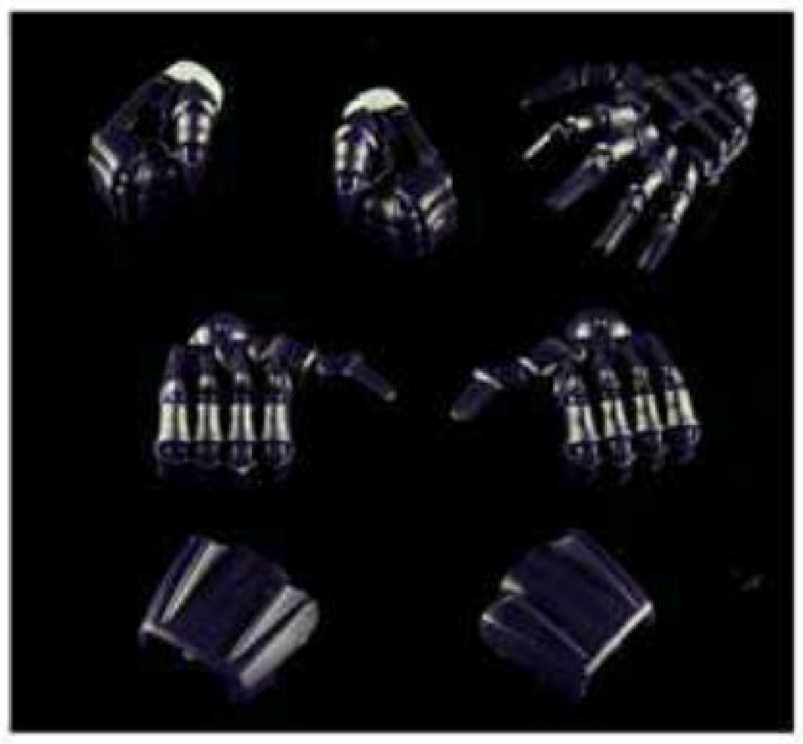




▲红色圆形的分色也通过巧妙的分件还原了。



▶依然是附带了五个手型两个手背装甲，也就是说更换手型还要拆换手背零件。



▶脚掌也把繁杂的分色还原了。







▶骨架的可动性还算高。



■“好基友”合照。





▶跟右边的旧版大皇帝相比，咋看差别不大，不过很多线条都作了微调修改，整体也显得精悍多了。



▶跟阿基里斯完全一样的骨架，不同的只有配色而已。

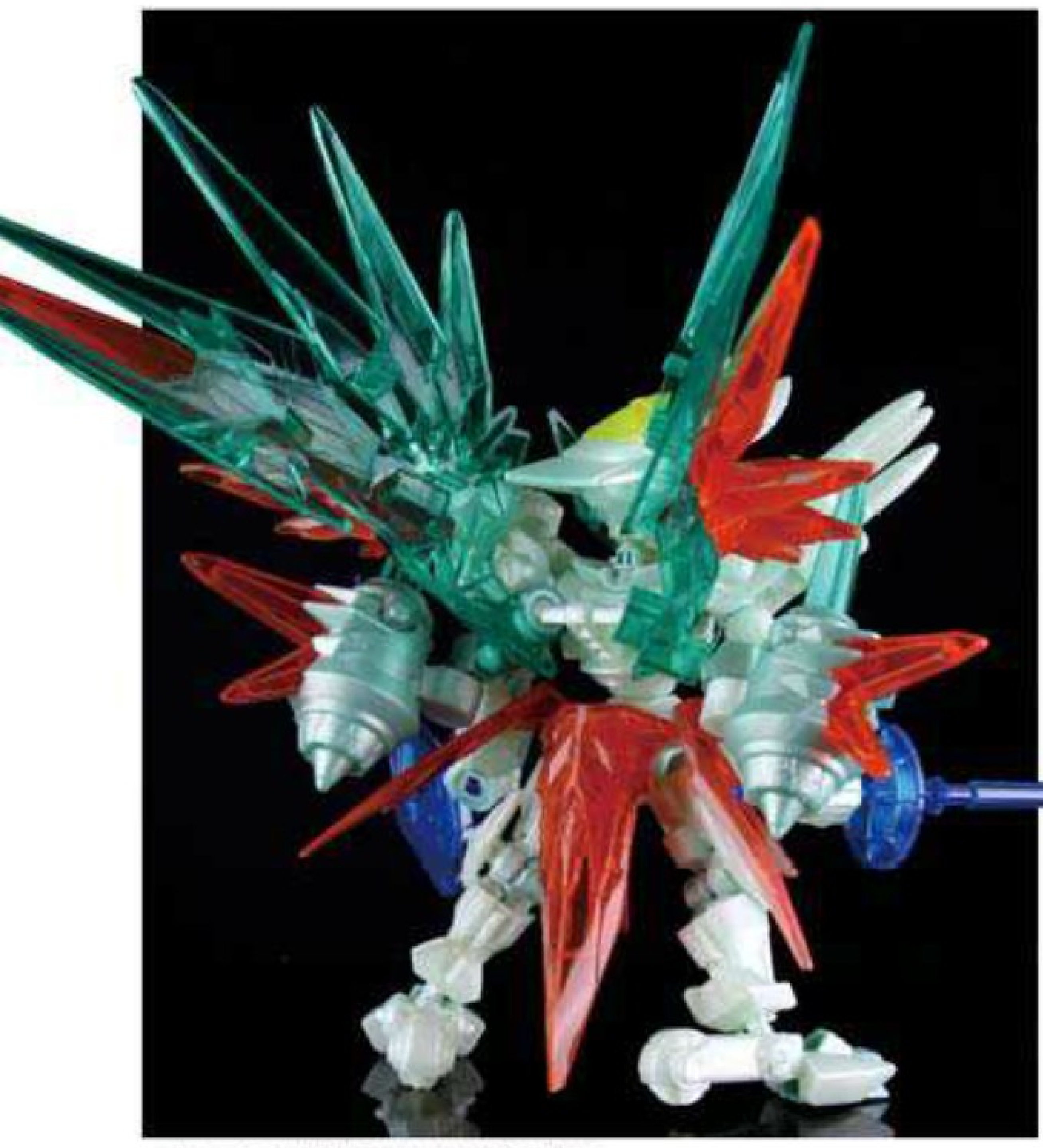
纸箱战机LBX 米泽尔奥雷基昂



本机是W篇里的最终boss米泽尔在主角山野坂手里抢过来的究极LBX——奥雷基昂(O-Legion)的修改版，名字为“米泽尔奥雷基昂(Mizel O-Legion)”，名字的由来是因为片中米泽尔将自己跟奥雷基昂合体的缘故，也就是说，打败了本机，boss本体也跟着被消灭了，还真是感慨子供番里boss们的智商啊……

模型方面，这款跟之前的奥雷基昂基本上共用了本体的所有零件，修改的只有背包、裙甲和武器等，这些修改的地方都大量的使用了透明零件，效果相当的华丽；本体的零件基本采用了珍珠绿的配色，效果见仁见智，其次就是跟奥雷基昂一样地狱的分色了，很多地方的细节颜色都要用贴纸还原；至于偷胶很多都在透明零件上面，而且面积也比较大，估计涂装改造的玩家要哭了；变形机构也跟奥雷基昂一样，但是变形后的印象给人差别很大。嘛，其实无视设定上的配色的话，本机素组也还是有相当不错的效果的。

《纸箱战机》的W篇已经完结了，这也是W篇最后的一款模型，第三季WARS篇也开始播放了，下个月就要开始介绍WARS篇的模型了，大家稍微期待一下吧(笑)。

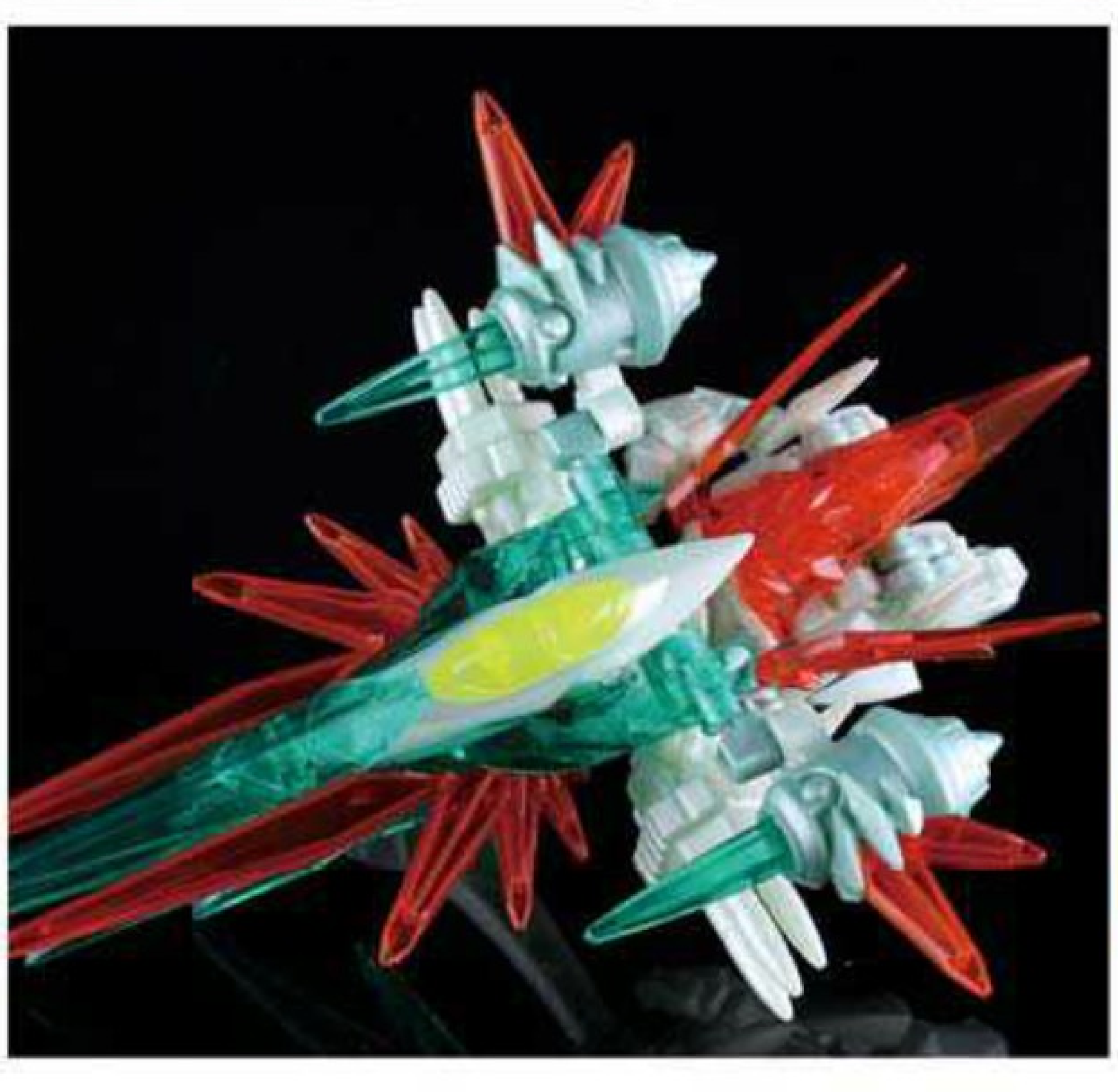






▲大面积的透明零件效果相当华丽。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

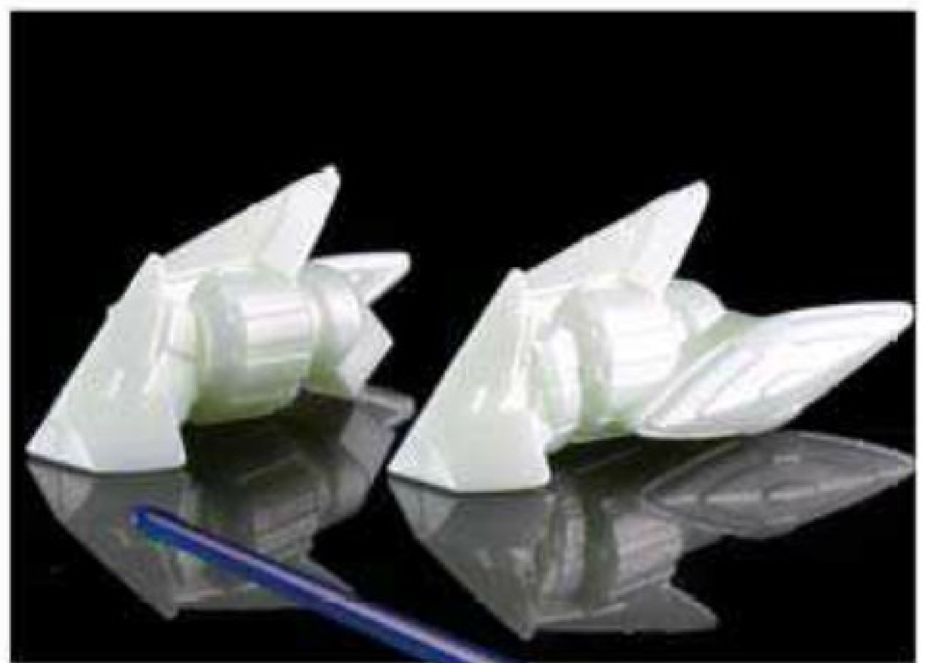
推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▼▲相比之前的奥雷基昂，本机新增了一个红色的眼罩零件，而且还可以自由的脱下。





▲变形还是要依靠替换手部的零件，其实这么简单的变形结构还要依靠替换零件还原，还真是有点说不过去啊。



▲脚掌的接地性估计是目前最好的了。





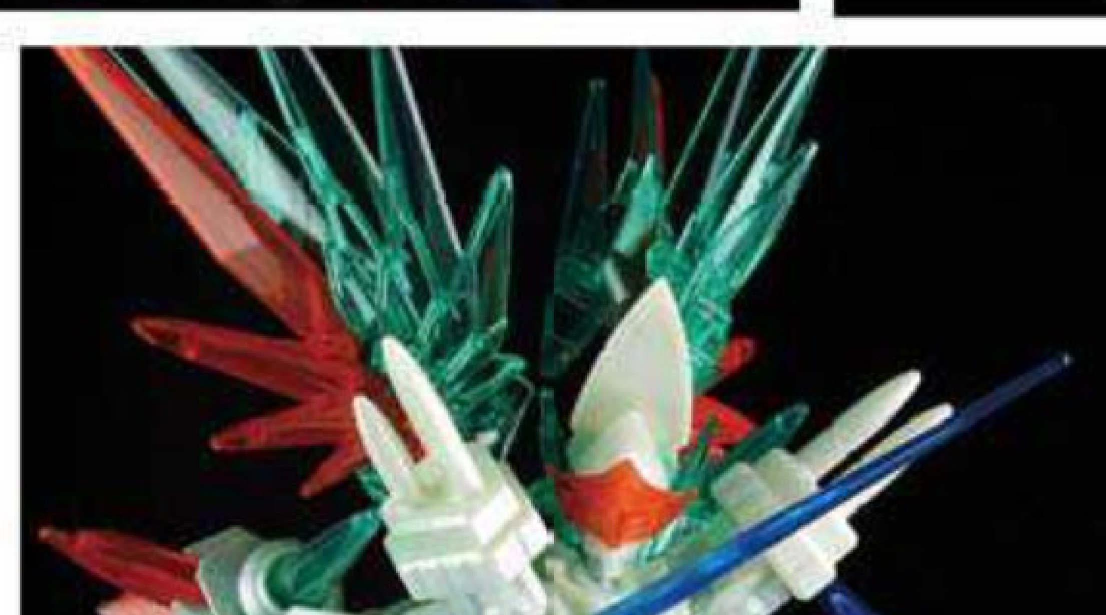
■变形后的飞行形态给人的感觉也很不一样。随便吐槽一下：你们俩变形后武器哪里去了？



■咋看之下，两者的给人的第一印象截然不同。

►贴纸跟之前的奥雷基昂比其实还算是小巫见大巫，设定上肩上的撞钉(?)的渐变色只能用贴纸还原，这点我们也只好认命了……



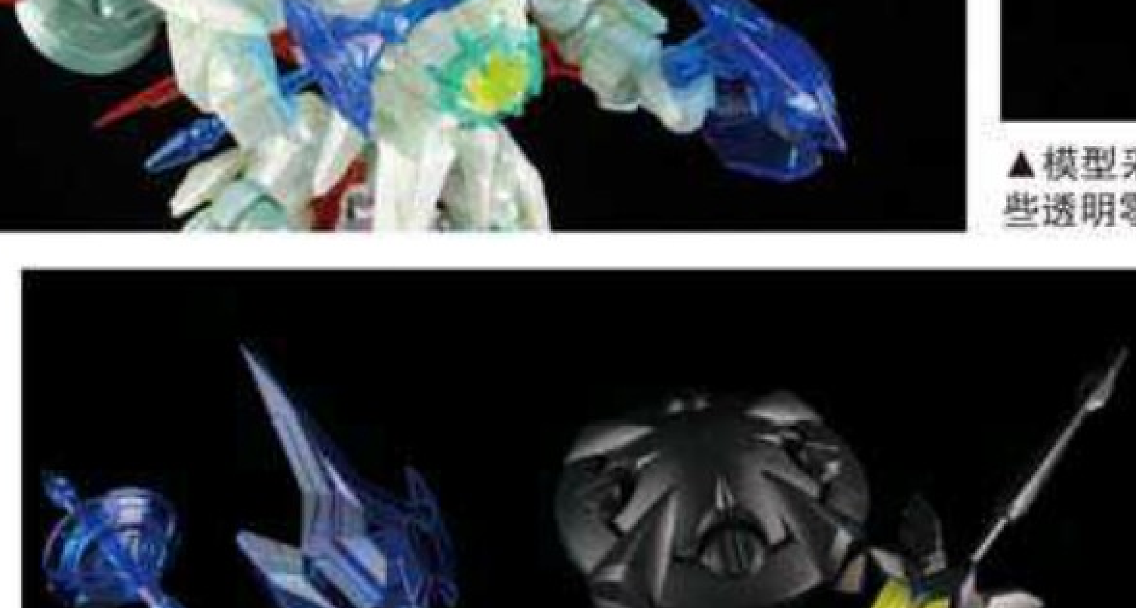




▲模型采用了很多效果华丽的透明部件，但是主要的偷胶位也在这些透明零件上……

►胸部的我王炮依旧才采用了透明零件，不过中间多了一3mm的圆孔细节，在飞行形态可以作为支架的插孔使用，而设定上我王炮外围的一圈绿色光环也有用透明零件还原。





▲跟之前的奥雷基昂使用的是完全不同风格的武器。

►这次还新增了一个飞行形态的支架，这次无论是飞行形态还是人形形态都能摆放得稳稳的了。

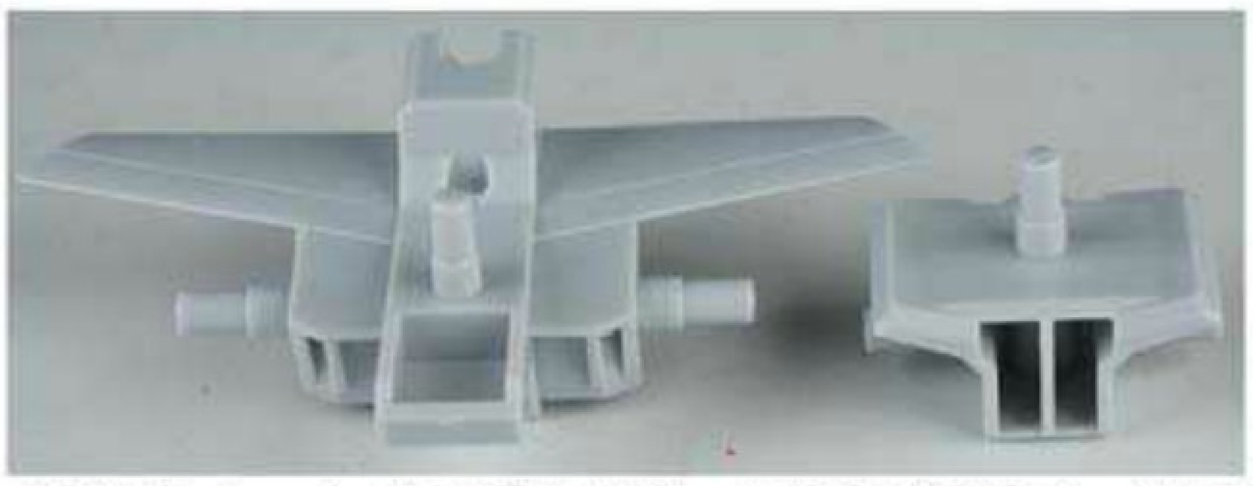


D-STYLE 勇者王 GaoFighGar



■GaoFighGar没有了狮子头，机械感更为浓厚，别有一番味道。两颊散热口的红色是预先涂装。

OVA《勇者王Final》中的初期主角机勇者王GaoFighGar终于D-STYLE化了！本款GaoFighGar与GaoGaiGar相比在份量上没什么不同，而定价却高了300日元，不过鉴于模型有不少全新打造的零件，除了作为核心的GaoFar外，还有Stealth Gao III的机身、Liner Gao II、Drill Gao II的钻头以及头盔的角和两颊散热口等都是新零件，所以这300日元也不要太计较了（笑）。分色方面，D-STYLE就不要希望分色有多好了……与GaoGaiGar一样全身采用多处预先涂装，合体后就算是素组也有不错的效果，不过就苦了各位涂装党（笑）。合体机构与GaoGaiGar大同小异，GaoFighGar更为繁琐一点，不过作为一款Q版模型实在无可厚非。至于配件，和GaoGaiGar一样有环形护盾左手、Hell and Heaven合拢手以及Dividing Driver，而之前发售的Star GaoGaiGar的锤子也可以装到GaoFighGar上，没有买的同学还请再掏钱包吧（笑）。



▲变形成Fantom Gao除了要拆除头部外，还需要替换胯部零件。左边是Fantom Gao用的，右边是GaoFar用的。





◀完全重新打造的GaoFar。双肩在合体后相当于GaoFighGar的胸甲，需要先把后面的零件拆掉才能装上，灰色为预先涂装。





●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 4 月
●售价：2800 日元
●比例：无比例
●全高：约 11cm

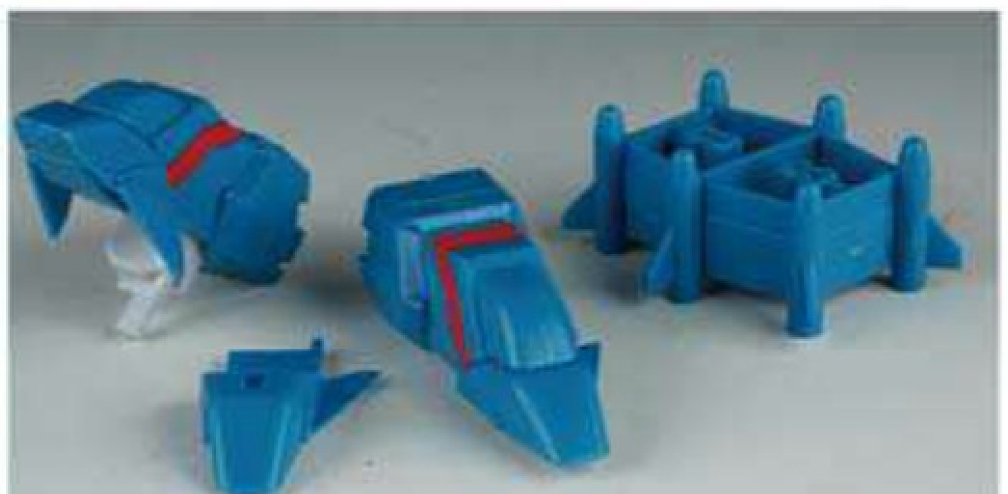
推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆









▲Liner Gao II合体时除了需要拆掉尾部推进器外，还要替换车头下方的零件。



▲Liner Gao II虽然还是新干线列车的造型，不过却是折叠成火箭型在空中飞行的，红色条块区域是预先涂装，而合体不需要用到的尾部推进器则没有预先涂装。至于Drill Gao II就只有钻头是新零件。





▲GaoFighGar手背的“G”字样也有还原出来，不过仅限两个拳头。



▲Stealth Gao III虽然和Stealth Gao轮廓相似，不过机身确实是全新打造的，合体后在胸甲下方的两个散热口也安装在机身下面，机身红色部分以及3G标志都是预先涂装。另外，中间那条水波纹实在很碍眼……





▲两侧引擎的展开需要替换零件，展开用的零件是透明绿的。

D-STYLE 搬运甲虫



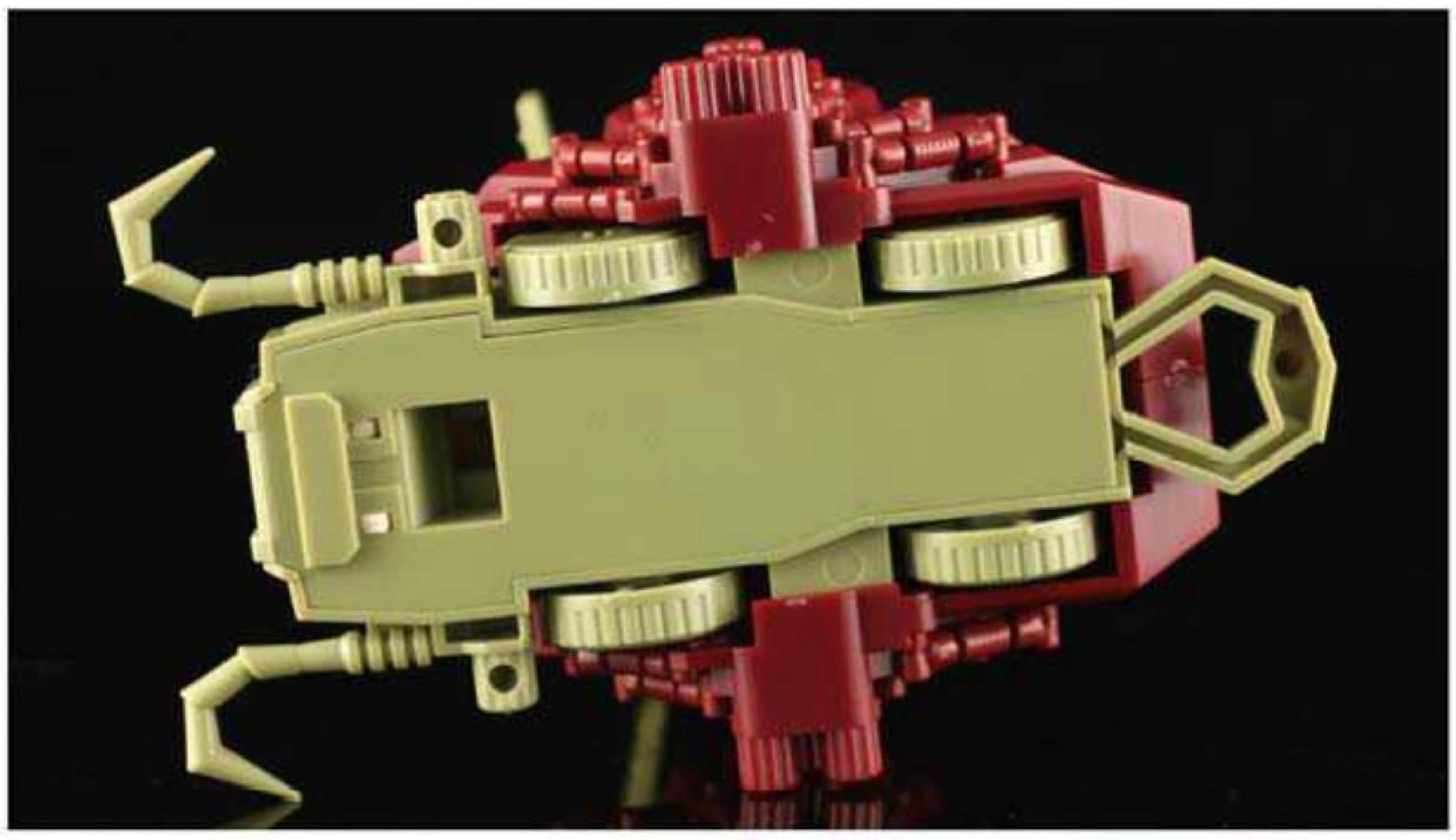
这个月推出的索斯套件实在让人连吐槽的欲望都没有了啊混蛋。搬运甲虫虽然人气不高，但在索斯迷眼中绝对是一盒难求的套件——多年前那TOMY版搬运甲虫来货不多而且很快就绝版了。所以嘛，这货对于索斯迷来说还是很有吸引力的，龙飞在拿到正式商品之前也满是期待的说。但当拿到实物后，“我去年买了个表”（看不懂这话的好孩子请去请教度娘）！你的构造到底有多随便零件数到底有多坑爹啊混蛋！2300日元的套件一打开那只有几板稀稀疏疏的板件，你看看隔壁的LBX，别说2500日元的大皇帝了，就连1500日元的米泽尔也能完爆你啊！毫无疑问地，这款搬运甲虫已高高地站在了坑爹塔的顶端，以猥琐的眼光傲视着所有玩家——想要我么？我可是零件小体积小兼没有可玩性哦！但是尽管如此，我还是卖2300日元，你敢买么！额，反正龙飞是不敢了……

●塑料模型套件
●出品商：寿屋 /TAKARATOMY
●发售日：2013 年 4 月
●售价：2300 日元
●比例：无比例
●全长：约 300mm

推荐评分

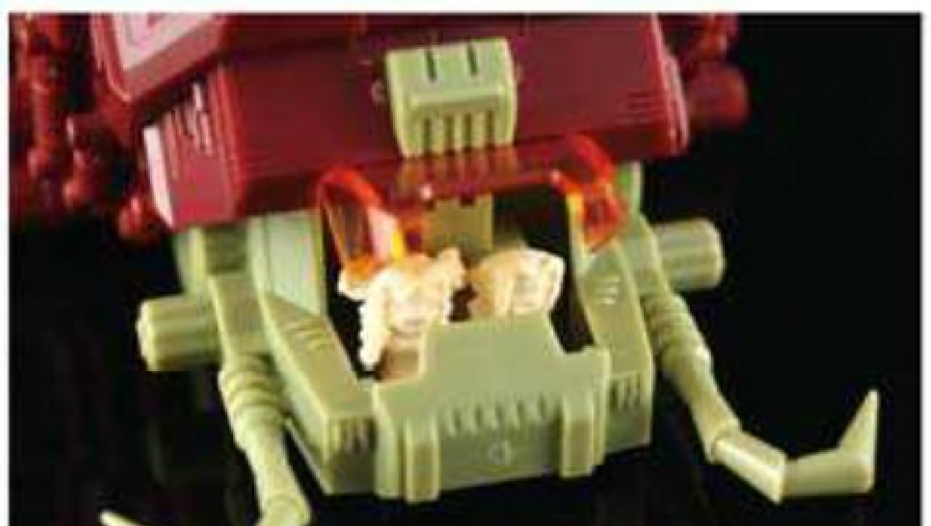
组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★☆☆☆







▲由于之前的所有索斯都借给寿屋摆展览了，一直没要回来，所有这里先放上两只同样坑爹的MSS版索斯装装样子吧，但想不到居然毫无违和感……



▲驾驶仓依照设定一样为双座位样式的，里面可以容纳套件附带的两个素色小人。话说所谓的Q版本搬运甲虫，其实就是驾驶舱大型化嘛，把驾驶舱改小之后外形跟以前TOMY的正常比例版造型差不了多少。



▲额，坑爹的运输甲板，甲板表面的细节只能说是中规中矩，而侧面嘛……莫名地有一种技术倒退十年的感觉啊混蛋！



▶模型的构造十分简单，简单到龙飞已经连槽都不想吐了！呐，寿屋，这到底是多少年前的设计？



商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

MSS 机甲长牙虎 & 杀手恐龙



MSS第二弹推出的是不思进取的机甲长牙虎和杀手恐龙，其不思进取的程度已经去到无限接近“把旧版模型分拆修改一下就拿去开模”的程度，要是不仔细对比的话实在很难想象到这两个家伙是在世界末日之后才出生的！模型实在太不给力，可动性、组合度以及性格比都异常不如理想，龙飞觉得花两页去吐槽简直是浪费地球资源！这个系列前景堪忧啊！呐，TOMYTEC，MSS这样下去真的大丈夫？

- 塑料模型套件
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：3200 日元（机甲长牙虎）
  2200 日元（杀手恐龙）
- 比例：1/144
- 机甲长牙狮全长：约 150 mm
- 金刚全高：约 80mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★☆☆☆





■身躯由脖子、胸部、腰部以及尾巴四个单元组成，各个单元之间设计有可动关节，其中尾巴更划分为可活动四节，但是整体可动效果却不是很特出。



▲杀手恐龙附带了队长机的替换零件，玩家可以自行选择组合出哪一个形态。



▲长牙虎的身体构造和之前的长牙狮是一样的，依旧由三个单元组成，中间单元的前后连接位和前胸单元的脖子连接位设有拉伸机构，使身体能够左右摆动，而连接四肢的关节同样是可卡缩的，便于调节四肢的接地角度，但是脚掌的关节依旧是接地性无能啊（好像有个奇怪的词语出现了）。



▶某程度来说，长牙虎的分色还算是不错的。



■肘关节和膝关节的可动范围很低，能够做出的动作相当有限。

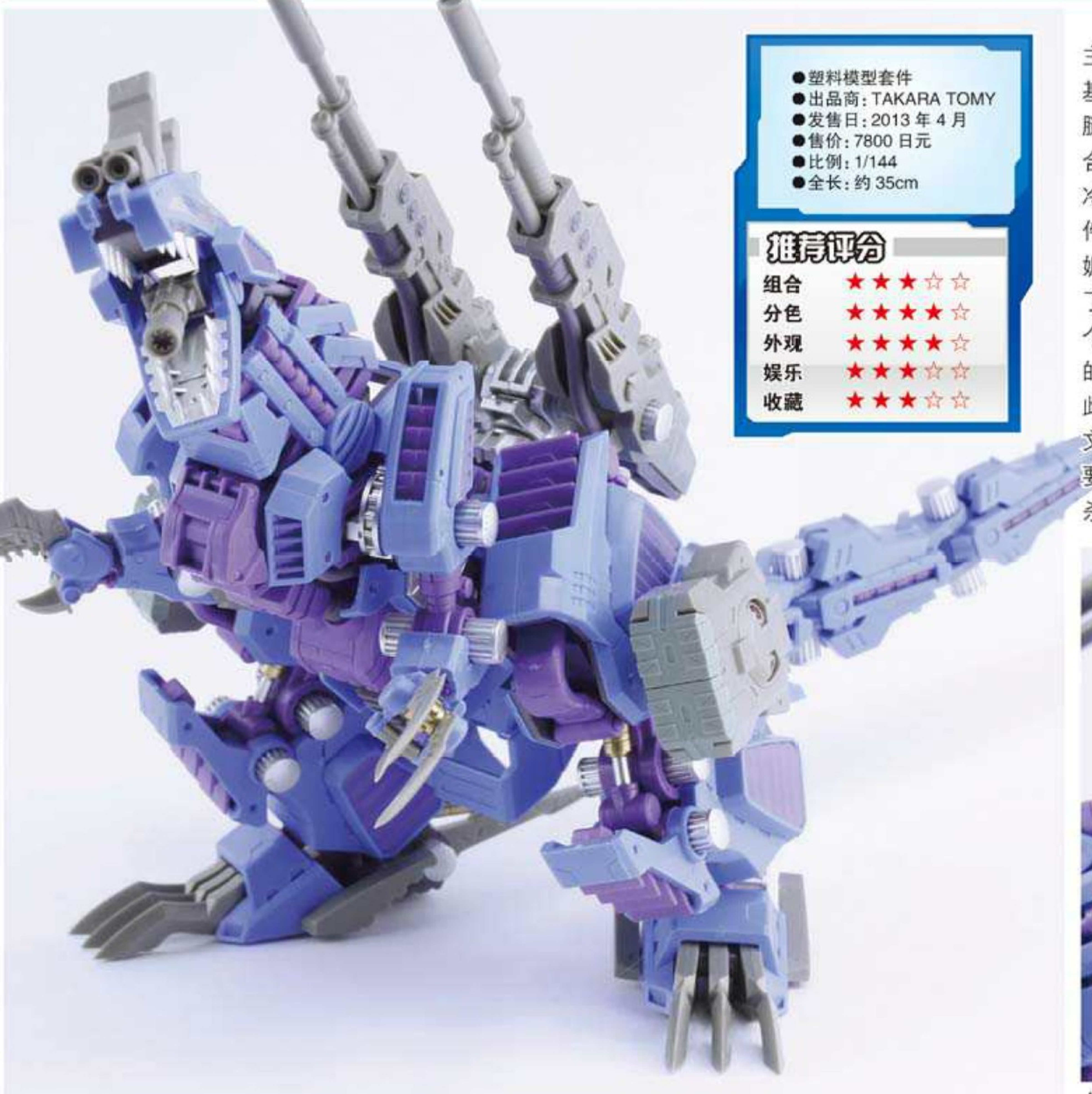


▲目前推出的四款MSS，真是“小巧精细”啊……那个拼接式地台也是十（相）分（当）有（的）意（违）思（和）呢……

商品提供 TOMYTEC 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HMM 精神感应虐杀龙



●塑料模型套件
●出品商：TAKARA TOMY
●发售日：2013 年 4 月
●售价：7800 日元
●比例：1/144
●全长：约 35cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

话说这已经是第五款“虐杀龙”了……主体跟2011年8月的那只咆哮虐杀龙[瑞文机]基本一样，只是更换了头冠的零件和新添了两腿侧的幻像投影装置的扩张组件；模型的的组合度和细节依旧良好，好像并没有因为反复炒冷饭而影响钢模的质量，预先涂装的金、银板件效果也依旧出色；配色方面就改为较为“妩媚”的浅蓝和紫色为主，效果嘛，见仁见智了，反正我觉得是比较好看；另外还附属了三个涂装人偶和两只机械恐龙，作为一款炒到焦的冷饭也只能通过这些来增加卖点了。虽说如此，但是价格却相较于之前的咆哮虐杀龙[瑞文机]的8200日元便宜了400日元，这次你只需要7800日元就能把这款变相降价的精神感应虐杀龙抱回家了。



▲新造型的头冠，造型相比之前的咆哮虐杀龙感觉还要好看。











▼▲本款的新增卖点之一，两只机械恐龙和三个新涂装人偶，两只机械恐龙的涂装都很棒，但是三个人偶嘛……大家能认出个所以然就好。









▲新零件，左右各一的幻像投影装置扩张组件，而且还运用了透明零件，效果一流。







▲虽然龙身的结构复杂而且设计了很多的关节，但是除了尾部和躯干的连接关节的活动范围稍大外，其余的关节的活动范围都很小，尤其是躯干的关节更是形同虚设，导致把玩时摆不出一些有张力的pose。

商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

模魂真悟 HG-003卡碧尼





●塑料拼装模型
●出品商：模魂真悟
●发售日：2013 年 4 月
●售价：约 128RMB
●比例：1/144
●全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

上一辑刚为大家展示了MC模魂真悟最新款的卡碧尼改造范例，随后不久这款模型也随即上市。正如此前为大家介绍的那样，这款MC卡碧尼采用了约1/144的比例，尺寸上相当于B社的HGUC级别的模型。不过与B社的HGUC卡碧尼具有天壤之别的是，这款MC卡碧尼在细节上参考了多款树脂手办卡碧尼的细节造型，因此虽然是塑料拼装模型，但细节的精细程度实在让人惊叹，如果对细节部分进行细致的分色涂装的话，外观上大可与那些坊间的卡碧尼树脂手办媲美。不过美中不足的是，由于过于注重细节造型的塑造，模型的关节数量虽然并不少，但由于凸出的细节以及装甲等的阻碍，这款MC卡碧尼的活动性未能有很好的表现。但也许是卡碧尼在原作中本来就没有什么特别别扭的动作，加上套件中附带有支架，想要摆出剧中的宇宙作战动作还是能够到位的。

作为一款塑料拼装模型，各位更关心的恐怕还是组合度以及素组分色吧？在组合度表现方面，这次的卡碧尼可以说是相当出色，部件的组合过程顺利，卡位的松紧度适宜，没有出现“按到手痛”之类的情况。结合缝的密合程度也比较理想，甚至比MC之前的超魔神龙神丸还要好。说到结合缝数量方面，本款卡碧尼则是功过掺半，虽然有不少位置是采用了隐藏夹缝的设计，不过在一些显眼的位置，如胸部两侧、手臂以及大腿位置都有明显的夹缝。虽然这次的夹缝在素组时已没有那么显眼，不过还是建议素组党进行一下无缝方可获得更佳的外观效果。本次的制作模具采用了抛光工艺，因此部件的表面颇为光滑，即使素组也有不错的光面效果，对于卡碧尼来说相当适合。在素组分色方面，想要将复杂的细节逐一分色显然不太可能，而装甲上的红色细节部分也需要靠贴纸来进行还原，然而本次的贴纸切割感觉不是很准确，直接粘贴的话会有较大的出界情况，粘贴时需要对贴纸进行一些切割方可粘贴到位。素组党如果舍弃贴纸而直接为细节位置进行补色同时对机械位置进行涂装分色的话那就更理想了，涂装党就更不在话下。

本款MC卡碧尼同样设有初回特典部件，而且这次的特典部件还相当豪华，包括有：蝴蝶造型的支架装饰部件、专用水贴、浮游炮发射状态特效部件等。不过分的说，这款卡碧尼很大一部分玩点就在于特典中的浮游炮特效件，想要获得最大乐趣的话建议趁早入手初回版咯。



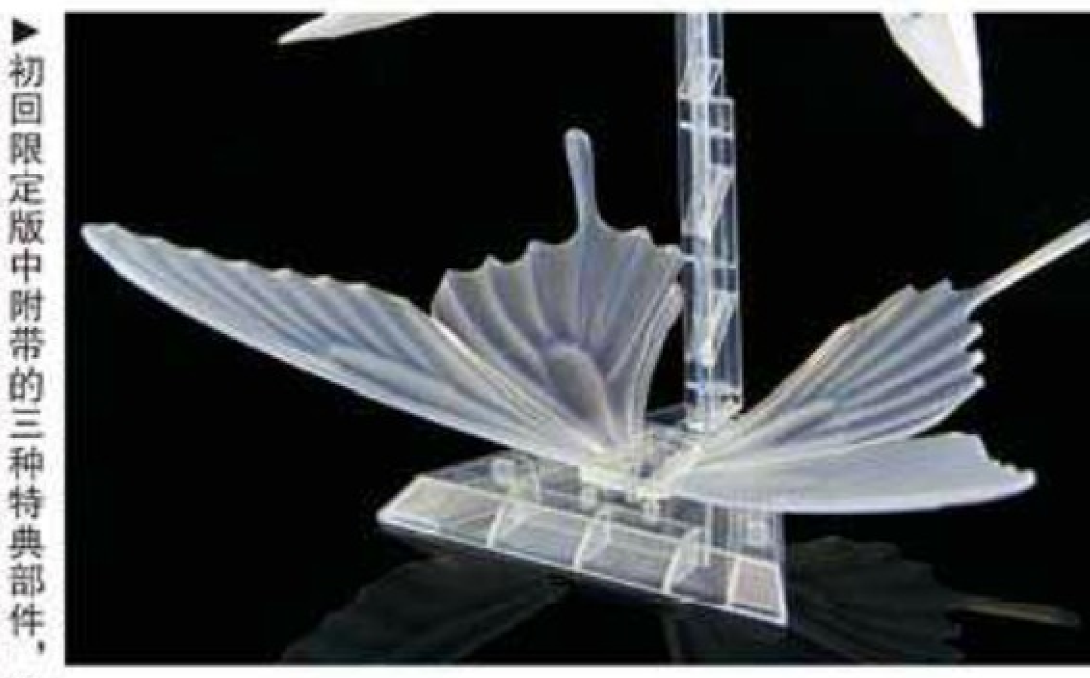


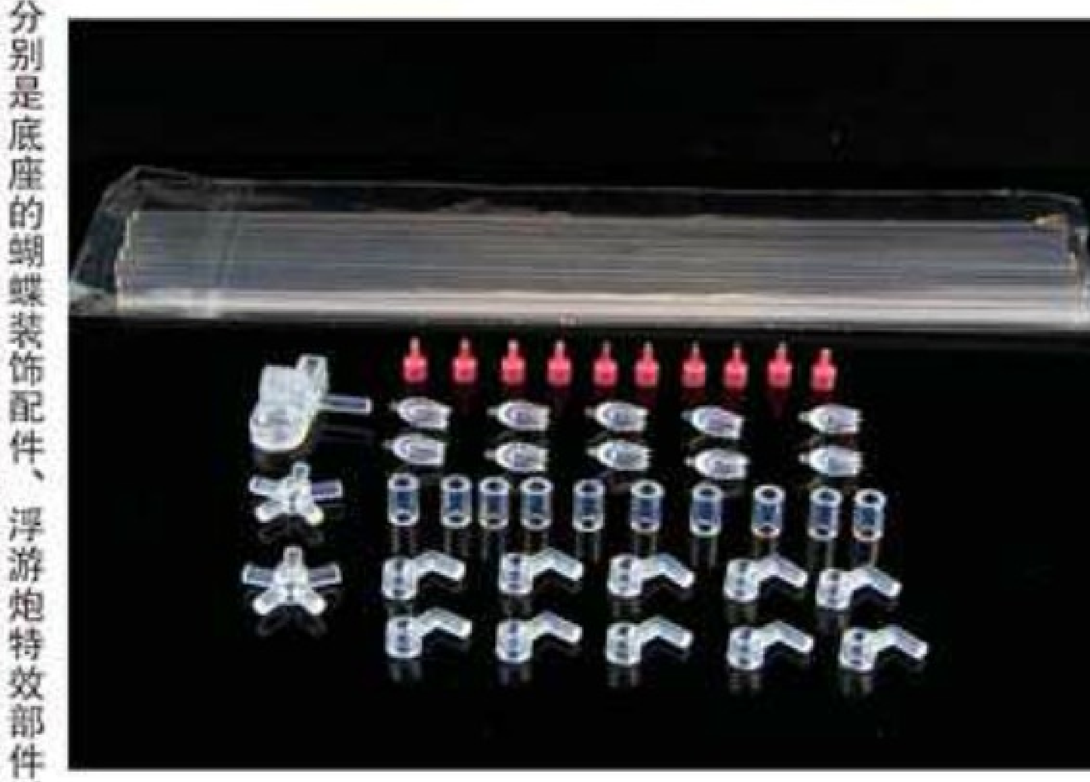




▲全身的细节刻画如树脂手办一般精细，造型上完全满意，但也由于这些造型细节而使得关节活动受到阻碍。









▶初回限定版中附带的三种特典部件，分别是底座的蝴蝶装饰配件、浮游炮特效部件以及专用水贴。需要注意的是，这款水贴的粘贴方式有些特别，和普通水贴相比的话是反过来粘贴的，因此图案看上去也是反的。



▲由于这款卡碧尼的重心偏上，模型的自立性不是太好，需要借助附带的支架进行支撑展示。



▲腰裙甲可以上抬一定角度，加上股关节设计有双重关节，这部分的活动性比较让人满意。



▼▲附带有两种造型的光束军刀刀刃，每种造型附带有两根。

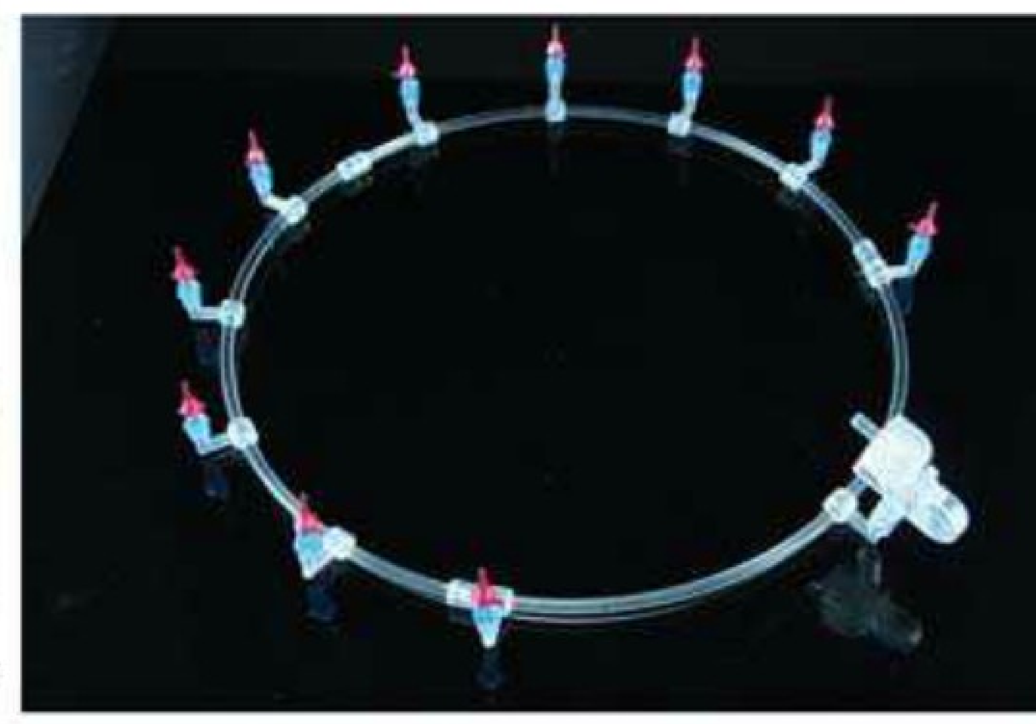


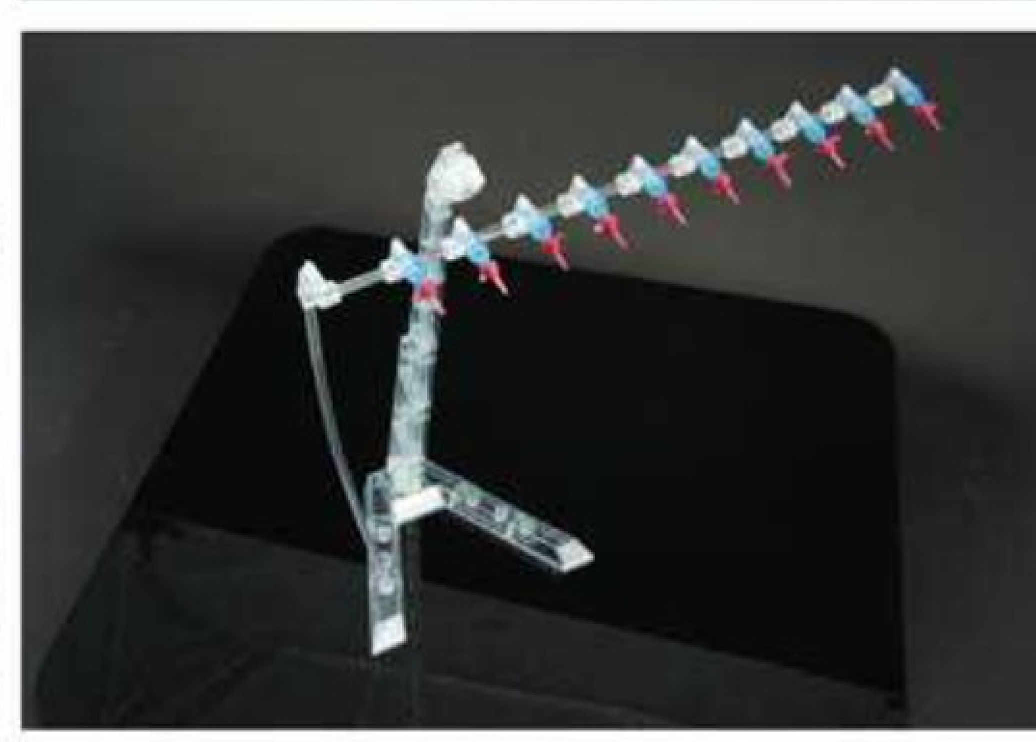


▲双肩的"翅膀"内侧细节刻画最为精妙，虽然机械部分是以单一灰色进行表现，但有一定手涂补色技巧的玩家都可以按照官图进行手涂补色，所得的效果将相当出色，具体效果可以参考官网或上一辑的制作范例。



▲手型附带有四种不同造型，完全满足卡碧尼的各种动作需要。值得称赞的是，这次的手型还设计了隐藏夹口的设计，无需无缝。







◀浮游炮特效件的玩点十分出色，用热水加热透明圆棒之后可以弯曲成多种不同造型，自由组合出百变的浮游炮发射造型。具体造型在此不能逐一奉上，而模型的说明书以及官网站则展示了更多的组合造型，感兴趣的话可以登陆页面下方的官网地址进行欣赏。

商品提供 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

我们的1/12系列 男子厕所&洋式厕所



●塑料模型套件
●出品商：MileStone
●发售日：2013年3月
●售价：各1980日元
●比例：1/12
●全高：约16cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★★
收藏	★★★☆☆

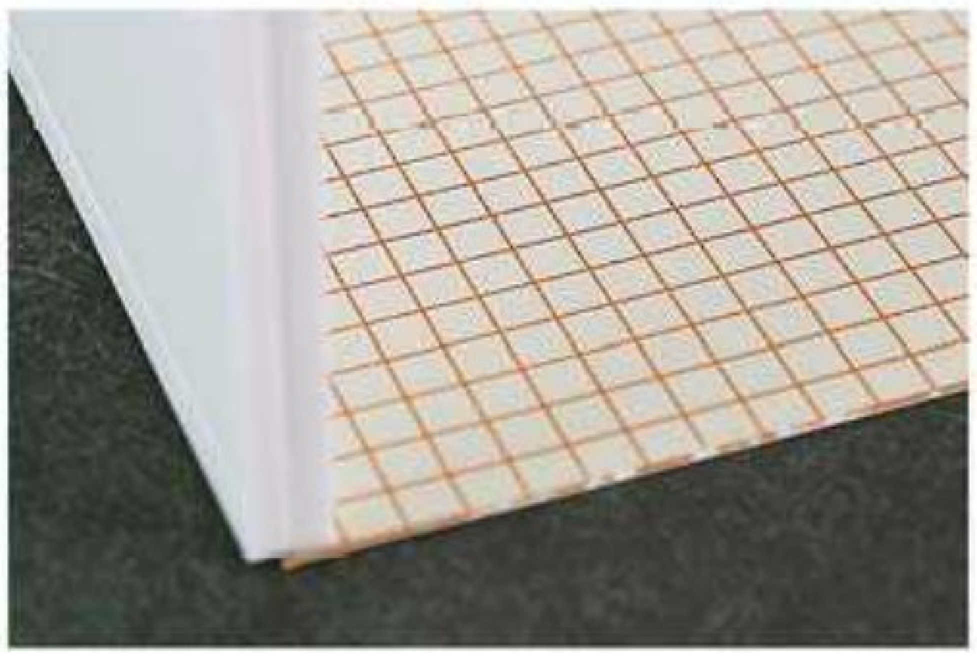
海蓝一直认为6寸大小（约人物比例的1/12）的玩具是最适合把玩的，例如SHF、Revoltech、Figma等系列的产品都是这个尺寸。而最近两年也开始出现了专为这些玩具而推出的配件产品，如FREEing的ex:Ride系列，和长谷川的1/12可动Figure配件系列等，然后今天又新款面世，来自动漫周边厂商MileStone和青岛社合作推出的“我们的1/12”系列，第一款产品就带来两款恶搞性极为强大的厕所……产品与长谷川的配件系列一样是模型套件，零件有成形色，适合素组，不过组装时候就要使用胶水把零件粘合，这里也推荐各位使用田宫的高流动性模型胶水，组装时候只需要把两个零件拼接，然后在缝隙上渗一点胶水就可以了，非常方便。话说，这两款产品的售价都非常不便宜，1980日元的话可以买到一款很不错的HG模型了，加上厕所的题材也比较另类，所以这里只推荐各位有强烈恶搞欲望的重口味玩家入手。







▲还附属有一张广告贴纸，不过感觉用处不大。



▲墙壁是两层胶片组合而成，两面都有细节，不过地板只采用纸板就说不过去了。



▶模型的分件也很合理，组装后基本上看不到明显的接合逢。







▲水管部分的都采用独立的电镀零件制作，效果很不错，不过水口就没有采用隐藏的设计，各位组装后不妨补点银色。



▲马桶的还原度非常高，盖子和坐垫都可以独立开闭，另外内部的排水管也完美还原。



▲天朝的厕所广告应该是这个样子的（笑，未成年读者请在家长指引下阅读）。

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

制作/文：吉姆　美编：玻璃球

HGUC报丧女妖·命运女神 制作范例

大家好，我是新人小编吉姆。话说初来编辑部报道，龙飞就一脸淫笑的对我说：“骚年哟，模型教室的未来就托付给你！”然后……然后……然后这期模型教室为大家带来的是HGUC报丧女妖·命运女神的制作范例（喂喂！话题不带这么神转移的！）。这款模型无非就是一款炒冷饭而已，虽然主体没变，但是武器装备的大换血还是让人感觉挺新鲜的，背包的强化部件上有两个可打开闭合的零件，但是打开之后一大块的外露偷胶还真是让人觉得心寒啊……于是这次的制作重点在于填补背包零件上的偷胶，以及自行制作一个闭合状态用的替换零件。啊！对了，由于小编在拍摄制作视频时犯蠢，忘记拍过程图了，后面的过程图都是直接在视频里的截图，所以嘛……所以就这样了，各位读者们只能将就一下了。







制作图解



◀补偷胶之前先做一下尖角位的锐化处理，首先把尖角切掉一小块。

▶把切面磨平整后，直接用502粘上合适大小的胶板粒。





▲然后用水口钳减掉大部分多余的胶板，之后再用笔刀削出锥形，注意不要削太多，因为后面还要打磨。



▲个人习惯一开始先用锉刀打磨，因为锉刀的削磨力比较强，打磨起来比较快。



◀锉刀磨完之后再用细砂纸把零件表面打磨平整。

▶打磨后，尖端处就变得十分锐利了。





◀平时用剩的贴纸这里也能派上用场，我们撕掉贴纸留下下面的离型纸。

▶把刚才准备好的离型纸平放在桌面上，背面偷胶的位置填入适量的AB补土后，直接把那一面按在离型纸上，把多余的AB补土挤出并压平。





◀这样做AB补土就不会粘在桌面上，并且还能得到一个平整的表面。

▶之后再用锉刀粗略地打磨工整，若有没填好的坑坑洼洼就用“5爽”大法修补。





◀最后把砂纸放在桌面上，把那一面按在桌上打磨平整就可以了。

▶反复的修补打磨后就能得到一个没有偷胶的，平整的面了。





◀之后开始着手自制闭合用的替换零件。首先用热吹风筒加热软化自由树脂，进行这一步操作时建议用竹签插着自由树脂，不然的话会被吹风筒给烫伤。

▶自由树脂软化后，把要翻制的零件压在自由树脂上压出形状。





◀由于这里有一个面是完全的平面，所以我们可以直接把它们压在桌面上（自由树脂硬化后不会粘在桌面上的，这里大家可以放心操作），然后还可以用热吹风筒继续加热，并在细节比较多的地方多挤压一下，确定能把细节翻得清晰。

▶冷却硬化前尽量不要拿起自由树脂模，为了加速冷却，我们可以在上面浇点水。





◀完全冷却后，小心地取出原零件，我们就能等到一个自制的“小模具”了。

▶在自由树脂的模具里填入适量的AB补土，填的时候，在细节比较多的地方多点挤压，确保能翻出来的零件细节清晰。





◀之后继续用上面的方法，把平的一面压在离型纸上，确保平整。

▶隔天等AB补土完全硬化后，小心地取出翻制的零件就可以了。





◀因为是徒手操作，翻出来的零件难免会有各种瑕疵。

▶飞边的话只要削掉并打磨工整即可。

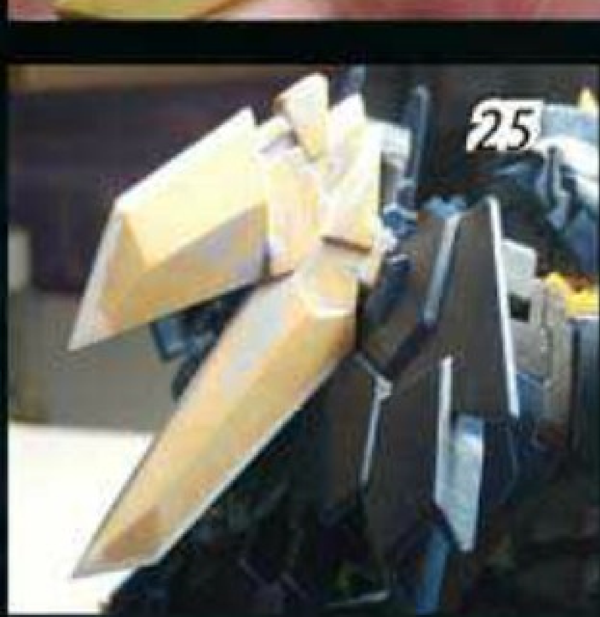




◀至于那些坑坑洼洼，就要用填补材料修补了，建议大坑用“5爽”大法修补，小坑的话用牙膏补土就可以了。

▶之后就是反复地修补打磨，直至零件能媲美原零件。





◀同样的方法制作好左右两块之后，我们就将替他们粘起来并做无缝处理，同时还可以用一开始教的办法做锐化处理，最后就能得出如图的效果了。

▶顺便再提一下其他小改造，脖子处用胶板稍微垫高了一点。





◀头上的角饰也按照设定做分割处理。

▶稍作打磨锐化后，再粘回去头上相应的位置就可以了。虽然感觉这部分的改造意义不大，但是却能提高模型完成度。







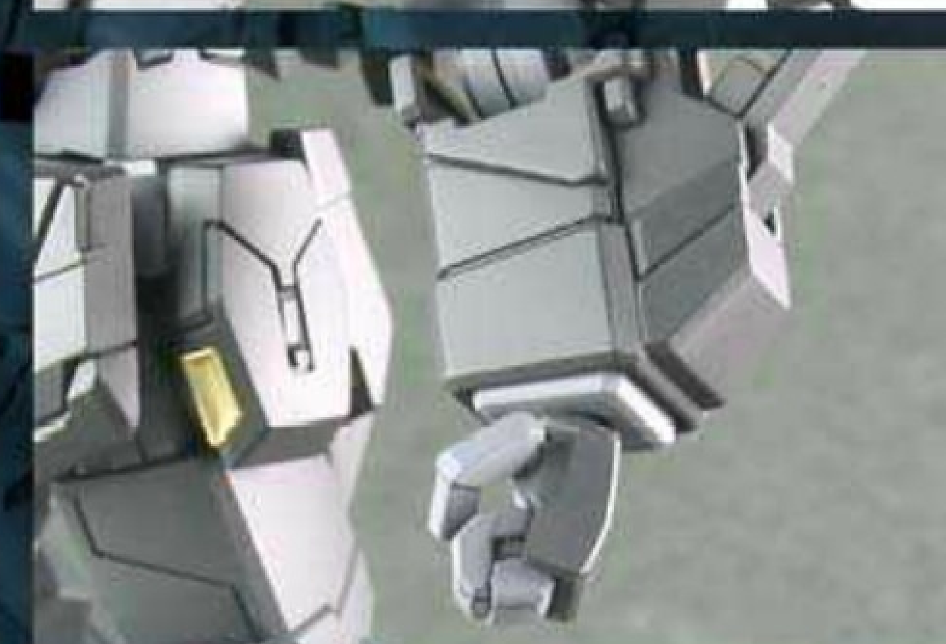
◀▲背包的强化部件上可以选择装上我们自制的替换零件、新增盾牌以及枪炮等武装。











◀左手替换了其他HGUC的握拳手，拇指自行做了修改，小编在这方面的细节可是很执着的啊……







后记： 第一次做模型教室，可能“水分”比较多，而且上色那几天还遇上梅雨天，发生了各种悲剧，不过好在成品图上不明显（笑）。话说看某飞的尿性，估计以后的模型教室都是由我接手了，各位请多多指教。

制作/文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC系列 扎古Ⅱ[松永真专用机] 简易制作攻略

CHECK THIS Box!

● 塑料模型套件
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2013年2月
● 售价：1600日元
● 比例：1/144
● 全高：约13cm



龙飞把模型教室扔给我之后，海蓝也把新兵营塞给我……压力还真是有点大啊……初来报道，这次就为大家带来HGUC“白狼”的制作攻略吧，因为模型本身基本以白色为主，仅仅素组的话效果有点素，于是这次就为大家介绍一下简单的旧化方法吧。


▲还是要从基本的说起吧，首先是水口的处理，从板件上剪水口的时候先把水口保留一部分，以免剪坏零件。

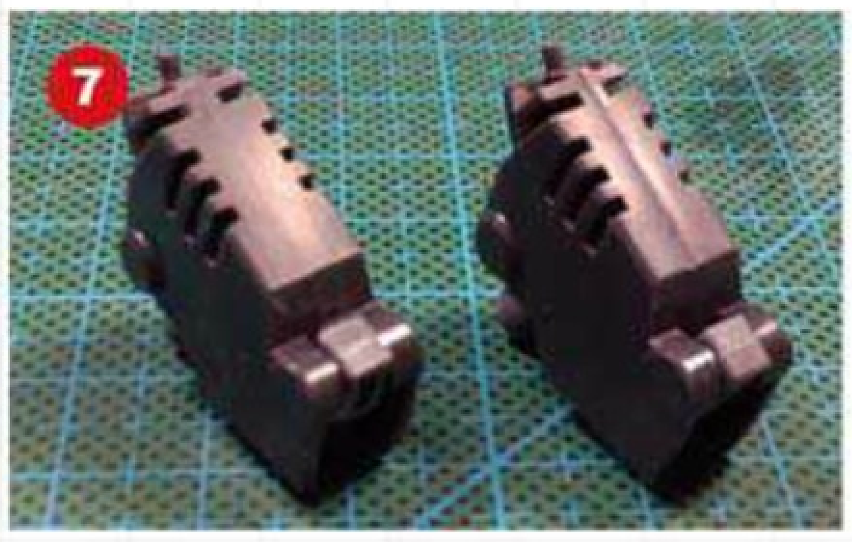

▲然后再把大部分的水口剪去，注意不要把模型剪贴紧零件，剪的时候还是要保留一点水口。

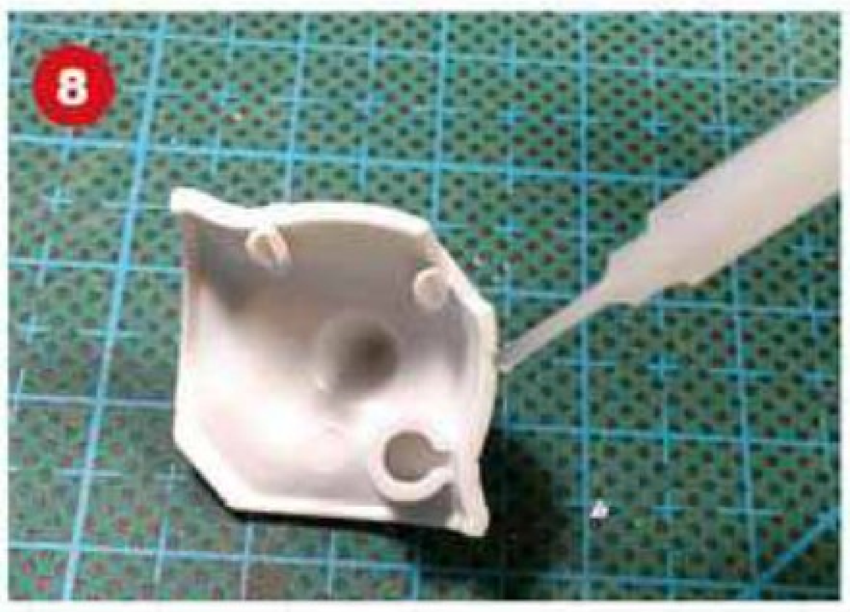

▲再用笔刀贴紧零件把剩余的水口切掉。进行这一步的时候建议换一块新刀片操作，确保切口平整。

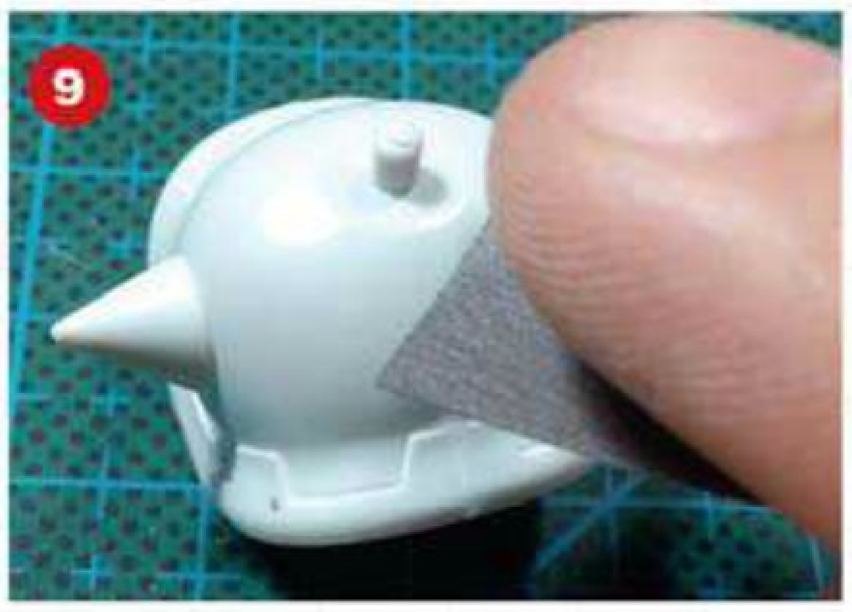

▲之后就是水口的打磨了。打磨前先说一个要注意的地方：很多时候我们会遇到两个零件组合时，夹缝和水口都在同一平面上的情况(如图)。


▲遇到这种情况我们可以把零件组合起来后再一起用打磨板进行打磨，确保平面的平整。打磨时使用砂纸的顺序一般是先600#后1000#即可。


▲然后再用粗目的打磨膏抛光消除打磨痕迹。

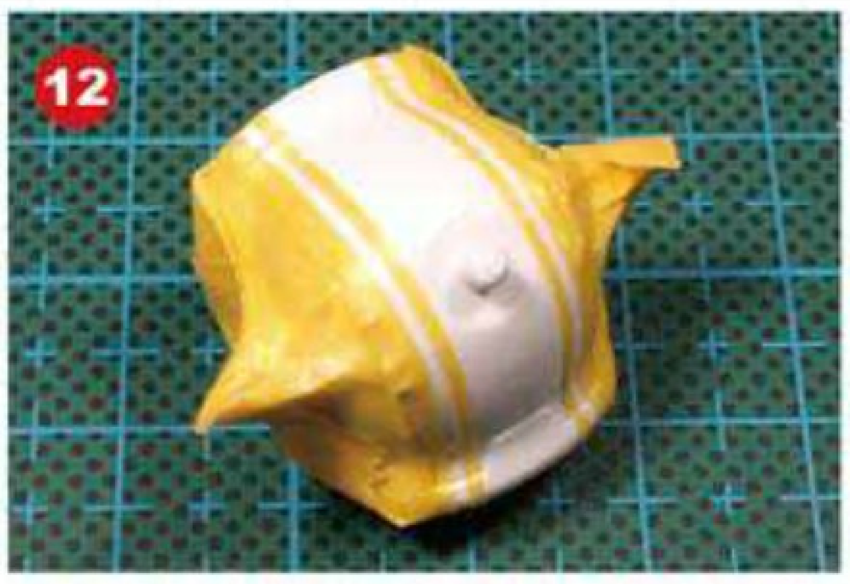

▲我们来对比一下：左边的是把两个零件合上再打磨的效果，右边是两个零件分开打磨水口后再合上的效果，明显的，左边零件的表面平整，而右边零件的夹缝处因打磨而有点凹陷了。


▲需要无缝处理的零件，我们先在接合的位置涂上模型胶水，组合零件时用力挤压，把多余的胶水挤出。


▲模型胶水干透要很长的时间，时间充足间隔一天再打磨。由于示范的零件是以曲面为主，所以我们不必用到打磨板，直接用指腹垫着砂纸打磨即可。

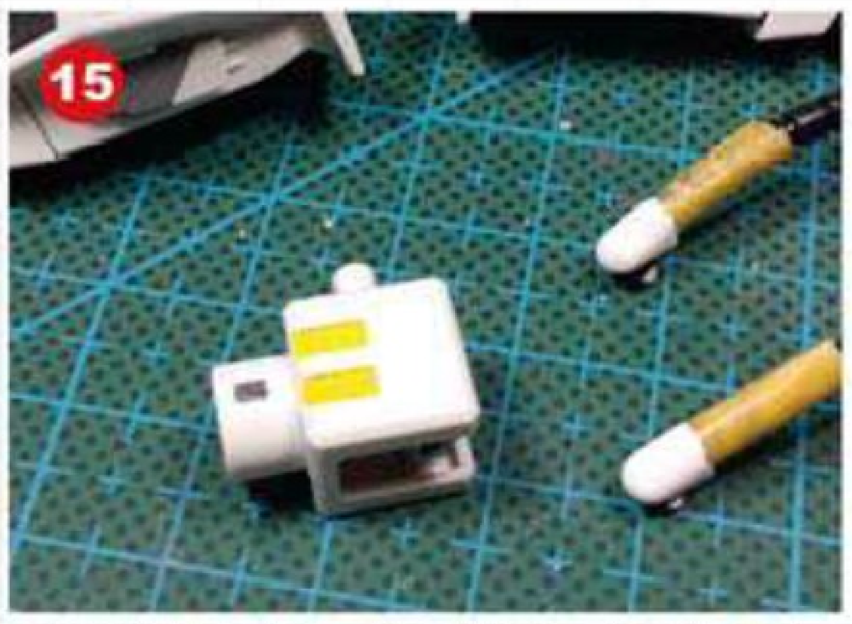

▲打磨后的效果。设定里肩上有“白狼”的专用标识和条纹，虽然模型有附送胶贴还原，但是因为是曲面，贴纸无法完全贴服在零件表面上，所以下面就介绍怎样用涂装来还原。


▲首先如图切出合适宽度的细条遮盖带。


▲然后把遮盖带贴到零件上，遮盖出所需要的形状。由于这次的形状都是直线为主，所以遮盖比较容易，遇到复杂的形状就要根据情况切割出相应形状的遮盖带了。


▲再用喷灌喷上颜色。当然也可以选择笔涂，但是效果就没那么好。


▲撕掉遮盖带后的效果，条纹完美的还原了。至于上面的“白狼”标识，因为接下来还要进行一系列的效果处理，所以最后再贴上。


▲用笔涂的方式为一些细节补色。版面的原因，这里就不详细介绍了，有兴趣可以参考之前的介绍。


▲接下来开始旧化处理，首先用喷罐整体喷上一层消光。这里我们要使用油性的消光喷罐。



▲再用黑色的水性颜料和水性溶剂以1:3的比例稀释。


▲然后用笔刷在零件上均匀地涂上。


▲在水性颜料还没干透的之前，我们可以用沾湿的纸巾擦掉多余的颜料。



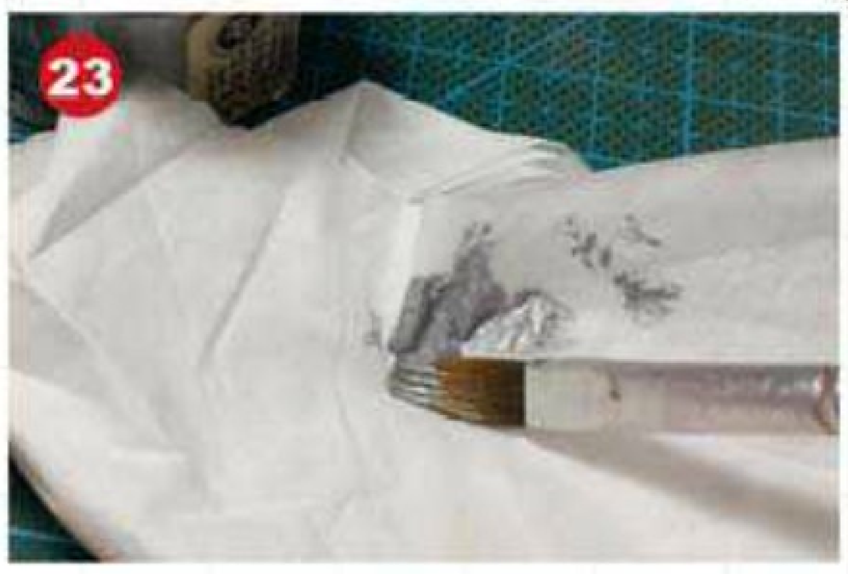
▲对于一些复杂的零件，我们可能无法擦拭掉多余的颜料，这时候可以用棉签沾点水性溶剂，修饰一些多余的和不自然的地方。这里要注意擦的时候别太用力，不然会把底层的消光也擦掉的。



▲这样“折腾”了一遍之后，很多地方的夹缝里都是渗入了一些颜料，但是这些都是不必要的。



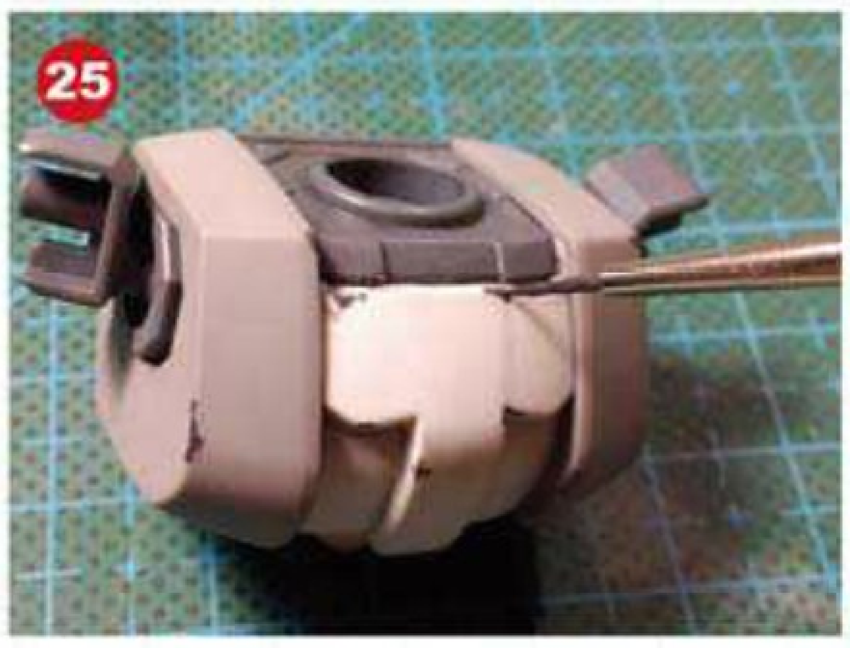
▲这里我们只需要把零件拆开然后用笔刀刮掉多余的颜料即可。



▲一些枪械和关节等深色的零件，我们可以用“干扫”来增强质感。首先用笔刷沾点银色的水性颜料，然后在纸巾上把多余的颜料擦掉使其仅留下极少量的半干油漆。



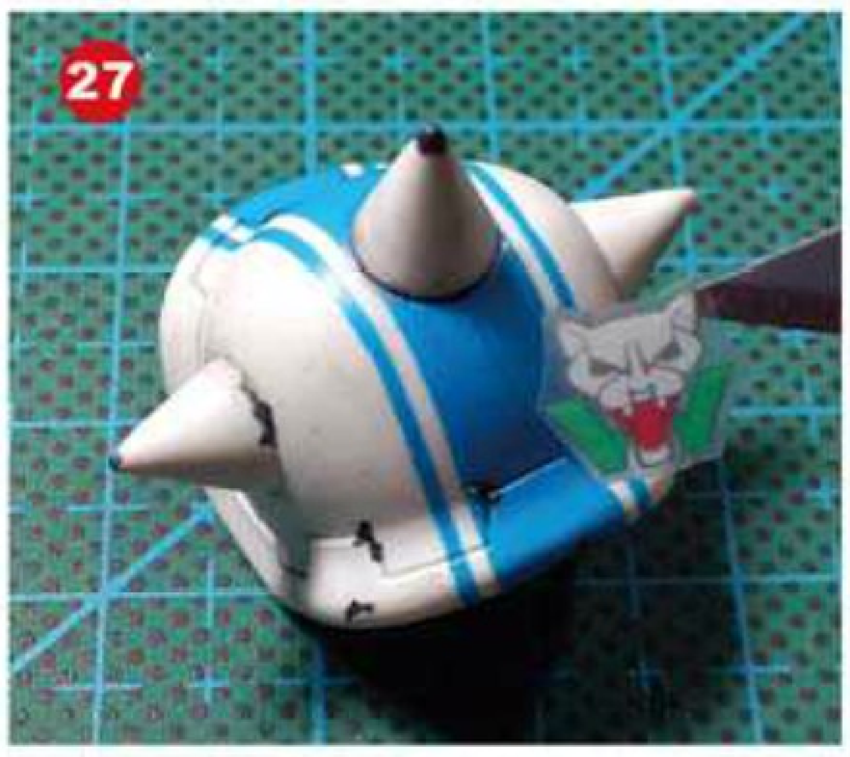
▲然后在零件上扫刷，使零件的边角位沾上少量银色，使质感增强。



▲旧化就当然少不了掉漆，由于是入门级别的教程，所以我们只用面相笔在零件的边角位点上一点德国灰色来模拟掉漆效果，至于点多点少，那就要看各位的“口味”轻重了。(笑)



▲为了增强细节感，我们可以用精品店里买来的半球形水晶贴来还原“独眼”的细节，由于手头上的红色用完了，将就用绿色代替好了……



▲最后在模型上贴上套件附带的标识贴纸就完成了。

完成











制作/文：nc1211 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

英格拉姆 with 加强装甲&飞行背包
SD机动警察
中国公安版



前言

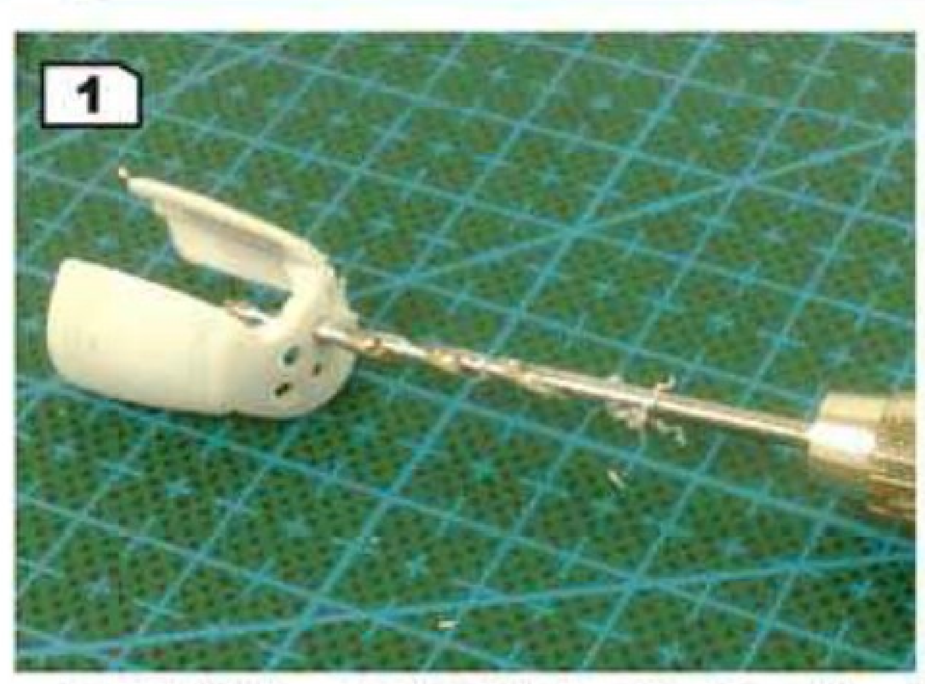
本人一直以来有个心愿，要做出有中国特色的科幻模型，这次把寿屋出品SD机动警察改造成了中国公安版的，并加装了自己制作的加强装甲和飞行背包，让我们也拥有自己的机动警察。

这次改造方面重点是要制作胸甲和飞行背包，而难点在于要能够随意装卸胸甲和飞行背包。经过反复尝试，最后使用了隐藏的磁铁来连接，这样既可以随意装卸，并能保持完整的外观，又减少了一般机械式装卸所造成的磨损。胸甲的原型是使用MG版78的脚踝前甲加其他小零件组合而成，而飞行背包则使用了多套模型的剩余零件和金属改件来制作。其他方面的改造主要是增强细节，包括打磨掉非本国警徽、使用了许多补件、为配合飞行背包而在脚底增加喷口、头部加灯、还有另外再制作了几个替换手型等等。

涂装方面的重点是要突出中国公安的特色，让人一眼能看出这是中国的警察。主体颜色全部取材于与中国公安相关的颜色：深蓝色是参考公安制服外套和警车的颜色，浅蓝色是参考公安制服衬衣的颜色，绿色是参考武装警察制服的颜色，还有红色当然是我们的五星红旗了。中国警车的警灯是左蓝右红的，把原来双肩的红色警灯改成了左蓝右红的中国式警灯。

水贴图案方面大部分是自己设计定做的，经过反复思考，把尽量多的熟悉元素结合到模型中，包括中国公安警徽、报警电话号码110、中国警车常用的黄蓝条纹等，但我最喜欢的还是头上的五星红旗，每次看到都让笔者想起那首歌：“五星红旗，你是我的骄傲...”

制作过程 细节改造





▲肩部细节改造，在原来的散气孔上增加金属改件，增强肩部的强悍感觉，用手钻扩大至合适大小。





▲手枪细节改造，寿屋原装的枪口竟然是平的，在枪口处粘上金属改件制作出枪口。

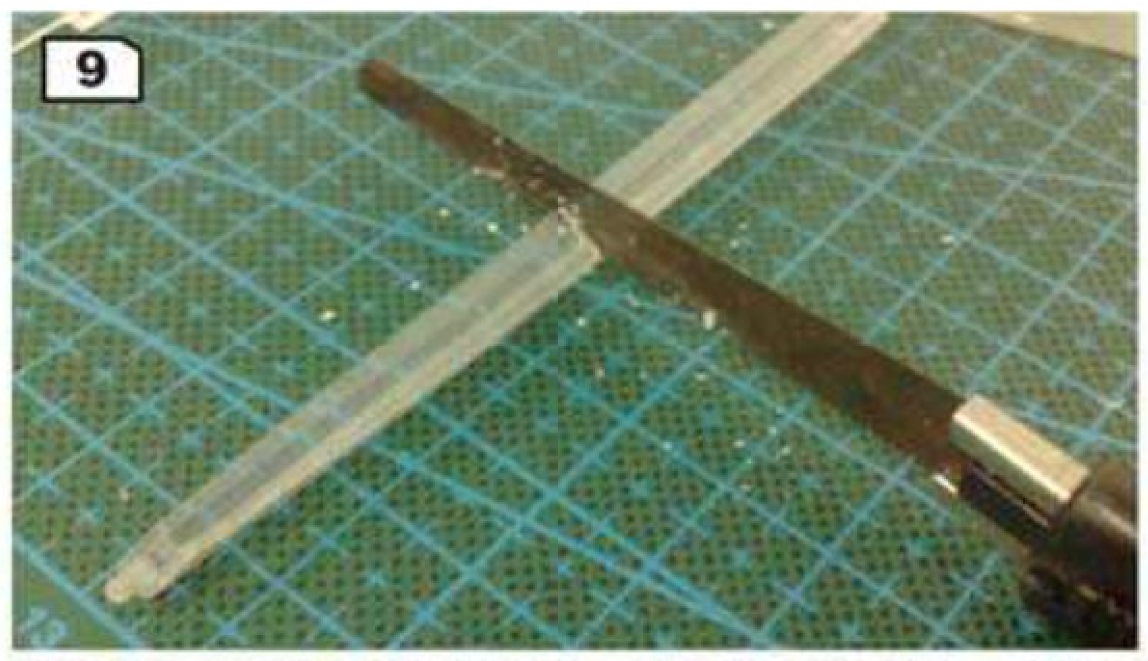






▲手型的制作，寿屋的原套件里只配有一对拳头的手型，需要自己制作其他替换手型。使用了其他SD模型的手型来改造成合适的替换手型，手型的连接杆是用流道制作的。







▲底座的制作，由于本次制作的是带飞行背包的机动警察，为了配合飞行状态，专门制作了专用的底座。配有两根固定支架，一根垂直角度，一根倾斜角度的来展示飞行效果。

胸甲的制作



▲把本体胸前的它国警徽切掉，填补土，打磨平整。



▲在本体前胸内部加上强力磁铁。

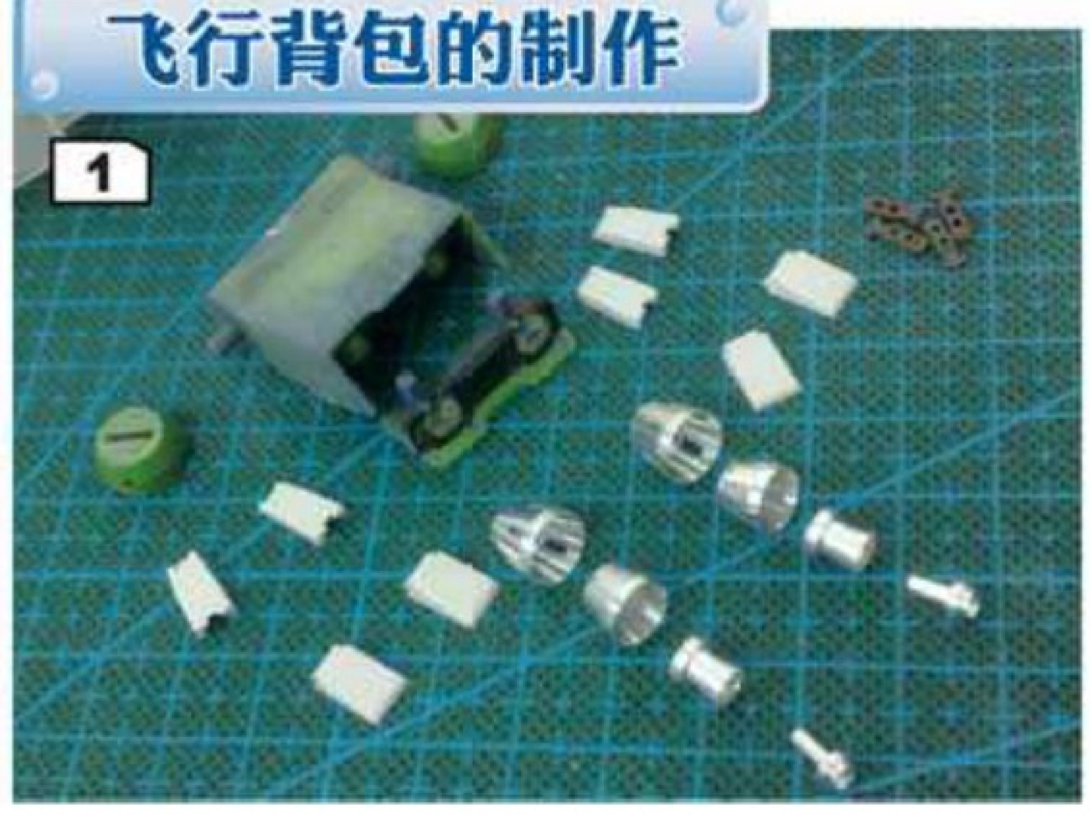


▲制作前胸甲，使用MG 78 2.0脚踝前甲加其他小零件组合成，内部同样粘上强力磁铁。

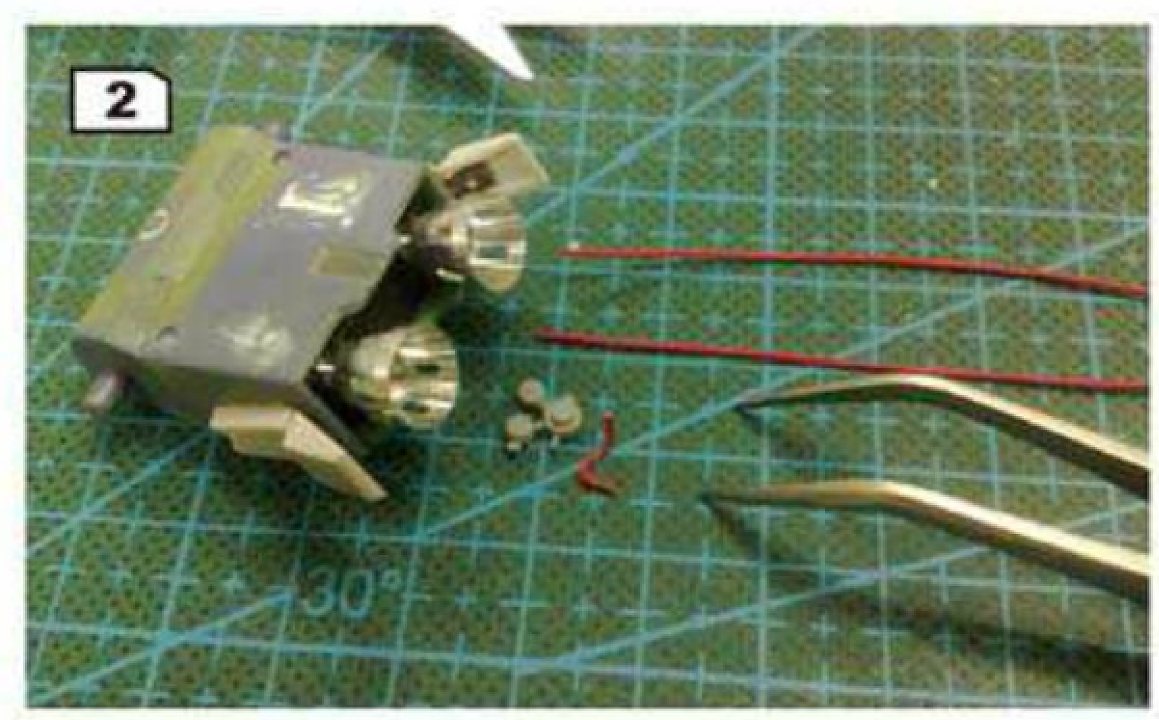


▶胸甲制作完成，使用强力磁铁能随时轻松装卸前胸甲。

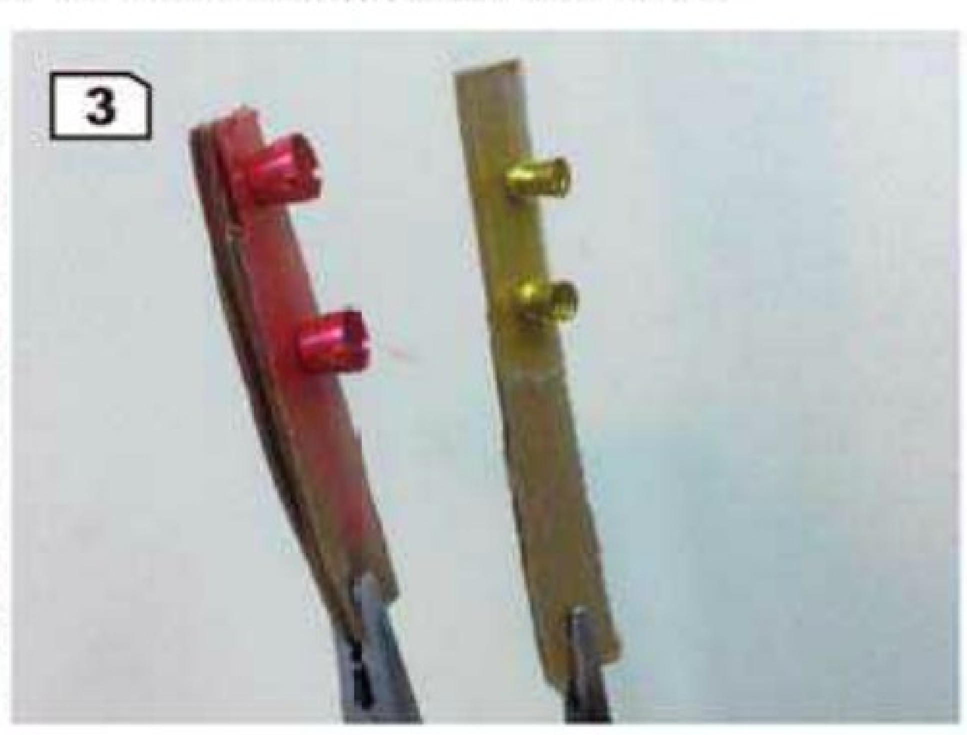
飞行背包的制作



▲开始制作飞行背包，这次使用了多套模型的剩余零件和金属改件等，内部同样粘上强力磁铁用来与主体连接。



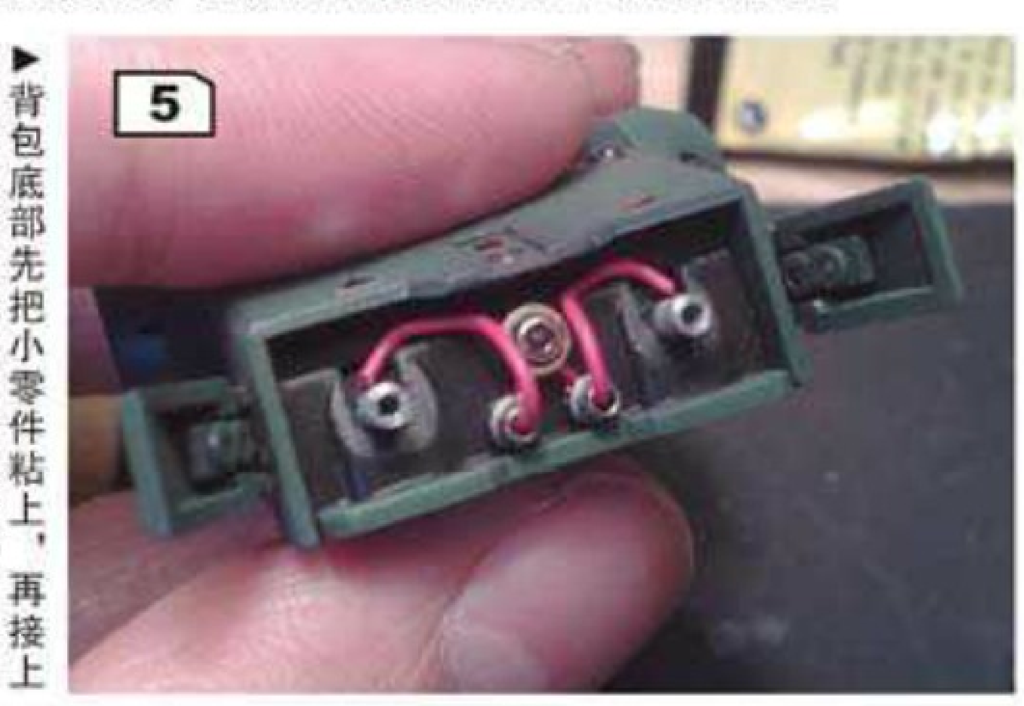
▲在背包底部的喷口处用电线和一些小零件增加细节。



▶在金属喷口分别使用透明红和透明黄喷涂。



▲背包喷涂完成，这次的金属喷口使用了四层结构组合。

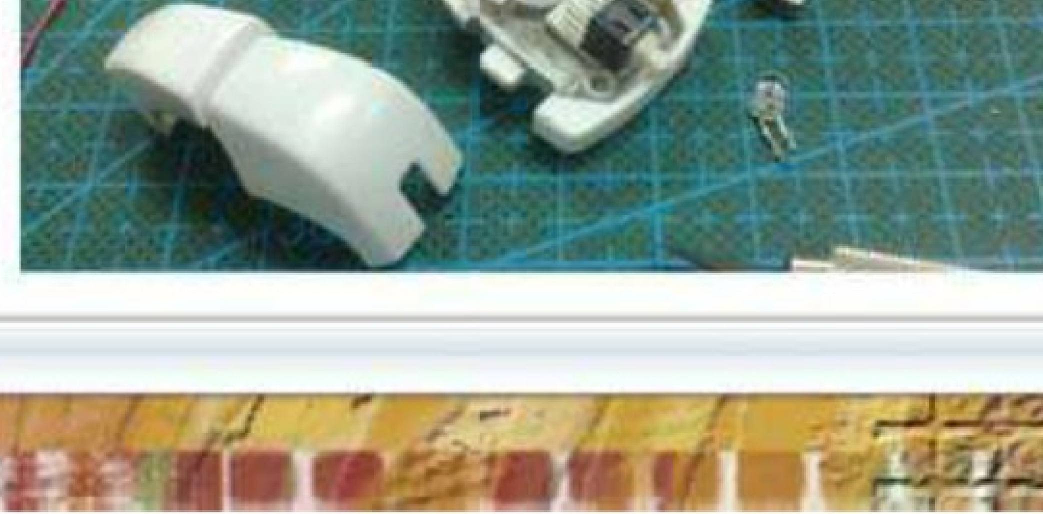


▶背包底部先把小零件粘上，再接上两段红色细电线，增强真实感。

头部加灯的制作



▲头部两边的螺丝孔全部用手钻打掉，换上金属螺丝增加质感。

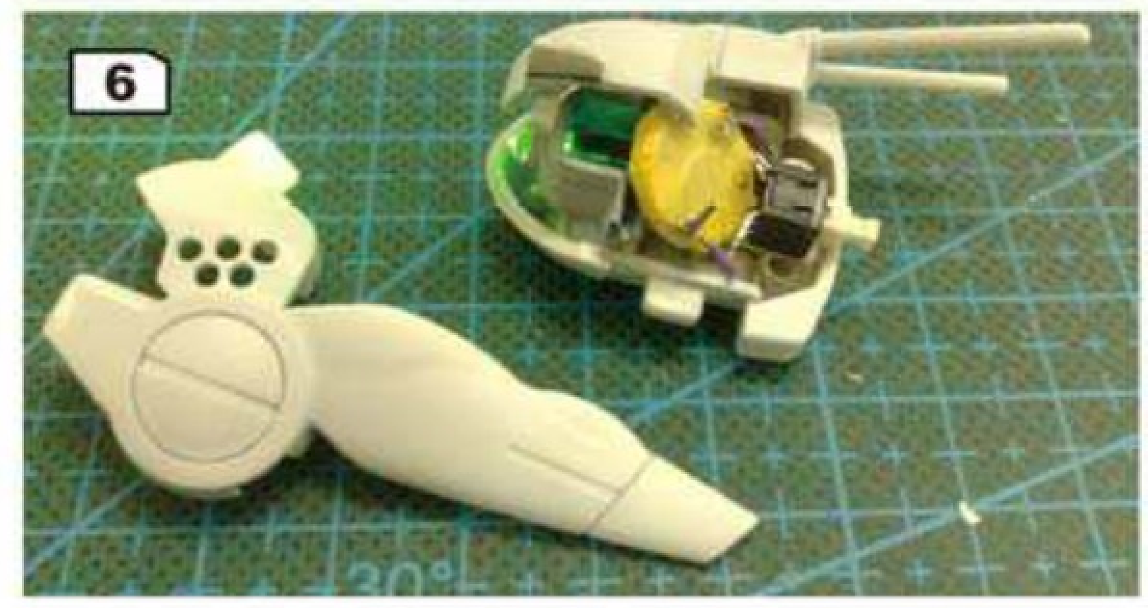




◀▶制作眼部灯的开关，在头部后脑处切开缺口让开关露出。



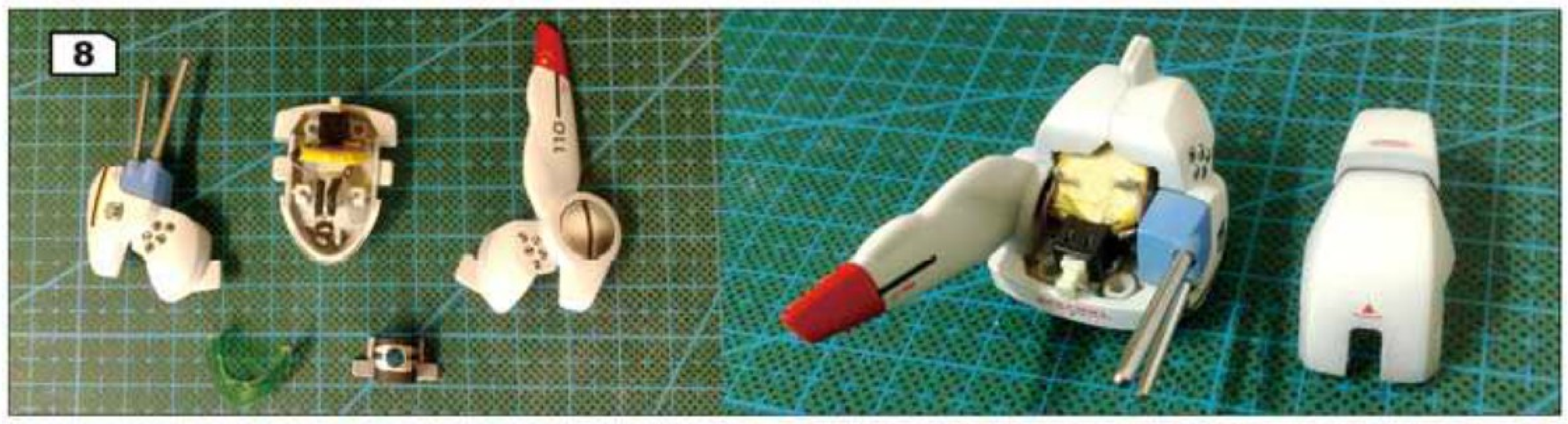




▲由于头部内部体积太小了，无法制作可装卸的电池盒，为了节省空间，直接把灯、电池、开关用电线焊接在一起了。

▶眼部先用星光银喷涂，再使用哑光黑手涂勾出细节。





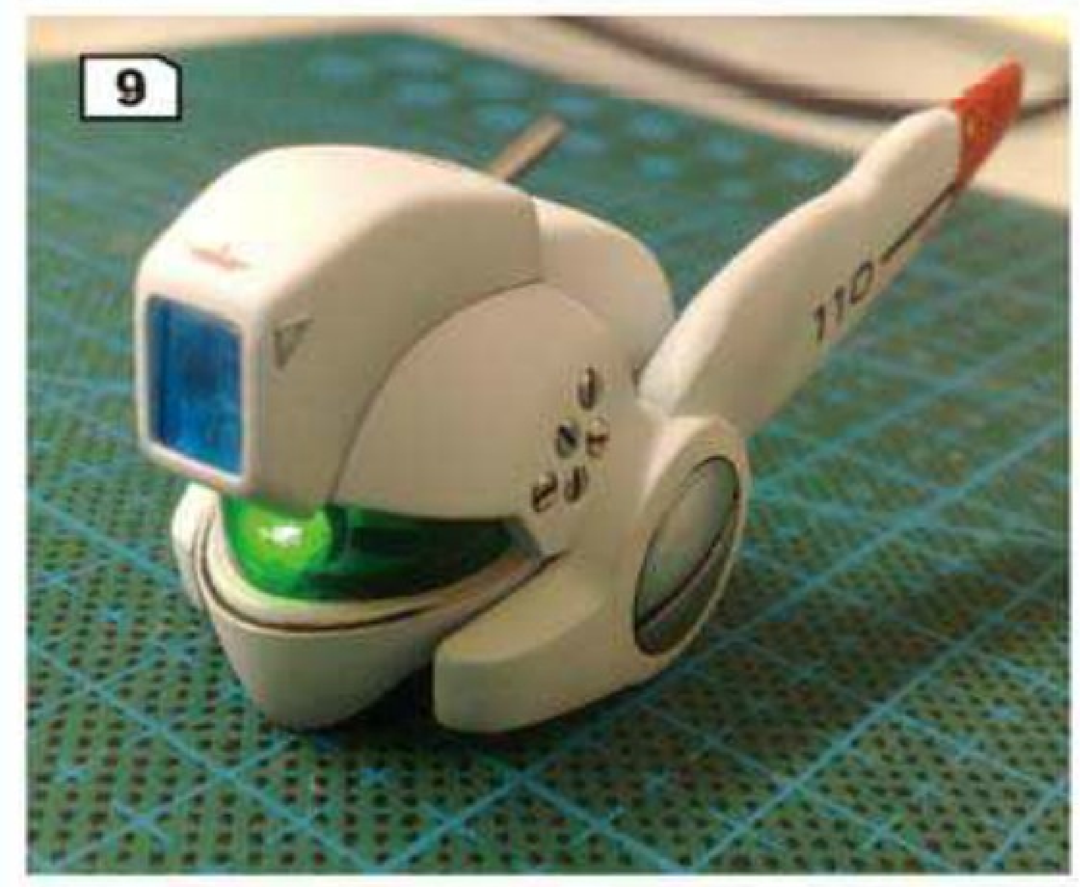
▼▲头部各部件喷涂和上水贴完成后，组装成完整头部，试亮灯。

增加细节



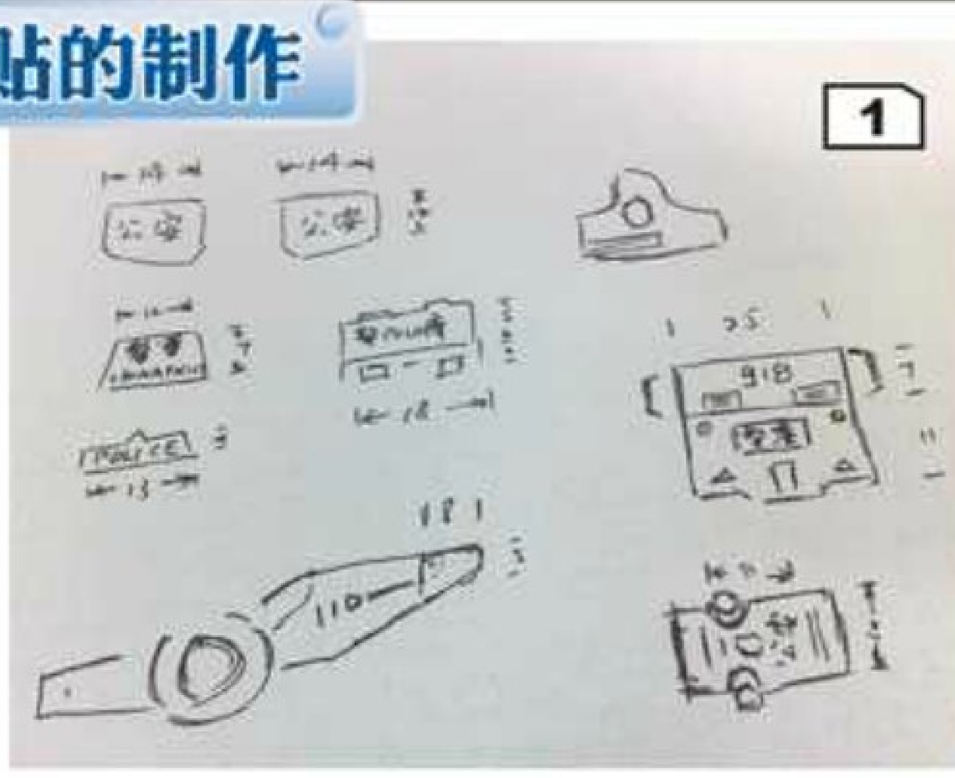


▲使用HG版78的流星锤的金属链子，卸下几个金属圈，扣到大小腿两侧增加细节。



水贴的制作

▶这次水贴大部分都是自己设计的，要测量模型每一处需要水贴的部位的尺寸，并在纸上打草稿。



▶使用Photoshop做出水贴的定稿，把文字图案和底色分层，再把做好文件拿到专门印刷水贴的店就可以了。



喷涂过程

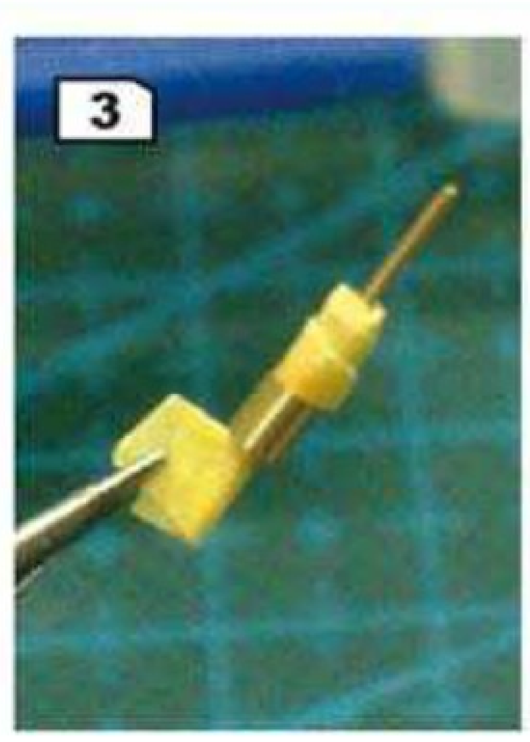
▶初期改造完成，上水补土，检查一下就可以喷涂了。





▶这款SD的分件分色很一般，为了能有较好的效果，这次大部分都坚持使用遮盖喷涂，很少手涂。







▲自己增加的金属天线，也使用遮盖喷涂分色增强效果。

▶原件是左右两边都是红色警灯的，把一边用稀释剂洗掉，改成透明蓝，做成一蓝一红的中国式警灯，警灯内部喷涂星光银。



▶全部部件喷涂和上水贴完成。





▼▲改造前后效果对比。









▲装甲背包使用支架进行展示。



▲装上装甲背包的造型。

后记

本人回想一下，制作模型已经有十余年了。随着制作水平的不断提高，作品的效果也越来越漂亮，但让人印象深刻的却越来越少。也许年纪变大了，心灵却变麻木了，需要做些有意义的事来感动一下。于是就很想做出不但漂亮，还要有意义的模型。希望这个机动警察头上的五星红旗能感动每一位看了这款模型的中国人。





制作/文：小招　编：龙飞　美编：玻璃球

绝创 始源勇者王

G-CREATION NON SCALE MODEL



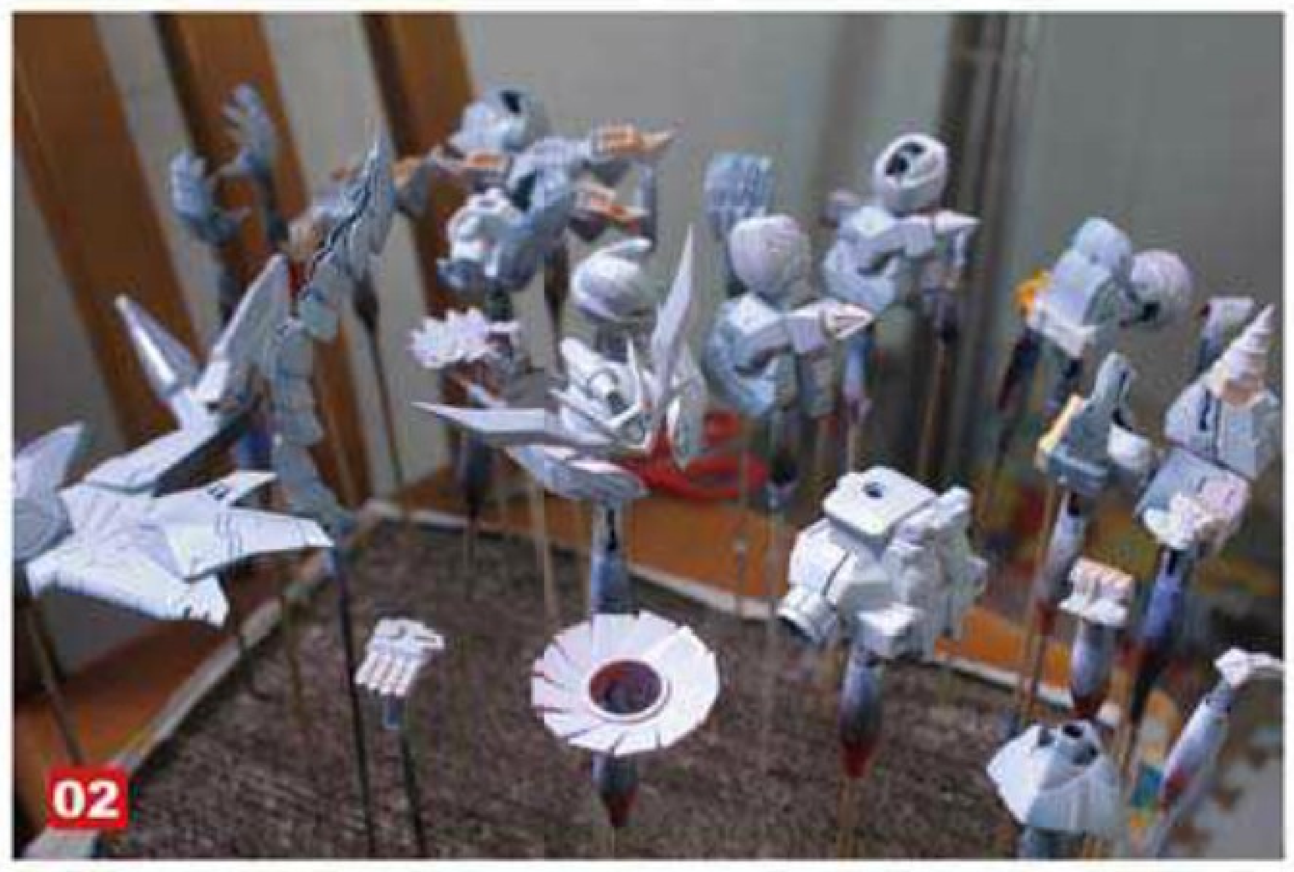
前言 对于关注国产原创模型的玩家来说，这是让人非常意外的一款产品，《勇者王》这部动画作品的经典程度笔者就不多说了，动画里面的主角机体我王凯牙，也就是我们常说的勇者王至今还经常活跃于《机战》系列游戏当中。虽然前面曾经有几款寿屋的SD同题材的产品，但这次是一个完全新鲜的体验，这套模型放弃了变形合体结构，改而把造型和可动进行了大幅度的提升。

绝创的这个款始源勇者王给人的第一印象就是大，比寿屋的勇者王起码大一半多一点，加上造型犀利的背包和尾巴，整款模型实在相当霸气。作为新牌子的处女作，这套勇者王的套件相比于MC的产品不可否认是有点差距。首先就是组合度，其实已经做得很不错，需要提升的地方就是对于腰部和盆骨之间的卡榫做得太短，导致左右摆动时容易造成脱落，脚掌和小腿之间的连接也相对做得比较简单，头发和头之间的连接也比较随意，装上头盔后头发很容易脱落。其次就是分件，胸前最明显的狮子头用了中分的方式，眼睛装在里面完全做不了分件无缝，同样的问题两个肩膀上也有出现，除此之外的分件都做得比较恰当。最后就是分色，个人认为绝创已经做得很好了，眼睛、头顶的摄像机、狮子的眼睛，还有各种掌形，都做了比较理想的分色。笔者拿到套件的时候还没拿到正式贩售时的包装，不知道里面会不会附带一些贴纸，但如果没有的话，背包后面红色的眼睛造型的条纹和胸前的狮子头必须要花多点时间做遮盖工作。这次的制作没有任何改造，完全还原了套件的原貌，只做了简单的无缝和打磨，然后用MAX上色法突出始源勇者王的体积感和气势。

商品提供 G-CREATION http://weibo.com/gcreation

制作图解





▲做好无缝并打磨好以后，整体喷上水补土作底色。喷涂的时候一时大意忘记把头部透明零件拆出来，于是干脆喷成电镀色的（笑）。

◀这个是假组时候的状态，可以看出分色已经比较理想了，两只透明的造型手据说是初回特典的赠品，而且是PVC射出成型的。



▲狮子头先整体喷上黑色，然后喷上星光银，最后才喷上透明绿，待油漆干后把遮盖带切成条状对眼睛进行遮盖即可。



▲背包的遮盖略地狱，不过耐心点还是很快可以完成的。



▲这里的电镀红为了达到MAX的效果，里面先用黑铁做底色，然后在黑铁的基础上加银色做高光，最后喷上透明红。



▲金色的地方用了星光金做底色，星光黄铜作高光的方法表达MAX的效果。



▲脱下“头盔”和“脸罩”后的头部非常俊俏。







■所有附件一览。作为特典的透明造型手特意喷上了使用Hell and Heaven时的颜色。



后记

在制作这套件的时候发现厂商其实都已经下了一定的诚意，对于那些看到机会不大的地方例如合体前的头部和背包和身体组合之间的小手，厂方都尽量还原了出来，这里点个赞，希望能把存在的问题都进行改善，期待绝创的后续产品，也预祝始源勇者王大卖。

幻空异端

制作/文：人渣恒 编：吉姆 美编：玻璃球

LBX巴斯特

1/1 SCALE MODEL



前言

先介绍一下《纸箱战机》这部作品吧：作品讲述的是坏入企图用玩具机器入侵略世界而一群小屁孩拿起手中的玩具机器入拯救世界的故事，以上。而所谓的LBX就是《纸箱战机》这一作品里的(杀入)玩具机器入。动画已经开始播出第三季了，作为一部玩具广告片属性的子供番，剧情就不深究了，不过财团B推出的模型还是可圈可点，低廉的价格和高度的可玩性得到了很多玩家的好评，但是模型设计方面还是有很多让涂装玩家头疼的地方，例如偷胶、渣分色和全是软胶的关节零件。但是所谓"烂船都有三斤钉"，当中还是不乏优秀的套件的，例如这次为大家带来的在近期发售的巴斯特，而机体在动画里的设定是"热火甜心"部队的队员的专用机，说白了就是个炮灰功能的杂兵。嘛，闲话就扯到这里吧。

模型制作

套件本身的设计相当的优秀，相比之前的套件，这次基本没了大面积的偷胶，需要无缝的地方也非常少，而且分色也很棒，少量贴纸就还原配色了，就算素组也有相当好的效果，所以在制作上省了不少工作量。整体基本没有大的改动，只是在一些细节上作了小修改而已，详细还是看后面的图解吧。





▲头部要做无缝的话，为了方便涂装就要做分件处理了，先把耳朵位置的卡榫剪掉，然后把左图里红色的位置也切掉，切成右图的样子就可以了。



▲之后黑色的"耳朵"零件就可以无缝后直接装上，涂装后用胶水粘牢即可。另外"耳朵"上的天线也做了修改和锐化。



▲背包上的细节因为开模的原因，导致简化了而不清晰，所以决定铲掉重做。



▲刚才说要重制的细节由于找不到合适的细节补品，只能自制了，这里我是使用了半圆柱形的胶棒切出合适的长度后再打磨出上图的形状的。



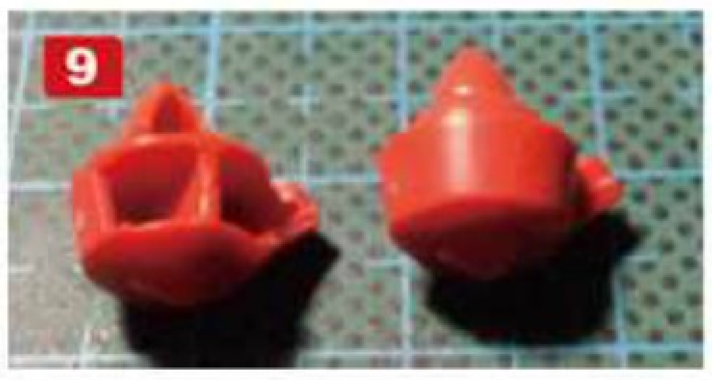
▲把原本的细节切除打磨平整后粘上自制的细节零件即可。



▲背包有个很大的喷嘴，但是里面什么细节都没有，所以就用细节补品自己添加了一下细节。



▲效果还不赖吧。



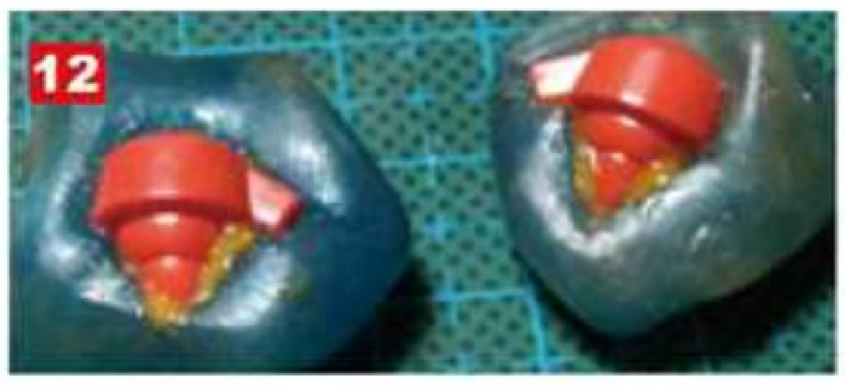
▲背包上的小零件有偷胶，下面就介绍一种补偷胶的方法来对付这种两面的形状都相同的零件。



◀首先用热吹风筒软化了自由树脂后，在自由树脂上压出没有偷胶的一面的形状，然后等待自由树脂冷却硬化后再取出零件。

▶然后在偷胶的位置填上足量的AB补土，本渣为了贪快，所以图中使用的是光硬化补土，不过效果欠佳，所以奉劝各位制作时还是使用回AB补土吧……对了，为了省补土，可以在偷胶位置里先粘上一些流道粒。

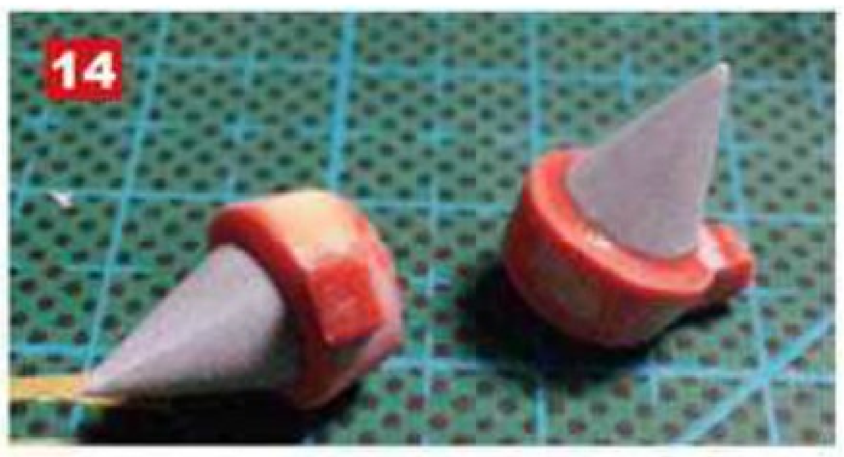




▲再把填了补土的偷胶那面塞入刚才制作的自由树脂的模里，用力挤压出多余的补土。



◀等待补土硬化后在把零件拿出来，这样制作的零件很多时候表面还是有坑坑洼洼的，我们只能用"5爽"伺候然后再打磨工整了。



◀用市售的圆锥形细节补品替换掉原本精度欠佳的锥形细节。

▶本人不怎么喜欢套件原本的手型，所以就替换了HGUC的造型手。













◀换了造型手后就可以摆出一些生动的pose了。







▲枪孔里添加了金属零件增强细节感。

◀眼罩采用了透明零件，底下只要贴上套件自带的箔面贴纸就有出色的效果了。



▲最后发现整体的改造都基本集中在背包上了，不来一张特写还真是对不起自己……

后记

虽然很不想承认，但是自己真的一次又一次掉进财团B开的圈钱大坑，不过我还是会怂恿各位玩家一起掉进LBX的大坑里的！最后，LBX已经开始第三季的动画了，虽然主角机不合眼缘，但是各种杂鱼机的设定还是挺带感的，大家一起来期待一下接下来推出的机体把！

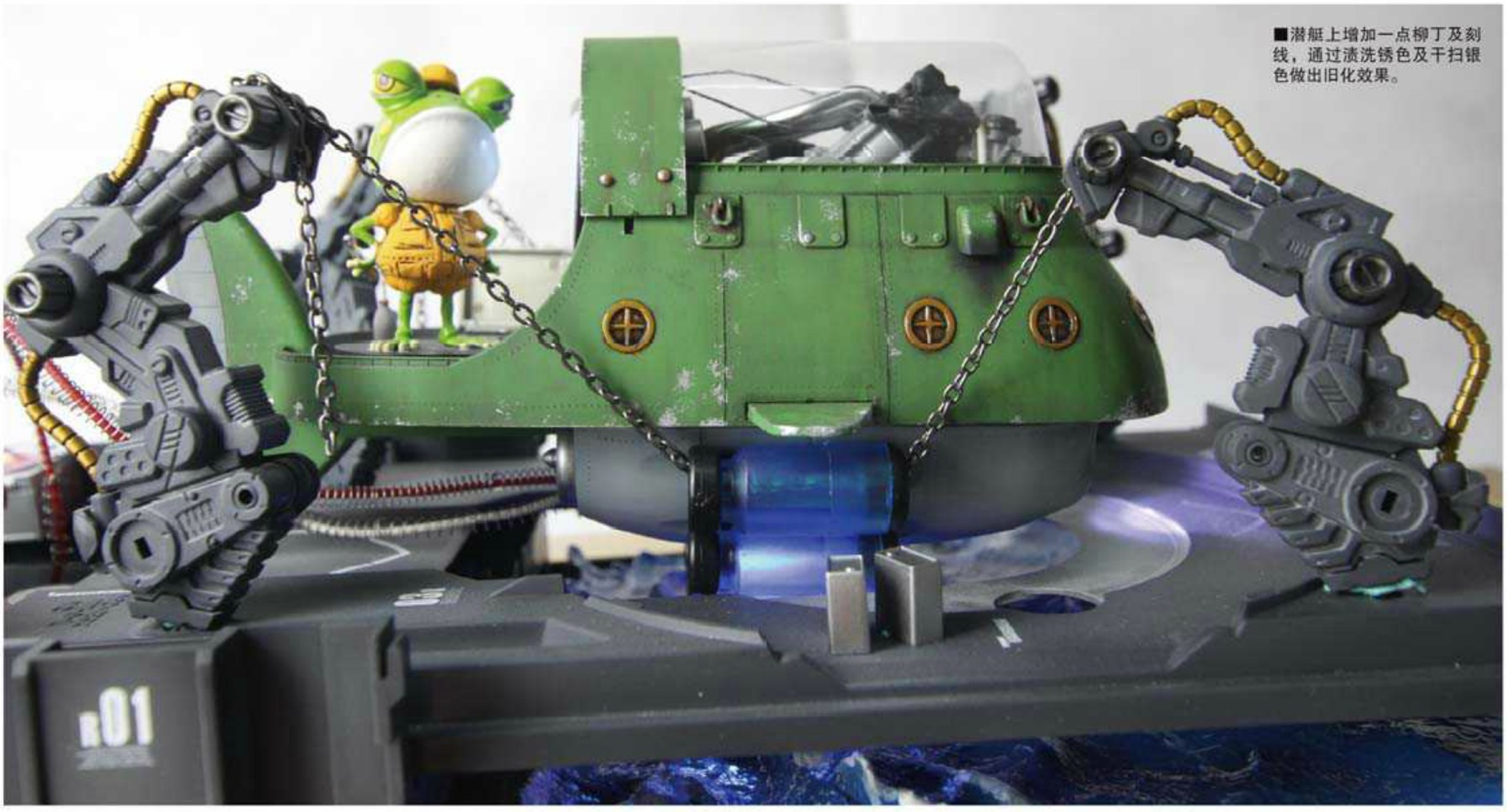
制作/文：小焱 编：龙飞 美编：玻璃球



最后整备
Last Equiping
Non Scale Model

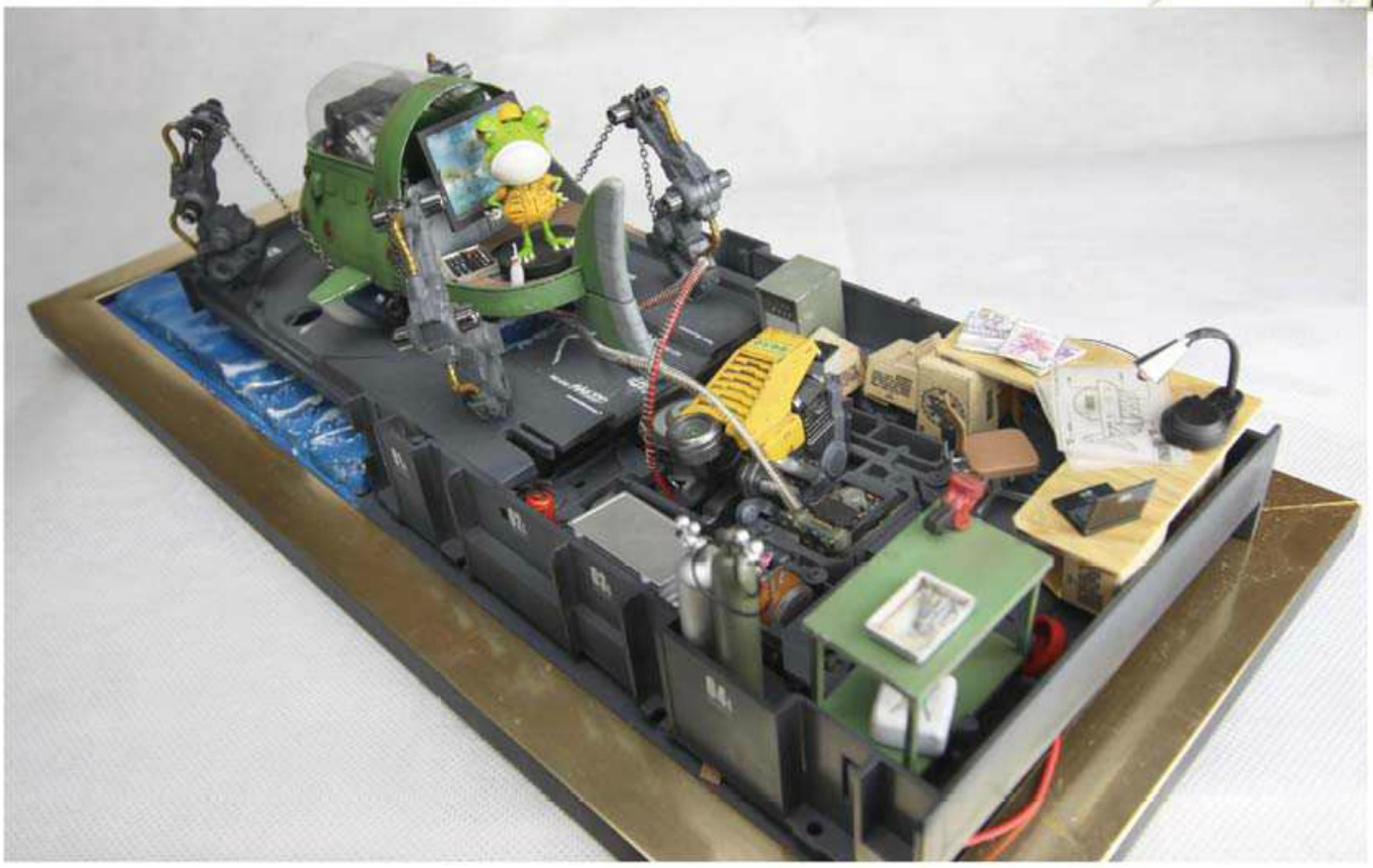
作品简介

本情景讲述主人公蛙兄为了实现爷爷当年的梦想——成为第一个（只？）能够于海洋中潜行的青蛙而把当年爷爷做过的失败潜艇作品通过现今的科技为其重新安装发动机及加入电脑系统等设备，潜艇外壳虽然经过历年沧桑而变得残破不堪，但是经过蛙兄的认真改造已然一副脱胎换骨的样子！现在，最终整备之后便是实现梦想的时刻了。蛙兄：“前进吧，蛙哈哈号！”



■潜艇上增加一点柳丁及刻线，通过渍洗锈色及干扫银色做出旧化效果。

模型制作



本次制作构思是以故事情景为主要，有了好的故事当然要有好的场景布局才能好好表达出来。在材料方面只是用平常积累下来的废弃零件为主。例如潜艇的主题是用海贼王里面的潜艇模型主体，里面的发动机是摩托车模型的发动机，场景中吊臂是索斯兽机动奔狼的脚，维修工具等是1/24比例的车模维修工具，底盘是一个已坏的电脑光驱。

制作中先把作为情景中心的潜艇做好。由于潜艇原件精细度不足，所以自行刻上凹线和钻上柳钉孔，再在其他地方稍作修改。发动机基本没太大改动，只是增加点管线细节。驾驶室内的电脑使用胶条和透明胶板制作，用打印机打出显示器的画面，底部安装了一颗贴片LED，可以做出背光显示器的效果，同时正前方和船底透明零件也放了发光二极管。潜艇的上色用了绿色，正是跟青蛙一样，底部是白色，喷好主色做点旧化——先点上掉漆，然后用田宫褐色珐琅漆整体洗一下，最后在边角部分干扫一点银色即可。在设定中引擎是蛙兄新安装上去的，所以不用旧化，直接用星光银、星光铝等金属颜色喷涂好就行。

潜艇完成后开始对其他零件上色，配色主要是按物品的实际颜色，不用太考究。作为一个情景作品，个人认为细节是最重要的，整个工作区内使用两套维修套件的零件，桌子是用木板自己做的，细小的东西例如钳子、螺丝刀等需要耐心涂装，经过这些细碎的东西点缀后情景会显得更加精细耐看。笔者在工作区中心部位制作了一个奇怪的零件，其实这是一部发电机，通过电线跟潜艇连接发电。桌子上的东西也是细心的制作，台灯利用发光二级管做成可以发光，台面的潜艇图纸是使用CAD绘图然后按缩小比例打印出来，旁边还放着几本书刊，没看错，这书正是某期的《模魂志》，想不到青蛙也爱看这杂志（龙飞：这广告植入得好，话说底面那本我是不是应该打上码呢？叽叽～）。杂志当然也是通过用电脑按比例缩小打印出来的，还有一些纸箱等东西都是通过绘图打印。

其实整个地台就是一个光驱，这东西家里用坏的好几个正好派上用场，光驱打开后里面会有很多小零件小齿轮什么的，这样就不用特意去改造就有了相应的细节，只要把光驱刷干净，喷上深灰色作为主色，部分细节涂装成银色，然后贴上水贴便可以拿来用了。为了配合情景的主题，笔者还在底盘上还做了水景:先用纸粘土把水浪的形状做好，然后喷上深浅不同的蓝色，浪花上涂上白色，最后在表面涂抹一层油画塑型剂，干后便成透明的感觉。这是笔者第一次用这方法做水，做出来的效果感觉一般。

最后是本次的主人公蛙兄的制作。蛙兄原件是一个扭蛋玩偶，原型是青蛙王子，为了做成维修员那样，把原来的衣服帽子等去掉，使用田宫AB补土塑造出维修服装和帽子，然后重新上色便成了。所有零件都制作好之后，按照最初构想那样那各个部分组合起来即告完工。

■模型上看起来很专业的电子零件，其实是用坏掉的电脑零件制作而成。





▲利用潜艇套件的透明零件制作发光效果。







►潜艇还有电脑控制，使用胶板制作，底部安装贴片发光二极管。





▲维修零件使用汽车模型零件，因为体积太细小了，所以上色需要用心手涂。



▲这小书不就是传说中的《模魂志》么？设计图和书本是用打印机按比例缩小打印而成，台灯还用LED制作成可以发光的样式。



▲中间奇怪的机器在设定上是一台发电机来的，用废弃的摩托车引擎零件堆砌而成。



▲艇首探照灯同样追加了LED。



■潜艇上的透明罩是用田宫打蜡水的吸塑包装改造而成的，为了找寻合适的吸塑包装，可是花费了笔者不少的精力。



▶蛙兄特写。其实把原本的扭蛋改至这个样子并不是一件容易的事情。

后记

虽然本作品还有很多缺点，但是通过制作场景，制作出充满细节的模型，实在是很有满足感。除了把自己的创作理念通过模型表达出来之外，笔者更希望通过这个作品，大家能够意识到一些废弃的零件只要运用得当，即能变废为宝，助你的作品更上一层楼。最后，在此感谢喜欢本作品的朋友。

战场小栖

黄鼠狼II型自行反坦克炮

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



前言

Marder（黄鼠狼）系列是二战德军最早大量装备的坦克歼击车，尽管它的产生有很大的应急成分，而且作为过渡车型在1944年就停产，还是有近三千辆Marder系列装备了若干“装甲反坦克营”（Panzerjagerabteilungen），配属于各坦克师和机械化师。更重要的，Marder系列确立了德国坦克歼击车的发展方向，并为建立相应的部队提供了宝贵的经验。在短短的3年时间里，德国人制造了近万辆各型坦克歼击车，留下了一个至今为人津津乐道的武器家族。其中本次作品的主角Marder（黄鼠狼）II / Sd.Kfz.131，是在II型坦克底盘上加装75mm Pak 40/2 L/46火炮，1942年6月到1944年3月共生产了576辆，另有75辆由II号坦克改装而成。对于黄鼠狼II的感觉源于90年代中期，笔者第一次在上海一老牌模型店的货架上看到田宫的这盒黄鼠狼II，就被它敞开式的战斗室和中规中矩的外形所吸引，随后此套件和“格子窗”成为那时候笔者的两大怨念物。近期得知威龙即将推出中期型的黄II，且同带“煤炭棒”水贴，笔者为了不让这盒模型永远地留在盒子里，所以一时意起，有了本次的作品。



模型制作

由于此套件是田宫上世纪七十年代的产品，虽然经典但仍留下了岁月的痕迹，在细节的精细度和准确性方面远不如威龙近期推出的同款。此外最头疼的是该车的履带，全无细节可言，只好无奈地购买了威骏的通用履带替换之。本以为问题总算解决了，谁料威骏的履带与田宫的主动力轮不匹配，再次崩溃，只能把轮齿一个个地修正到适用为止。在完成的组装后，鉴于车体各部分的细节实在不尽人意，所以在车体细节较多的部分堆上各种补给品和包裹。不过由于市售的树脂翻件和车体表面的结合度不是很好，所以需要自行使用AB补土进行调整，笔者顺便还给田宫粗犷的炮口制退器捏了个套子。

车体的涂装根据“煤炭棒”的黑白照片和说明书提示进行。先用盖亚的铁锈红水补土喷涂全车，后以自调的暗黄色打底，喷笔调成小出气模式在车体上绘制出绿色圆点迷彩。之后使用AV漆手涂车体上的工具、负载物以及车轮的橡胶圈部分，其中负载物更通过颜色深浅的变化表现包裹的层次感，全程花费极大的耐心，还好最终效果令人满意。在贴上水贴和全车消光后搭配手绘和海绵涂掉漆，分别用AV的奶白、暗灰、红棕三种颜色来表现不同位置的不同掉漆效果和层次，并且在车体上划出细微的划痕。之后进行全车渍洗和滤镜。滤镜主要使用了土黄、棕色、黑色和白色四种油画颜料。完成以上步骤后车体的表面已经有较为丰富的颜色变化，之后再画上一些流锈、油污和水渍。完成了车体的旧化后进行行走部分的处理。使用了三种不同颜色的天然土，进行一层层的叠加，以达到丰富观赏性的目的。

模型制作



▲完成主体上色后的“煤炭棒”。顺带一提，“煤炭棒”是对车体上那个胡渣大叔图案的别称，后来被不少军事迷当作此车的昵称。



▲使用三种不同颜色的天然土湿涂行走部分，涂的时候要一层一层地叠加，以形成丰富的色差。



▲车载物使用AV漆来手涂上色，通过颜色深浅的变化表现包裹的层次感。



▲车长取自于威龙的三突车组，使用AB补土对手臂进行了重新塑形。



▲用挤塑板切出所需地台的地形，把坦克放上去比划一下位置。



▲用轻木片做围挡，调制好的石膏浆倒入场景，制作出大致的地形。



▲在石膏未干时调整地形，随后将车体在地台上压出定位痕。



▲使用石膏和水彩颜料的混合浆处理地台。



▲用麻绳植草，木屑和白桦种子模拟落叶。



▲使用AV漆手绘人物。



在完成车体后，笔者决定给“煤炭棒”制作一个地台。首先找到一个IKEA出售的相框，取出玻璃后用胶水将背板固定好。先用挤塑板切出所需地台的地形，然后把调制好的石膏浆倒入场景，制作出大致的地形。在石膏半干时在地台上压出履带和各种车辆行进过的痕迹，最后再用石膏浆调整细节即完成上色前的步骤。地台以田宫的水性亚克力涂料喷涂，表面以稀释的天然土进行修饰。杂草使用拧开的麻绳“种”到地面上。树木先用一次性筷子做出主干，然后用AB补土塑造树皮等细节，最后加上WOODLAND出品的树枝部分，即告完成。为增加趣味性，在场景中加入了两名德军士兵。车长源于威龙的三突车组，使用AB补土对手臂进行了重新塑形。步兵来自于红星的套件，在此处不得不吐槽一下红星，封面上人物的动作居然和套件实物完全无关，以致笔者要施行大型外科手术把兵人调整至理想的动作造型。两个人物都使用AV漆手绘，面部主要通过颜色的变化来表现轮廓的立体感，衣着则手绘出阴影增强立体感。最后给步兵的步枪粘上枪带后，放入场景，作品完成。









后记

这个作品的制作跨度长达半年，但实际的制作时间不超过4个工作日，所以说，对于笔者这种拖拉作风严重的投稿人，龙飞这类无良编辑果然还是有存在的必要啊（笑）。

制作/文：◎社 编：龙飞 美编：玻璃球

LEGEND
杀驱头【暗将军】



前言 LegendBB战士系列首款独眼机体出战，当然是大名鼎鼎的时稳之国国主——杀驱头。他曾经是初代顽驮无大将军的老朋友，初代大将军阵亡后，暗皇帝对杀驱头进行洗脑，将暗黑军团成员与时隐军团合并，组成暗军团，希望能铲除顽驮无军团以统一天下。杀驱头本性正义善良，他之所以戴着眼罩，仅是因为左眼在大约三十年前被利器所伤，并不是刻意装坏人啦。杀驱头是因为不慎（？）穿上了暗皇帝寄宿的“暗之铠”才变成残酷不仁的暴君——暗将军。虽然两者是同一人，但两个状态的意识是独立的。暗将军的武器包括被邪恶之气包围的“暗黑剑”以及平常作为暗之铠台座的大口径能量炮“暗黑炮”，至于杀驱头嘛，只有武士刀一把……





制作过程

这次的模型套件通过换装方式分别再现杀驱头和暗将军两个形态，首创背部调节式可动眼球，其通用性相信日后的独眼角色都会沿用。另外还充分利用电镀零件、多色成型和丰富的细节贴纸进行分色，因此单纯素组完成度已经相当之高。套件除了拥有双形态的替换盔甲之外，还能通过暗黑炮作为基本台座结合暗将军的盔甲组出暗之铠，可以说充分利用所有配件。在本期范例中改动的地方不多，除了基本的无缝处理外就是填补手部脩胶和全身尖角和斜面以5爽大法+砂纸打磨作锐化处理，另外笔者还特意买来两盒套件进行制作，以求把外观差异较大的两个形态同时再现。

色彩方面惯例使用Gaia系列油性漆进行喷涂。先全部用哑黑打底色，然后金色部分喷122号星光金后薄喷透明黄，主体绿为214号暗绿，杀驱头的装甲黑为光泽黑+星光银，脚板是黑+中灰；暗将军的装甲银是1002深不锈钢银慢喷高光位，红色部分为黑底+高光星光金后喷透明红，电镀零件表面喷透明黄，眼珠换用宝石贴进行修饰，最后全部金属色和黑色部分喷光泽保护漆，其他部分则喷涂消光。







■从轻装形态的后脑可以看到可动眼球调节式控杆。

轻装形态





■寄宿着暗将军灵魂的暗之铠。

后记

杀驱头素体通用性超高，相信不久的将来能看到若杀驱头、复活暗将军等传奇独眼角色降临。既然要复兴暗军团，那男人们就先来一发杀驱头吧！不够组形态？那就来两发吧！不过下一作Legend强袭刘备将再度燃起三国魂，大家也要存足弹药哦！



■双形态合影。左为暗将军，右为杀驱头。

摄影／文：海蓝　美编：玻璃球



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

《假面骑士 OOO》

S.I.C. 限定版 假面骑士OOO［锹螳蝗形态］

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN





■手腕那藏的螳螂腕刀设有可动关节，可以直接展开。



SIC 000 的第 3 单产品，继续补完联组是意料之中的事情，但意料之外的是，这款人气甚高的昆虫联组竟然是以魂网限定的形式推出，这是一件多么惨无人道的事情，而以此看来，TV 中剩下的 3 个联组，之后限定的可能性也非常大，各位有爱的同学差不多要开始存钱了（笑）。看回这款虫虫虫，外形依旧是生化的风格，加上昆虫设定的王道造型，效果极为出色（这也算是付出巨额后的一点点安慰吧，笑）。与之前两款产品一样，本品也附属有能力解放的替换零件，双脚的蝗虫腿沿用了之前普通形态的零件是必须的，而双手的螳螂腕刀则是原创的新零件，不过也只是稍微改变了一点造型，并没有做出一整条螳螂臂，实在可惜。另外不足的地方还有两处，首先没有像鸟联组那样附属全 9 枚核心硬币，只有腰带上的 3 枚；其次是没有头部电击的特效，单体的娱乐性实在不高。







■大型化的螳螂腕刀采用透明零件制作，效果还勉强合格。



▶与鹰虎螳形态不同的是，这次双脚的绿色采用了金属光泽涂装。





▶胸前的圆盘图案附属有实色的一体化零件，和全透明的分拆零件，透明件用于交换形态。





▲只有3枚核心硬币，实在太吝啬了。



摄影 / 文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

S.I.C.極魂 TRYGHASER 2000

From.《假面骑士古迦》



极魂史上最大的一套配件（无误）登场！作为坐骑款式，此前极魂也曾推出过机动天马、轰天、Faiz以及凯撒的坐骑款式。众观之前的款式，无一例外都附带有不错的活动玩点或者变形结构，就算不配上骑士也有颇高的玩点。至于本月这款TRYGHASER 2000则不然，车身上除了轮胎和方向舵可以转动之外并无其他活动点，这虽然也是忠实于原作设定的关系，不过就让它务必要配上极魂古迦才能发挥出看点与玩点了。

印象中，这是TRYGHASER 2000首次登场于极魂系列，甚至在S.I.C.中也没有推出过，只在匠魂中露过一脸，因此极魂TRYGHASER 2000对于骑士迷来说还是充满新鲜感的一款。做工表现则是S.I.C.的一贯风味，亮点和缺点均无。如果此前入手了极魂古迦的话，那这款大配件是务必入手的。

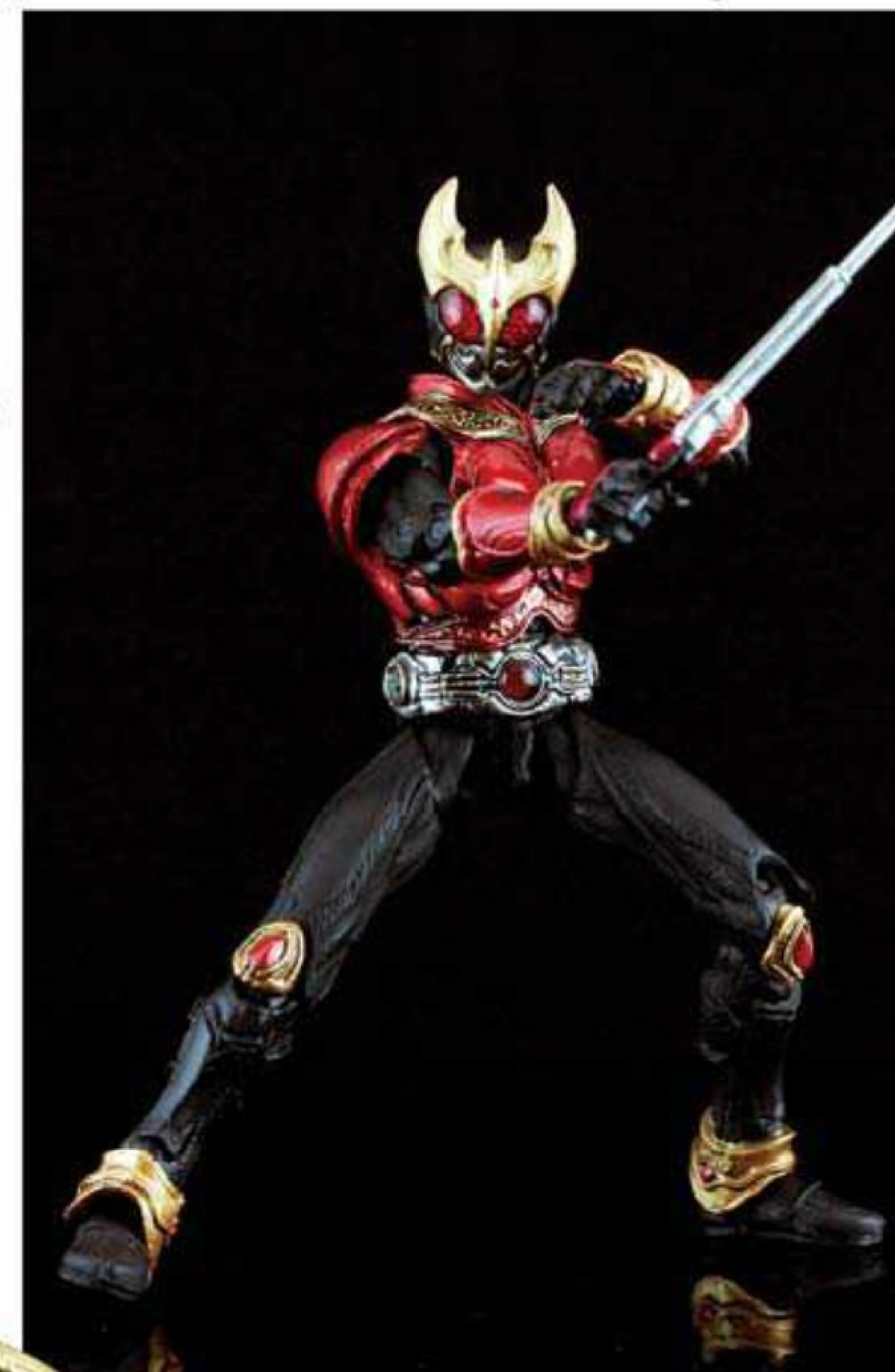
▶附带的支架是固定后轮的透明支架，这个支架比较影响外观，而且安装也不是很稳，一般很少使用。





■车尾的两根长天线是PVC材质，具有一定的柔软度，可有效防止折断。







▲车身底部设计有通用支架插孔，但没有附带支架，可以借用魂Stage或者figma支架等通用支架进行支撑。



▲套件除了附带有极魂古迦的骑车手型外，配件中就只有这把由摩托手柄变形而成的剑（棍？），玩点一般，聊胜于无。







摄影／文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

MAKAI-KADO 魔戒可动

风云骑士 波怒

From.《呀-KIBA-～暗黑骑士铠传～》

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 21cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



被誉为成人专用特摄剧的《牙狼》相信各位特摄迷都已熟知，而在为本作专设的周边玩具系列"魔戒可动"中，几乎所有的登场骑士都已经推出了相关款式，本月轮到的则是在剧场版外传《呀-KIBA-～暗黑骑士铠传～》登场的骑士——风云骑士波怒。风云骑士从外观上看具有一身银色的盔甲，但其角色背景在故事中交代不多，推算应该是与银牙骑士相似的定位。故事中风云骑士是能够使用雷魔法的骑士，但与暗黑骑士两度交手都被迅速发便当……没办法，谁叫剧场版时间有限加上暗黑骑士的主角属性呢。

由于风云骑士的出镜率不高，本款魔戒可动的风云骑士如大家所料地被定性为魂网限定版商品。做工方面的表现则与之前的魔戒可动系列相仿，但由于本次采用了银色作为主色，而且分色涂装都颇为工整，整体感觉十分清爽。可动性表现则比较普通，但活动范围依然能满足大部分挥剑姿势的摆弄，具体的活动性表现还是在下文中凭图展示吧。作为魂网限定版款式，这款风云骑士的现货价格虽然比普通版的其他款式略高，但也在情理之中，而且由于现货数量有限，想要制霸牙狼系列骑士的玩家请迅速行动。



▶肩部盔甲的关节设在后背，对肩部的活动性影响较小，手臂的活动范围能满足大部分姿势摆弄需要。







■颈部、胸部、腰部、膝盖、脚踝的活动关节理想，但股关节受盔甲限制，横向摆动的幅度不是很大。





▲武器——风云剑为塑料材质，不会因为重量关系而使手臂关节下垂。涂装表现工整，没有出现出界的情况。



▲肩部盔甲的关节设在后背，这个设计类似于圣衣神话的肩部圣衣设计，可以向后翻动而不影响肩部活动性。



▲眼睛部分没有采用透明材质，而是采用了荧光红进行涂装，颜色效果十分鲜艳。



▲附带三种造型的手型，足够姿势摆弄的需要。

■嘴巴部分的张开结构是系列标准了，牙齿的涂装颇为工整，不过口腔内的细节没有还原出来。



商品提供 忆乐玩具 YIYUE TOY
上海忆乐玩具有限公司
网上商店：http://yiyuetoy.cn.alibaba.com

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

S.H.Figuarts 骑士人
From.《假面骑士V3》

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





昭和假面骑士第 4 人——RiderMan，又称金面飞龙、怪金刚、假面复仇鬼等，在原作故事中是挂掉之后才被 V3 追封为假面骑士的。作为唯一一个露脸的假面骑士，在系列中可谓比较突出的，加上设定中有很多的武器，所以笔者一直都很喜欢。玩具方面也出得很好，外形是绝对漂亮的，稍有可惜的是面部偏黄（图中颜色是调过的），可动性什么的不用多说，而且附属的武器也一应俱全，分别有钩锁、铁刀、镰刀、流星锤、电钻等，再配合长短不同的两种绳索，娱乐性再昭和骑士来说，仅次于超一号。所以即使是 3800 日元的高价，笔者还是角色物有所值，这里也非常推荐各位收藏。













Figma 狂战士 格斯

From.《剑风传奇》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：4780 日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□



这款狂战士其实是漫画第 37 卷限定版的附录，原本 4780 日元的售价是很合理的，但由于限定的属性，来到天朝后就变得很坑爹了，如果不是当初看到官图那么帅气，笔者也不会考虑。虽然早就有货不对版的心理准备，但玩具还有有一种上当的感觉。外形是不错的，除了软胶零件做不到锐利的细节以外，其他都很好；然后可动性就很有问题，那种设计简单的关节达不到但进玩具的标准，而且关节篇软，加上盔甲的妨碍严重，把玩起来实在是很吃力。涂装方面也不太好，全身盔甲只采用单一色调处理，完全没有质感。总的来说是一款非常一般的玩具，有选择的话一定不会买，但无奈现在是没有选择，狂战士的玩具只有 Figma 这一款，不过这里也仅仅推荐死忠饭入手（其实笔者也不算是死忠）。







■披风是一块厚重的不可动硬胶，连破布也不给一条实在没有诚意啊。





▲比较有诚意的配件是这个实习魔女史基尔的灵体，不过玩发也只是挂载格斯肩上。



▲格斯的头部来自之前的同系列产品。



▲头盔附属有口部打开的替换零件，只是露出格斯的下巴，并没有完整的面部。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

ROBOT魂 迅雷高达

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《高达SEED》





商品资料

- ABC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 13cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

R魂SEED五小强最后一机——迅雷高达，苦等多时终于到来了，不过没想到竟然是魂商店限定，心里一句卧了个槽，真是不知道B社是怎么想的。这款迅雷的造型感觉略微胖了一点，不过总体尚可。配件方面，攻盾“三犄”以及穿刺炼爪“缚狼锁”等相关配件一个不少，还算令人满意。关节本身的设计是不错的，肩关节有引出式机构，但是和神盾高达一样身体与肩甲干涉时容易挤掉肩甲，而且关节比较紧，把玩起来比较蛋疼。另外由于盾的后侧大型化了，容易与背包或肩甲干涉，也对活动性造成影响。尽管这款R魂迅雷并不是那么尽如人意，而且还是魂商店限定，但作为五小强中最后的一机，相信已经收了前四机的同学是不会放过的，实在是辛苦各位了（笑）。

▼攻盾“三犄”新加了一个机构，盾的中央可以打开，中间由一个双头球形关节接连，两端均可活动。打开固定机构后，盾上的3连装贯彻弹“枪骑兵标枪”均可取下。

▲本体主要的黑色是成型色，而红色则分为橙红色和深红色两种涂装，视觉效果还是不错的。



▲眼睛和额头传感器分别采用金属红色与金属蓝色涂装。



▲攻盾“三犄”新加了一个机构，盾的中央可以打开，中间由一个双头球形关节接连，两端均可活动。打开固定机构后，盾上的3连装贯彻弹“枪骑兵标枪”均可取下。

■穿刺炼爪“缚狼锁”爪尖的展开需要替换成可动爪实属意料之外，不过可动爪的活动范围很大，也算是一点欣慰。当然射出状态用的漆包线部件肯定是需要替换的。



▶作为R魂SEED五小强标志性的底座，迅雷的是紫色的。另外攻盾“三犄”上的光束军刀自然是不能少的。





▶笔者这个迅雷的右肩关节很容易脱落，难不成是B社用心良苦方便玩家重现被腰斩那一幕么（笑）？



摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



ROBOT魂 红莲二式

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《反逆的鲁鲁修》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

鲁鲁修的外传故事《亡国的明人》在去年 9 月正式推出了第 1 话，而第 2 话则要等到今年夏天……大概也是趁着这次动画的热潮吧，R 魂在最近就相继的补完了鲁鲁修故事前期的兰斯洛特和红莲二式，两款玩具都是全新制作，并且请了动画的机械作画监督——中田荣治来担任玩具的鉴修工作，出来的效果确实是不错，不过仅限于外观造型方面，而之前的兰斯洛特就有零件松散的问题，把玩起来各种掉件，甚至掉关节，这次的红莲虽然没有这个问题，不过还是有一些缺点与不足，首先涂装就不太好，主要表现为漆面粗糙，个别零件甚至有较严重的橘皮纹，幸好未见明显的颜色出界问题，整体美观度还勉强地可以接受；而不足的是配件很少，只有一把匕首、一个飞索替换件和替换手型 3 个，相比兰斯洛特实在差太远了，然而两者的定价却同为 4200 日元，B 社究竟是怎么想的呢？总体来说嘛，性价比确实很低，是不推荐的一款，有闲钱的同学还不如收隔壁那款完美强袭，4500 日元就能玩个痛快了。





■背包后面留有一个倒"凸"字的接口，有玩过同系列可翔式的同学都知道，这是"可翔翼"的接口……不难看出 B 社的阴谋吧。









▲右手的辐射波动机构可以完全依照设定伸长攻击，手掌的五爪都设有独立关节，不过这也不是什么新鲜的事情计了，在之前的可翔式和圣天八极式都有同样的设计。

►你们还记得吗？这个系列的机体经常被吐槽“驾驶舱可以打开，但就没有驾驶员，不科学”。这下好了，估计B社已经听到你们的声音，所以这次索性连驾驶舱也没有还原(……)。









◄红莲二式唯一的外挂武器——吕号乙型特斩刀。






■之前错过了评测的兰斯洛特，除了零件松散的问题以外，其他表现还算优秀，最大的卖点就是丰富的配件，另外可动性也非常出色，性价比略高，有爱的同学不妨来一发。







▶胸前的传感器可以打开，令人惊喜的是无需替换零件，是直接开闭的。





◀枪可以折叠成收纳状态，不过枪管就要替换零件。





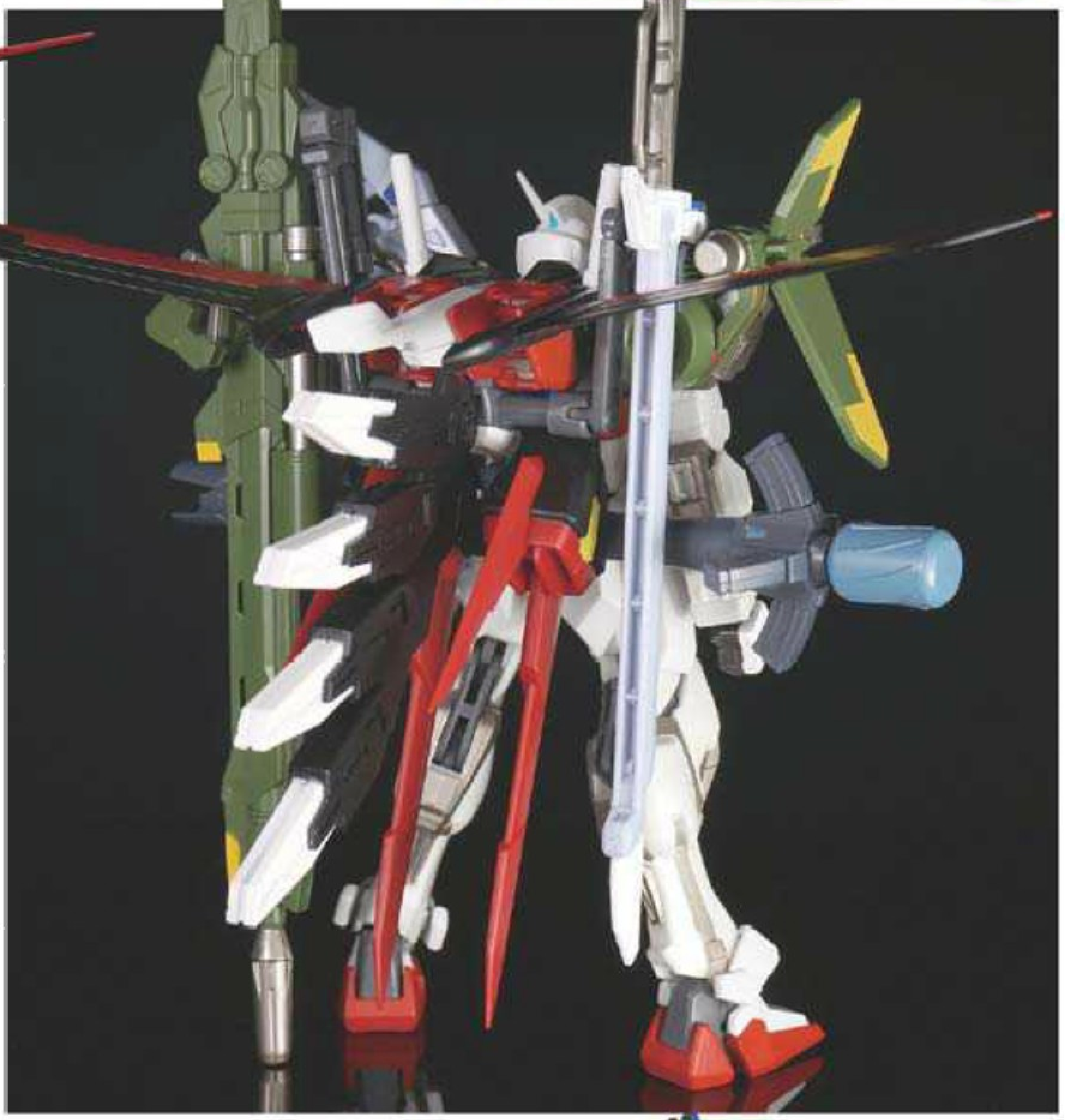
摄影 / 文 :YJJ 美编 : 玻璃球

ROBOT魂 完美强袭高达

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《高达SEED》





强袭三装合一的玩法早就屡见不鲜了，在《高达 SEED》重制版动画的中场广告中出现无数次后终于在三十多话时的奥布攻防战中登场了，兼具空战的机动性、剑装的格斗战能力以及炮装的高火力，但由于能源消耗率相对地大幅增加，故于空战型背包上追加四枚外接式即弃电池，以随时补充能源避免作战时间的减少。单一电池的电力用罄，电池即自动脱离背包后弃置。

之前的空战强袭定价 3500 日元，剑炮装配件包定价 2000 日元还是魂商店限定，然而这款完美强袭只要 4500 日元且不是限定，实在让人吃惊。本来觉得这个定价少几件无关重要的武器和配件也不奇怪，结果竟然全部都有附属，而且还新增了火箭炮，真是 B 社十年难得一见的厚道。另外，强袭本体也作了一定修改，肩关节的可动性有所上升，但因为要支撑较重的背包，腰关节的可动性则有所下降，全身关节的松紧度也有一定的加强。不过由于重心比较靠后，光是加强关节强度不能有效解决站稳的问题，把玩起来比较麻烦。由于没有剑装炮装的独立背包，而且电池不可拆卸，所以不能单独还原成每个形态。不过既然本品叫做完美强袭，这样子也无可厚非，之前单独买了空战强袭和剑炮装配件包的同学无需太伤心(笑)。

商品资料

- ABC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12.5cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



▶所有配件一览，之前空战强袭和剑炮装配件包所有的武器都附属了，支架和空战强袭的没有区别。



■装上背包后重心是比较靠后的，站稳有一定难度，幸好超高脉冲炮"炎神"比较长，可以用来支撑本体站立。





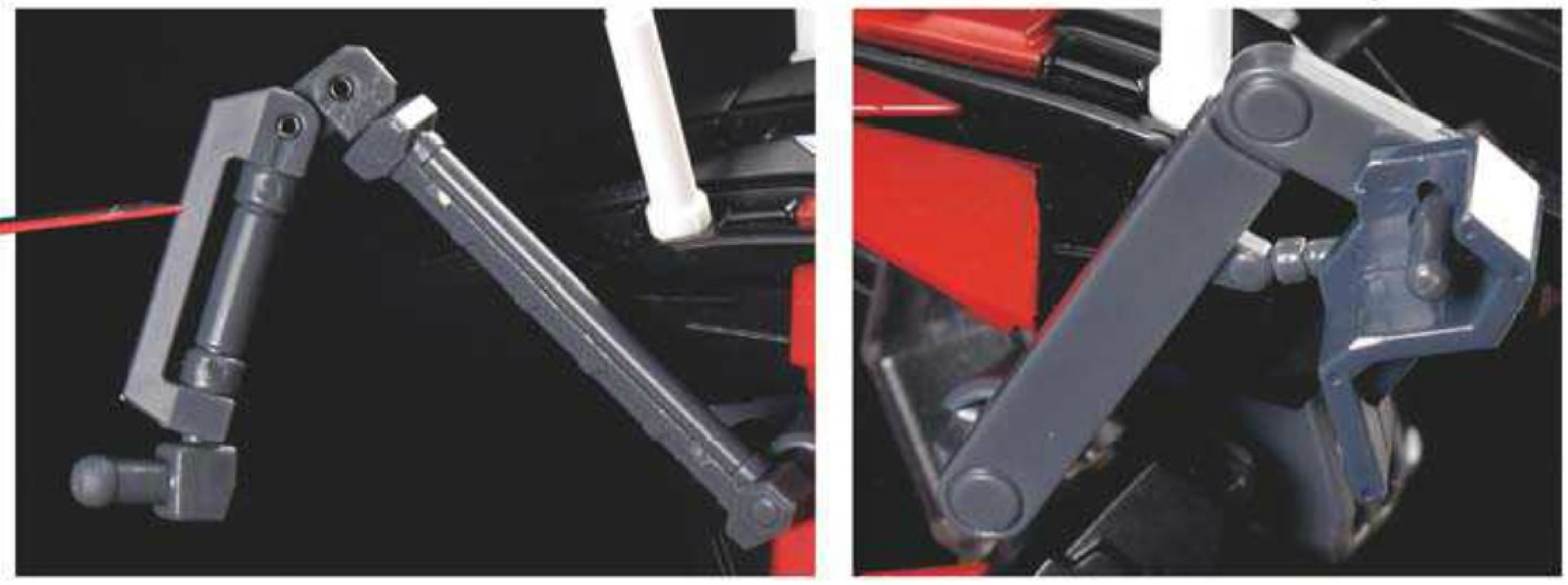
▲新增的火箭炮两个握柄均可动，副握柄可绕炮身旋转。



■线条透视的大型化对舰刀依旧给力！



▲完美强袭的多功能突击强袭背包是以空战背包作为基础，左右分别增加超高脉冲炮“炎神”及对舰刀“枪刃”的悬挂架，后方再追加 4 个电池。另外，背包与本体的结合部位有所延长，以减少背包与双肩的干涉。不过即便如此，在挂上对舰刀后与右侧炮肩的干涉还是比较严重的。



▲左侧“炎神”的悬挂架，有多处可动关节，不过中间的球型关节容易脱落，而右侧“枪刃”的悬挂架则只有两端可动，中间是固定的。









▲肩关节顺应潮流追加了引出式机构，背部接口也有改变。





METAL BUILD 能天使高达&能天使高达R3





一年一新作的 METAL BUILD 系列，今年推出的是《高达 OO》中人气很高的主角机能天使高达，刹那的名台词“我就是高达”想必让很多人留下了深刻印象。本品除了能天使高达外还能通过替换装甲再现外传《高达 OOV 战记》中的能天使 Repair3，正如其名就是能天使坏了修了再坏再修然后又坏了再继续修，是动画第二季结束后到剧场版之间的两年时间里，刹那在地球上执行任务时使用的机体，由于没有太阳炉不能公然进行武力介入，所以配备了 GN 长距离来福枪用作狙击，估计刹那用起来会很苦手吧（笑）。

两年前海老川兼武参与设计的 MB 系列首作七剑型 OO 高达十分惊艳，整体造型外观大大超越了官图，为 MB 这一新的高端成品系列打响完美的头炮。两年后再次推出高达 OO 的机体，海老川兼武也再次参与设计，实在让人十分期待。发售后玩具所展现的高水准也没有让玩家失望，涂装和可动性都令人满意，设定中的武器如能天使的七剑、R3 的 GN 剑改和 GN 长距离来福枪都一应俱全。虽然能还原成 R3 算是一个惊喜，但笔者认为如果可以再还原成 R2 就更好了，毕竟 R3 和 R2 之间只有肩甲形状和后裙甲的颜色不同而已，B 社这样也要留一手实在不太

厚道。如此玩家想拿来与 GFFMC 的 O 高达联动把玩也无法实现，实在可惜。玩具使用合金的部分依然是大部分骨架以及脚掌，关节松紧适中，不像自由高达那么紧，把玩非常流畅。造型方面，拳头和脚掌偏小，不过并不太影响外观，是否喜欢就见仁见智了。美中不足的是，有不少同学反映有程度不一的歪腰问题，其实是胯部里面的零件安装错误，小心拧开胯部的螺丝自行修复一下即可，作为高端成品系列实在不应该出现这样的问题啊。另外，笔者手上这个还有轻微的涂装瑕疵和掉漆等一些小问题，应该是极个别问题或者是把玩不科学的缘故吧。

能天使作为兼用性很高的机体，目测 B 社之后还会推出 R1、R2、雪崩型甚至是各种正义女神。从前两年的经验来看，年底很可能就会有魂 NATION 会场限定的 Trans-AM 模式或者别的换色版，考虑到 MB 系列定价高再加上会场限定属性，所以有购买意向的各位还是提早养肥钱包吧（笑）。





▲头部的做工很是细致，双眼和额头传感器均采用金属涂装，质感良好。两颊的黄色排气口的涂装也精细。







▲►身体各处的 GN 电容器从七剑 OO 时的翠绿色改成了墨绿色，内部依旧刻画有细致的机械细节。





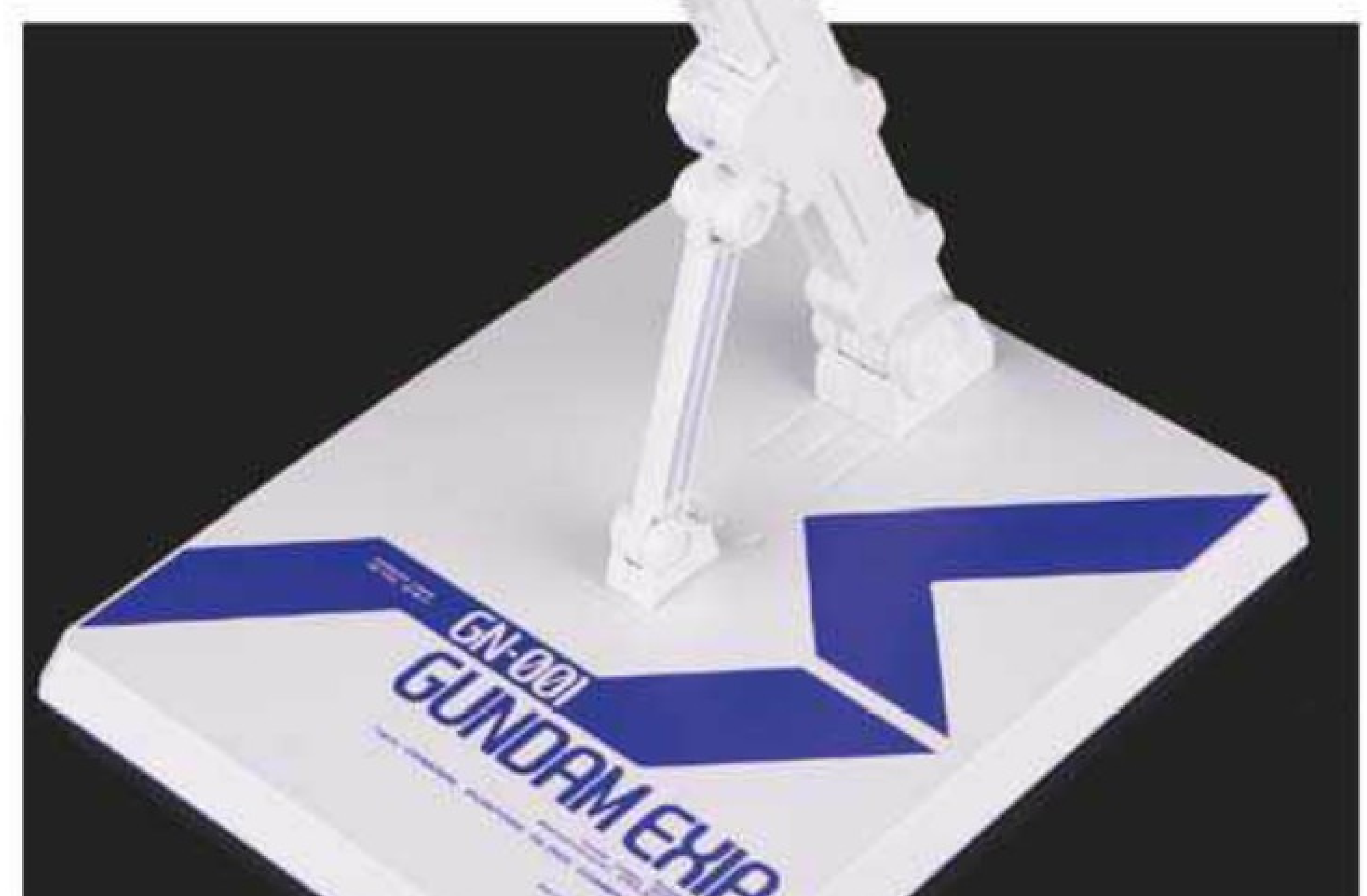


▲动画第二季最后 R2 使用的太阳炉过载喷射模式也可以重现，而 R3 使用的 GN 粒子罐，以及红色的盖子也有附属。





◄脖子和肩关节均有引出式机构，进一步提升可动性。



►底座沿用了 OO 的风格，简约精致，上面写有机体名称和设定资料等。支架有数处关节和固定机构，支撑较重的本体毫无压力。













■附属的替换手型可以摆到直刺的角度，还原动画 OP1 中的姿势没任何问题。GN 剑单独挂在手臂上时不再像 MG 那么松了，强度妥妥的，可惜的是 GN 剑是右手专用的，不能装备到左手上。另外，光束军刀采用渐变涂装，效果更为真实。





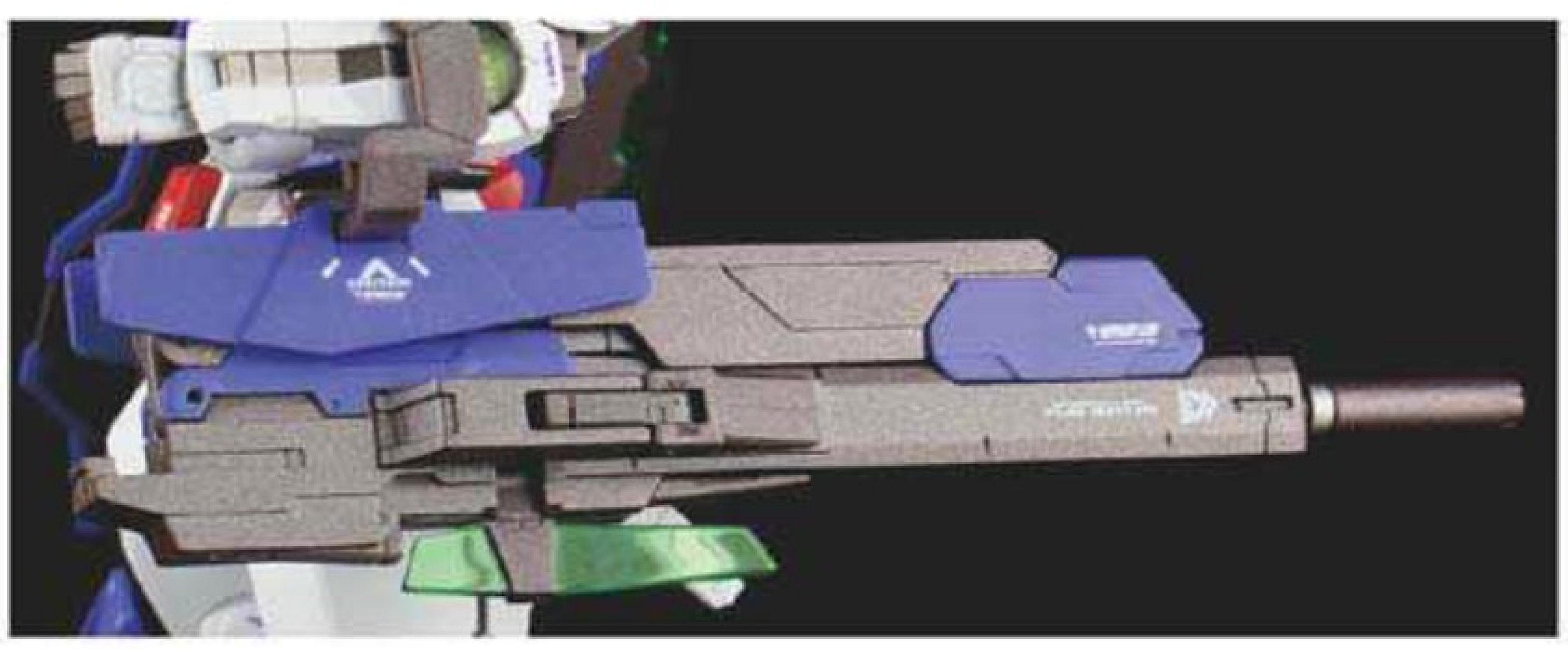
■由于有换装需要，所以大部分外装甲可以拆掉，玩家也能一睹合金骨架的风貌。要变成R3的话需要替换太阳炉、肩甲、上臂装甲、后裙甲、大腿前侧装甲、膝盖装甲和小腿后侧装甲，当然还有GN剑的剑刃。而大腿后侧装甲、小腿前侧装甲和脚踝装甲虽然也可拆卸但不需要替换。

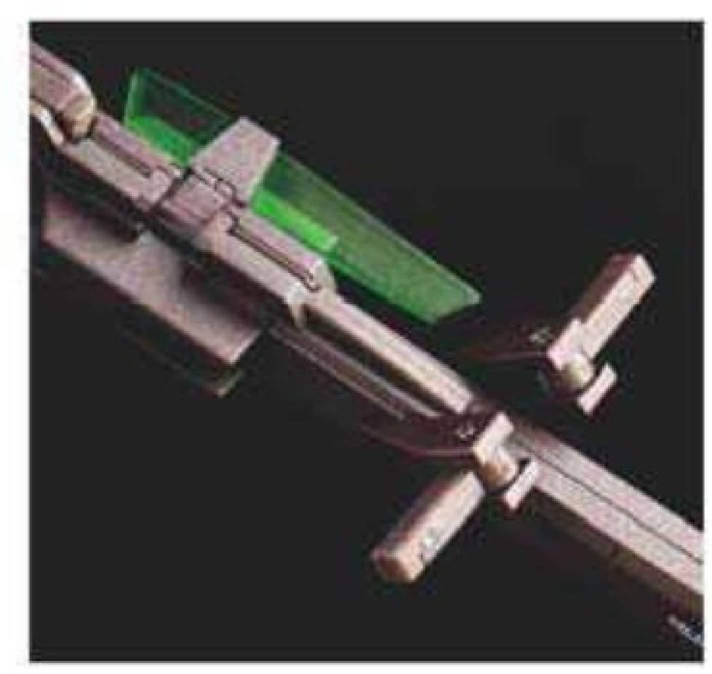




■R3的肩甲和膝盖标识依然是采用不对称设计。







▲R3特有的GN长距离来福枪，拉出枪托后可以折叠，中间的卡位比较紧，把玩时要小心。握柄和传感器均可动。







摄影 / 文: 海蓝
美编: 玻璃球



Variable Action系列
邪动兵
From.《魔动王》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: Mega House
- 发售日: 2013 年 3 月
- 售价: 6500 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 16cm

推荐评分

用材	■■■
颜色	■■■■
外观	■■■■
娱乐	■■■■
收藏	■■■

MegaHouse 这一年多以来推出的魔动王产品确实令很多玩家 Fans 完了一个多年的心愿，在主角们的三台超级魔动王集结后，他们又推出了敌方的邪动王，实在是意料之外的事，不过更想不到的是，连故事中这台最杂鱼的邪动兵也不放过，该不会是盘算着玩家们会批量购入吧，6500 日元这个与主角机相等的价格，买一个也嫌贵，又有谁会量产得起呢。而玩具方面虽然性价比不高，但也不算坑爹，良好的造型和出色的涂装等各方面都延续了前几款产品的水准，并没有因为杂兵机的属性而简化某方面的设计，整体表现是令人满意的，不过一些不足的地方依旧做得不足，例如大小两处“眼睛”没有采用透明零件还原，还有可动性不高和容易掉漆等问题……所以海蓝觉得如果价格可以调整到 5000 日元左右，一定会很亲民，这里也不推荐普通 Fans 入手了，而各位死忠粉也无需急着带回家，不妨观望一段时间，这货的降价潜力还是很高的，说不定哪天会降到一个适合量产的价格(笑)。







■从背面可以看到，这台邪动兵的结构基本上就是在骨架上面套了几块大装甲而已。



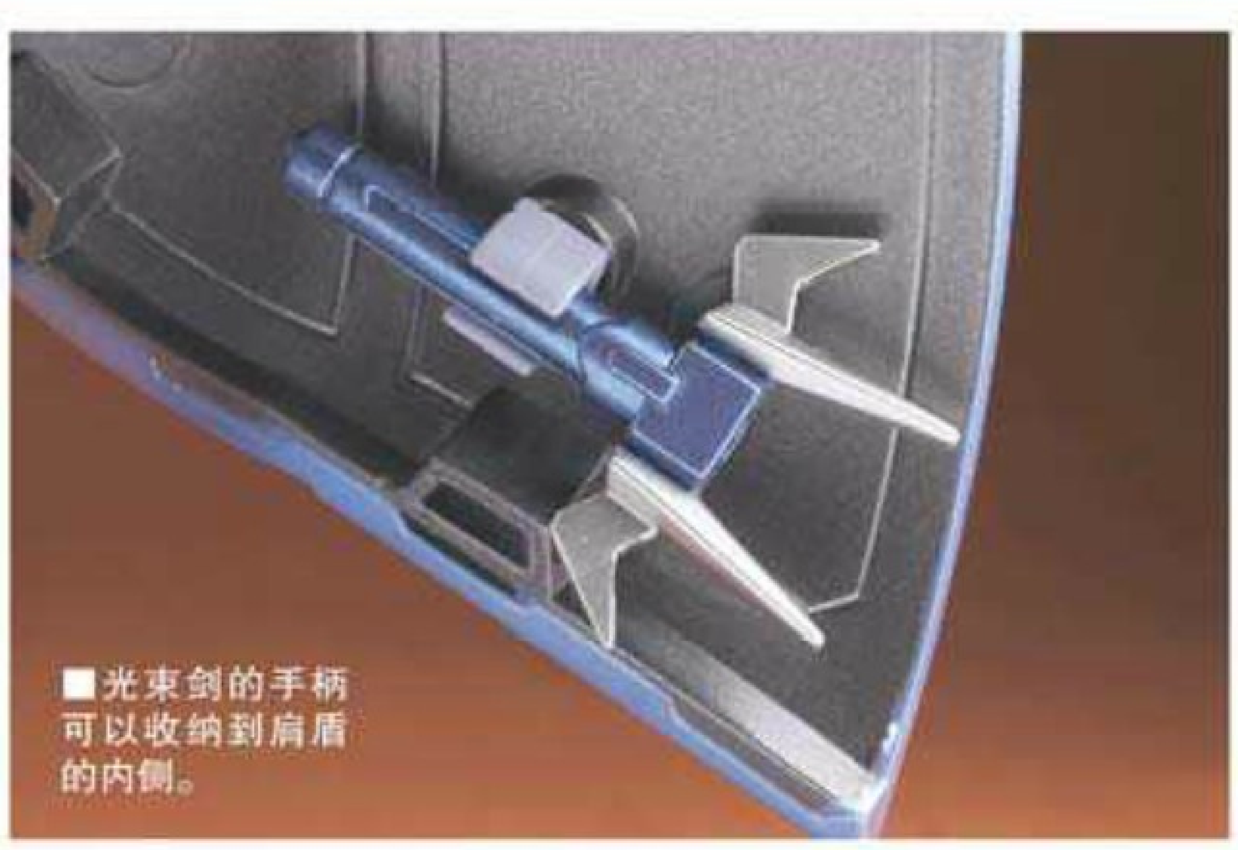


▲难得有两把造型拉风的光束剑，但剑刃却没有采用透明零件制作，实在是非常可惜啊。





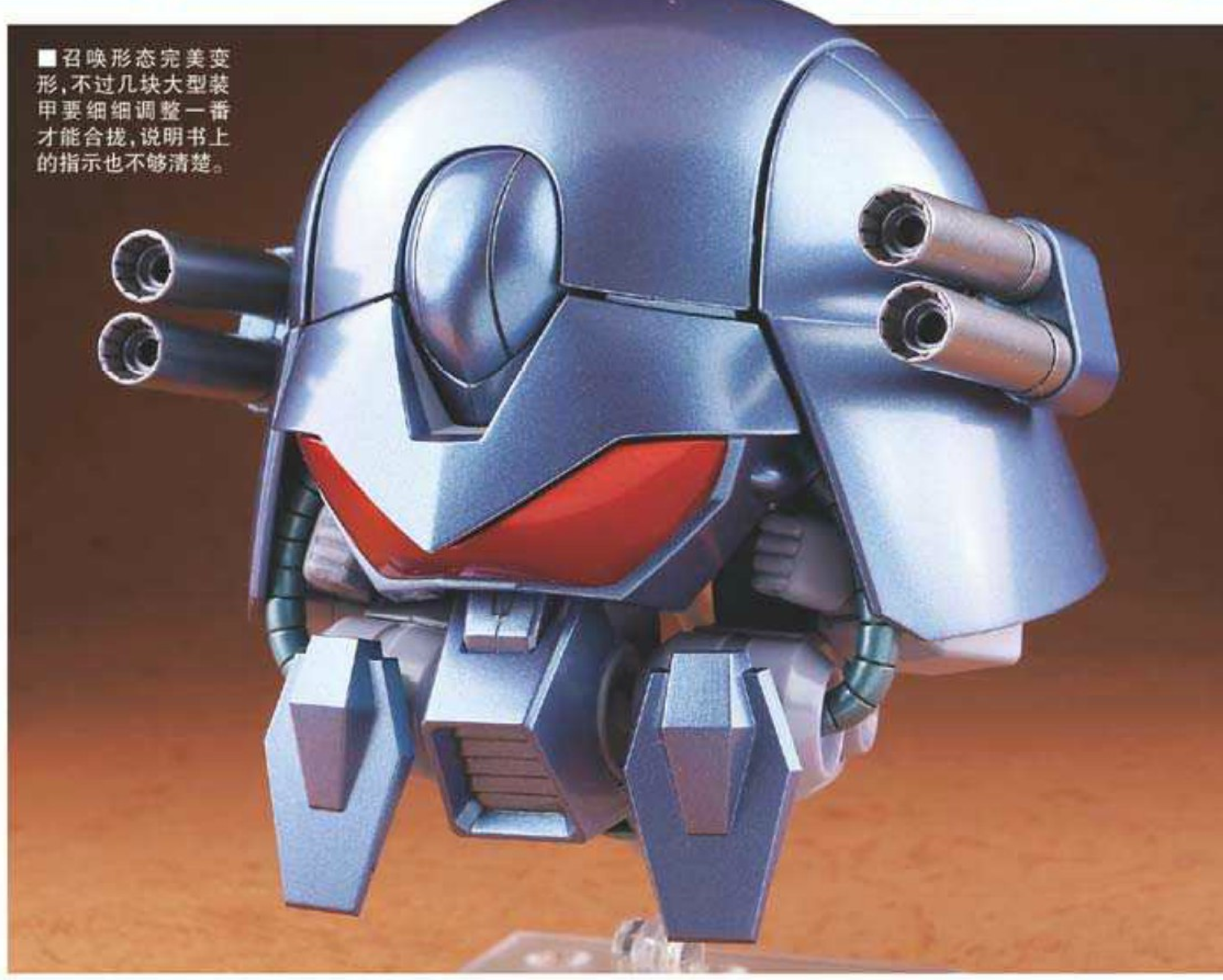




■光束剑的手柄可以收纳到肩盾的内侧。



▶明明附属有支架，但找了半天也没有找到支架插口，说明书上也没有写，最后才发现原来在这里。



■召唤形态完美变形，不过几块大型装甲要细细调整一番才能合拢，说明书上的指示也不够清楚。

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球



ES合金 太郎

From.《功夫猫党》

早就听闻 ES 合金这个系列有不错的质量，今天更难得出了这款海蓝儿时极爱的“功夫锚”，而且还附属有故事中期登场鸟型支援机体，盔甲当然也能分离出来着装到太郎身上，这么完美的设计，哪有不入手的理由啊！玩具跳票将近半年，终于在上月底发售。然而实物到手后，第一感觉的就是——扑街了！首先外形就略有问题，头部大了，双脚短了，相比动画中的形象更加 Q 版，喜不喜欢实在是见仁见智，反正海蓝觉得动画造型更帅气一点。做工方面与 B 社的 R 魂、SHF 等成品系列是同一个水平，并没有传闻中那么好，颜射出界的问题还是可以看到，而且很多部位都是塑料的成形色。然后大问题就来了，合金是本品的一个卖点，不过合金零件的分布却极为不合理，主要是胸部，跨部内层，以及颈关节，下身几乎是塑料，导致平衡性非常差，即使站立也会倒，其实脚掌应该用合金才对呀。另外可动型也很不好，虽然说不会对 SD 产品抱有什么期望，但这货也太烂了，肩关节很紧，而且受到肩甲的严重影响；肘关节形同虚设，几乎没用，没有膝关节，而且踝关节的接地性极差，下半身像瘫痪似的……反而那个无关重要的脖子就设有 3 重拉伸式关节，而且还用上了合金，真的不明白做设计那魂淡是怎么想的。最后，本品估计是货源少的关系，价格从预订时的 330 多元，一下子飙升至于 500 多，确实是非常不值的，各位错过预订的朋友请果断放弃。





■尾巴是固定造型的软胶零件，基本不会影响活动和盔甲装着。



▲这么复杂脖子有毛用呀，不如把这些心思用在其他关节上。



▲刀鞘经常会妨碍到大腿和腰部的活动，各位把玩时不妨按照图中那样反过来装。

















▲面相的刻画还不错，至少比之前的童梦款要好一些。另外还附属有 3 种眼睛和 4 种面部，可以组合出多种不用的表情。

◀基本武器除了双联太刀以外还有飞镖。

▶特色武器——双联太刀，主刀可以完全收纳于刀鞘中，而副刀则需要替换零件。



商品资料

- ABS & 合金已上色可动成品
- 出品商：Art Storm
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



■必须吐槽的是，着装之后的太郎明明是具有飞行能力，但玩具附属的支架却没有支撑漂浮的，实在是很不科学。









▲▶面罩的眼睛虽然是透明零件，但由于装上时候需要拆掉整个面部，所以效果也不是很好，有爱的同学不妨在零件内侧涂个银色吧。









文/摄影：海蓝 美编：玻璃球

卡特指挥官

From.《光环:致远星》







3A 又再为大家带来全新题材的玩具，这次推出的是 Xbox360 著名射击游戏《光环》中的卡特指挥官，另外同时发售的还有同作的士官长，两者的造型是基本一样的，只有配色不同而已。这次玩具依旧采用 1/6 的大比例来制作，但由于游戏中卡特的设定身高有 2 米，所以本品也比一般 12 寸玩具高了一个头，全高有 35 厘米（14 寸），气势十足。造型方面保持了之前《铁甲钢拳》和《潜龙谍影》等产品的高水准，全身护甲的造型都完美还原，与游戏中的形象完全一致，而稍有不足的肩关节的位置做得低了一点，肩膀看起来有点下垂的感觉。可动性方面相对平凡，但作为一款 12 寸人偶来说已经是中上水平了。其实本品并不是关节不好，只是由于关节部位的防护服都采用软胶制作，对关节活动有较大的影响，不过玩具上肩、股、膝、踝等多处都采用了齿轮关节，有效地防止了回弹的问题，摆 Pose 时都能一步到位地做出，确实是值得一赞的。涂装就不用多说了，3A 依旧像开了外挂似的，这种旧化效果实在无人能及，而这次涂装的处理基本上都以渍洗和干扫为主，以此还原游戏中的 CG 形象，而一些轻微的掉漆只是起到点缀的作用。最后，玩具还有一个较大的卖点，那就是全身设有 17 个发光战术灯，开启后为这个出色的造型画上完美的点睛之笔，视觉效果极佳，绝对推荐各位光环 Fans 在家里摆上一尊。

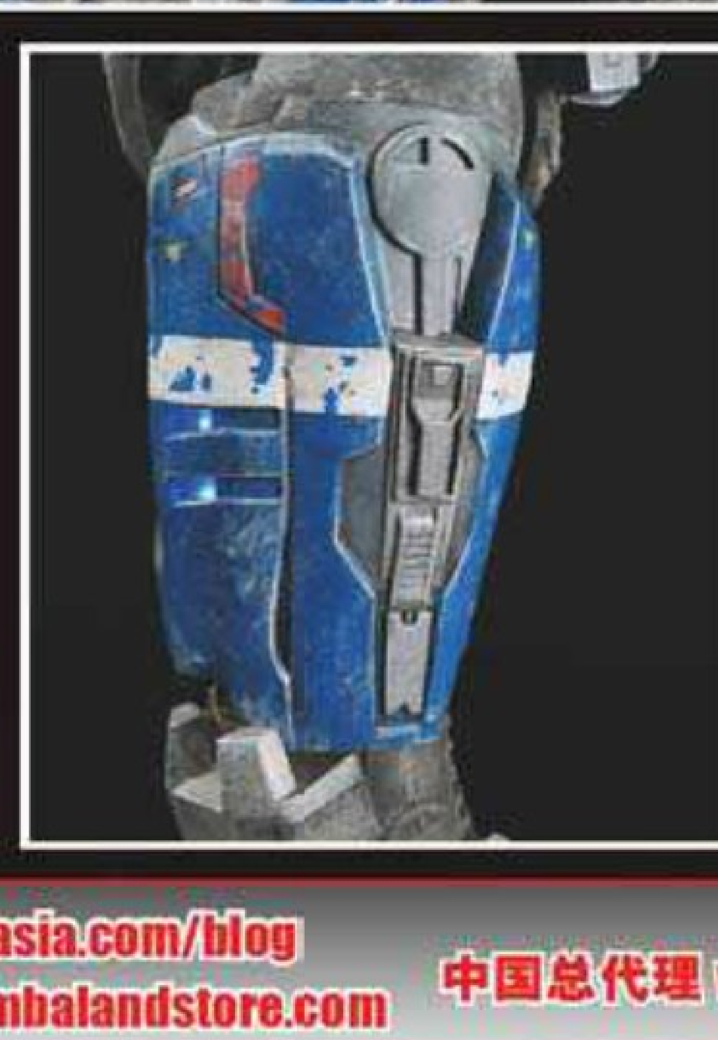








▷头部的眼罩采用透明零件制作，值得一赞。不过眼罩内并没有刻画细节，也没有发光机构，实在不足。



◁△全身一共 17 处战术灯可以发光，而且灯光亮度很高，即使在光亮的摄影棚也能拍出明显的效果

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/







商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 4 月
- 售价：200 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 35cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





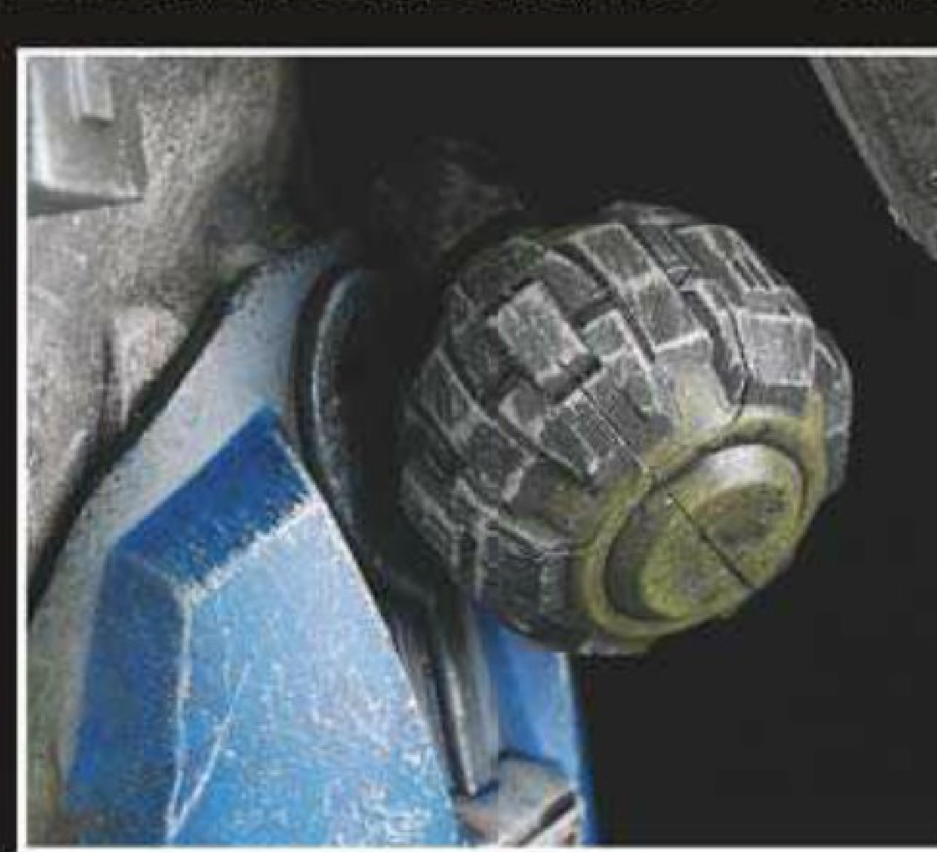


△五指可动的手掌，把玩起来非常方便，而且关节很紧，拿起武器来也妥妥的没问题。

△▽这次附属的武器有步枪、榴弹（2 个），以及匕首，完全可以满足一般的把玩了。另外武器全部设有磁铁，可以吸附挂载，非常方便。



△左边的肩盾和右边的肩甲，还有后腰的战术腰包，都是通过磁铁吸附的。



















△位于右耳处的通讯器上的指示灯也没有发光装置。



△除了双手的两处灯光以外，身上其余 15 处都是通过一个开关来控制，不过开关设在身体内部，要拆开背包才能开闭，不太方便。另外背包上的 4 盏灯则通过一个 4 脚"插座"从身体上取电，各位把玩时要注意对准连接。



△虽然说关节部位包裹的软胶对活动性有很大的影响，不过也由于使用软胶的关系，这些部位可以完美的再现各种造型与细节，美观度绝对满分。

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 4 月底预售
- 售价：270 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

threeA

POPBOT系列 From.《POPBOT》

暗黑盲眼牛仔[幽灵马套装]



盲眼牛仔在漫画《POPBOT》中一直都有着较高的人气，而 3A 在 11 年时推出的 1/6 人偶更是好评如潮，但现在已经难以入手，成为了很多玩家的怨念物，不过本月 3A 再次带来了这款异色版的暗黑盲眼牛仔，除了有着同样彪悍的造型以外，灰暗的配色也更加有味道，而值得一提的是，从目前得到的消息可以推断出，本品很可能会有代理零售版(原因下面有说明)，所以之前错了通常配色版的同学，就要抓紧这次的机会赶紧预订了。

和之前通常版相比，这款暗黑版主要还是配色不同，造型方面，主体的牛仔是完全一致的，而幽灵马则有些区别，主要是四脚和头部的绷带采了不同的缠裹造型；还有头部追加了一张很有风格的头巾；最后身上挂包的数量更以倍数增加……出来的新形象更加阴森、更加狂野，再配合 3A 那种以假乱真的旧化涂装，真的给人一种毛骨悚然的感觉。好吧，如此经典的盲眼牛仔也不必多说了，下面就给各位抢先展示这款我们从厂家那边得到的“偷跑”样品。





►裹眼的绷带当然是布料，质感与平常的医用绷带完全一致。另外这也不是一条普通的绷带，在故事中曾沾染过肯尼迪总统的血，能让牛仔看清争议与仇恨。





◄身上的枪套和腰包都是皮革打造，配合逼真的旧化处理，质感非常一流。



►配件方面是比较丰富的，牛仔主体配备的 7 把手枪，远远超出了把玩的需求；反而手型方面就略为欠缺，只有左右持枪和左手掌型三种；披肩是绒布制成，直接批上身妥妥的，形状和花纹都与之前的一样；最后帽子也是绒布，但就比披肩的厚很多，帽檐内藏铁丝，可以弯成不同的造型。



商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/







◀牛仔采用的是 3A 标准的 12 寸素体，可动性有保证，再加上布料衣服对关节的妨碍极小，各种 Pose 都轻松做到。







▲拆掉绷带后面相是这样子的。





▲相比漫画中的形象，玩具的手枪采用大型化的枪管，效果更加拉风。另外充满金属质感的涂装就不用多说了，各位看图就能感受到。

◀皮靴是塑料制成，不过涂装和旧化都做得很到位，质感还是很好的；另外不足的是脚踝处的关节完全被皮靴盖住了，脚掌的接地性不太好。



◀在网络商店“BAMBALAND”预定本品的朋友，还能额外获得一把步枪；这同时也是海蓝猜测会有零售版的依据，既然 3A 把网店版区分出来，那么与之相对的只能是零售版。











▲四脚虽然都裹满绷带，但脚上用于固定折肢的木板还是没有被忽略的。

◀幽灵马本身是一尊宝丽石粉树脂的雕像，并没有设置关节。

▶摘掉头巾后，马头的绷带造型也与之前有细微的区别。



▶新披挂的头巾让幽灵马的造型更加阴森诡异。







◀马鞍以及身上的挂包全部都是皮革缝制而成，质感非常逼真，另外幽灵马本身也附属了两把手枪，因此本品手枪的总数多大9把。





threeA

2000AD系列 From.《ABCWarriors》

红猩猩

这款红猩猩来自英国漫画杂志《2000AD》上连载的《ABCWarriors》，作者是 Rufus Dayglo，传闻他与 3A 的 Ashley 是好基友，之前的"3A 北京聚会"也亲临过现场，所以各位就不要奇怪 3A 为什么会推出本品了。其实这也不是 3A 的第一款红猩猩，之前就推出过 1/6 的版本，还有红黄和黑灰两种配色，而今天以 1/12 的小比例再度推出，正合笔者的口味。玩具体积虽然小了很多，但霸气一点都没有流失，依旧是那么凶猛。而且结构上与 1/6 版本完全一致，连关节的设计也一摸一样：四肢灵活、手指全可动、腰和胸都可以扭转、下巴更能大幅度张开，玩起来分外流畅。涂装方面从来都是 3A 的强项，他们这种量产旧化在当今市场确实没有一家能与之匹敌，另外这次推出红黄的配色也十分讨人喜欢，即便是全身旧化也感觉非常鲜艳，与过去 3A 的玩具形成明显的对比。总之，本品各方面都能讨得笔者欢心，是近几个月来最满意的一款玩具，加上 55 美元约 400 多元的价格，绝对是物超所值，强烈推荐（不管你认不认识它）。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 3 月
- 售价：55 美元
- 比例：1/12
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■■















摄影／文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

HOT TOYS 洛基【复仇者联盟版】

From.《复仇者联盟》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 Hot Toys
- 发售日 2013 年 3 月
- 售价 1180 元
- 比例 1/6
- 全高 约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■□□□
收藏	■■■■■





HT 出反派一向都比出主角要给力，这貌似已成定律，究竟是设计师们对反派比较钟情？还是反派的特色比较鲜明而更容易刻画呢？笔者相信两方面的因素都有，但不管如何，这次“妇联”电影中的大反派洛基又一次体现了这个定律，以出色的制作让玩家拍案叫绝。首先这次面相的刻画非常好，完美再现电影形象，而且眉毛采用了新的涂装处理，效果更加逼真，另外头盔的佩戴也不再需要拆头发，而是采用分件的形式独立套到头上，方便很多。服装方面笔者认为是最大的卖点，多种布料与皮革相互搭配出不同的质感，细致精美的花纹都以刺绣制作，而上身的盔甲则以 PVC 软胶打造，表面的细节与花纹都完美还原，配合金属色的涂装和淡淡的旧化，效果分外逼真。配件方面算是丰富了，分别有两种长矛、两把暗器小刀，以及手铐和口罩，配合哥哥雷神，娱乐性是很足了。









▷披风的安装简易又稳固，HT 巧妙地利用盔甲本身的缝隙来做接口。而披风的造型和褶皱依旧完美，但可惜的依旧没有植入铁线。



◁头盔戴上后可以紧贴面形，整个造型与线条都很自然。



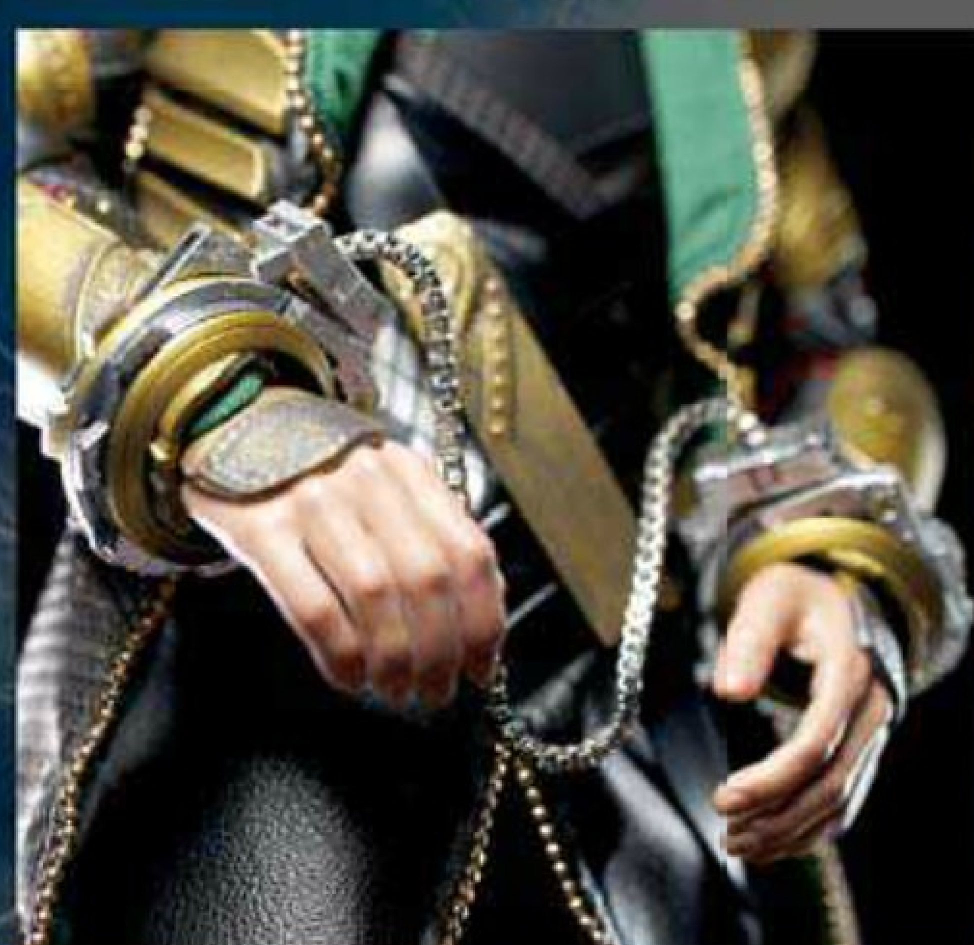




▲盔甲虽然都是PVC软胶制成，但可以放心的是HT即使以PVC出模也能做出锐利的细节，效果完全令人满意。

◁长矛附属有收纳形态和展开形态，两者并不只是长短不同，从刀刃的展开到手柄的花纹都有变化。











PLAY ARTS 改 亨利·瓦罗上校

From.《星河战队:入侵》





《星河战队》是改编自美国著名科幻小说作者海因莱因在 1959 年出版的小说《星船伞兵》，作为电影三步曲分别在 1997 年、2004 年和 2008 年上映。影片走的是血腥暴力外加爆米花的路线，虽然票房一般，但因为其独特的风格，但仍然受到部分影迷的喜爱。而去年为纪念电影化的 15 周年，还推出一部《星河战队：入侵》3D 动画，由日本的荒牧伸志执导。而本次的 PA 改玩具则是来自这部动画的主角，玩具全身盔甲的造型正是系列最擅长款式，各位看之前的各款光环士官长产品就知道了。不过相比士官长的造型，这款亨利上校的防护服有着更厚重和粗犷的外表，头盔上没有一般人形装甲常见的大面积护目镜，取而代之的是两侧各两个一组的红色摄像头，彷佛昆虫的复眼一般，给人狰狞的感觉。涂装方面也没有采用颜色分明的配色，远看相丛林迷彩，但细看就会发现是数码切割式的宇宙迷彩，非常有意思。好吧，下面就为大家详细介绍。







▲从正面看头盔会看出设计上借鉴了日本武士头盔的造型设计，宽大的口罩以及摄像头旁的战术灯也是一大特色。

▼肩部护甲使用迷你球形关节与躯干连接，可以做出多种角度的自由翻转。



◀胸部护甲的印有角色昵称"HERO"及小队番号"K-12"。厚重的造型给人一种安心感。

►腿部活动性不错，虽然护甲造型复杂，但没对可动性造成过多影响。另外脚掌部分因为照顾造型的原因，取消了可以提高接地性的斜切关节，让人略感遗憾。







商品资料	推荐评分
● PVC 等多种材质已上色可动成品	用材
●出品商：Square Enix	颜色
●发售日：2013 年 4 月	外观
●售价：8800 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 24cm	



▲▼手臂方面的活动范围不错，除了手肘关节弯曲角度略小，无论是肩部还是手掌都有着相当不错的活动性。就算要做出双手抱胸的动作也是毫无问题。





▲武器配件方面的配置相对朴实，一把通用制式步枪及榴弹发射器组件，一个右手的枪手，一个左手的持握手。武器可以通过更换配件实现普通型态及榴弹发射器形态。



◄小腿上的护膝零件可以活动，但此处与原作设定略有不同，因为膝部使用了双重关节设计，屈膝时大腿及小腿护甲间的间隙变大了。所以内部也特别制作了一个额外的护膝结构。





►从《光环4》开始，PA改就开始把支架作为标准配置了。对于这种大块头的重量级盔甲汉，支架十分有用。再加上支架承重能力优秀，就算用于高达或者兵人也是毫无压力。属于超有实用价值的附赠配件。



摄／文：歪魔　美编：玻璃球



商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

PLAY ARTS 改

罗宾

From.《蝙蝠侠：阿卡姆之城》

继阿卡姆之城版的蝙蝠侠后，PA 改再推出游戏中蝙蝠侠的好伙伴（读作好基友）罗宾，这位罗宾是第三代的提姆 · 德雷克，是游戏中的 DLC 人物。玩具方面没有明显进步，关节中规中矩，可动性一如既往的略差。不过和蝙蝠侠相比，罗宾的披风较小，而且采用的是软质材料，帽子部分独立于披风，对可动性的影响较小，把玩起来还是比较顺畅的。另外，第三代罗宾使用的武器是伸缩棍，但这次玩具附属的只是一根普通的棍子，不能伸缩。替换手型除了默认的拳头外只有左右各一种，而且拿棍的只能是右手，可玩性略低。







■右手拿起棍子来也是比较松的，需要自行调整好平衡点或者用左手辅助一下。





△皮肤的质感尚算不错，但眼罩的涂装有点粗糙。披风的质感很是出色。





△帽子部分虽然和头部是黏死的，不过稍微用一下力就能拔出来，然后就会看到雷死人不偿命的一幕……

商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/

PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI

商品资料
- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《蝙蝠侠：阿卡姆之城》

蝙蝠侠【黑暗骑士归来版】

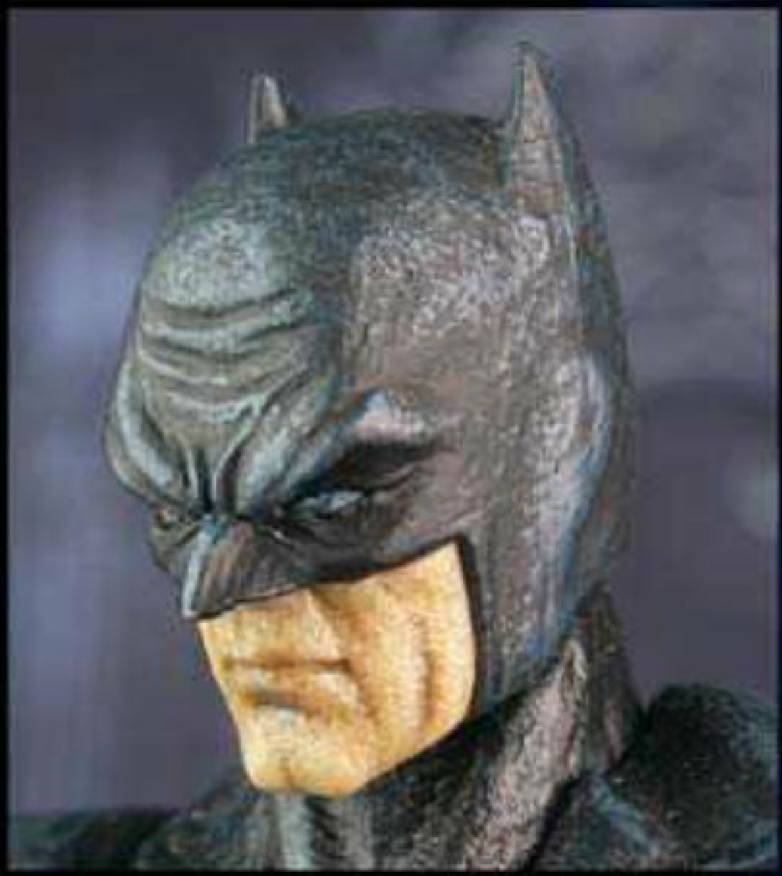
这次与罗宾同时推出的还有这款游戏中“黑暗骑士归来”版的蝙蝠侠。与平常的蝙蝠侠不同，黑暗骑士归来版的蝙蝠侠是一个年过 50 的老头，虽然老态龙钟但全身肌肉比起之前更为发达。玩具的还原度十分不错，厚实的胸肌，粗壮的手臂和双脚，全身肌肉的细节都很好地表现了出来。涂装方面，整体依旧出色，阴影效果做得很自然。但是头雕的皮肤部分仍然油光可鉴，颇为失真。替换手型只有右手两种左手一种，以及一把武器，实在没什么玩点可言。至于可动性，受披风的限制，再加上粗壮的四肢，所以依旧是浮云。





△这个版本的肌肉实在是壮得吓人。

◁披风材料依然是软质的，质感同样很出色，但是覆盖的面积较大所以可动性是浮云这点是没变的，而且由于比较长，有时甚至会影响站立。



◁面相的刻画十分不错，脸部纹细节也完美表现出来，但是油亮亮的质感就显得失真了。

▷蝙蝠标与右手是一体化的，不可拆卸。







△至于武器，绳索部分虽然是软质，但是大致形状是固定的，除了用双手拿着外大概没有其他玩法了……





SQUARE ENIX 商品的中国官方总代理潮迅动漫将会出席第九届中国国际动漫节，摊位设在 A2 馆 31 号，现场将会有雷电、劳拉、士官长产品出现，欢迎各位参观。

商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球

Nendoroid 钢铁侠 MK.7

《复仇者联盟》

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商: Good Smile Company
- 发售日: 2013 年 3 月
- 售价: 3800 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 10cm
- 原型制作: 小熊しもん、折田航

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





真的想不到粘土竟然也会推出超人,而且还是美国英雄,继"穷吊丝"蜘蛛侠之后,第二弹带来了最近人气爆满的"高富帅"钢铁侠,来自《复仇者联盟》的 MK.7,而在之前的展会中,官方还公布过"妇联"将全员粘土化的消息,不过直到本品发售的今天为止,依旧没见到下一款的踪影,目测烂尾的可能性也很大……好吧,不管了,出一款玩一款,先来看看这次的钢铁侠吧,玩具采用了系列的可动素体,不过由于是机械装甲的造型,关节的美观度还算过得去,不像一般人物角色那样别扭,而关节的可动性就不要有期待了,不过也不算太差,一些经典的姿势还是可以还原,而值得一提的是,这款钢铁侠是粘土系列第一个可以单靠双脚站稳的产品,虽然不是很稳,不过也给拍照带来很大的便利。另外这次的底座也是一个亮点,除了一般的粘土底座以外,还有一个城市造型的,和一个吸盘底座,展示起来分外给力。最后的卖点还有一个,嗱就是头部的面罩可以打开,内部有一张东尼脸,而且可以独立拆出,与其他粘土替换把玩,娱乐性甚高。



▲面罩打开通过磁铁吸附在额顶,不错磁铁吸附力不足,很容易移位甚至掉落。





◀手心的辅助推进器附属有两种特效,据说一种是喷射,一种是射击,不过实物的区别只是手掌摆动的角度不同而已。





◀玩具除了几个推进特效以外,钢铁侠身上的其他武器都没有还原,双手的导弹发射也只能凑合摆个姿势。



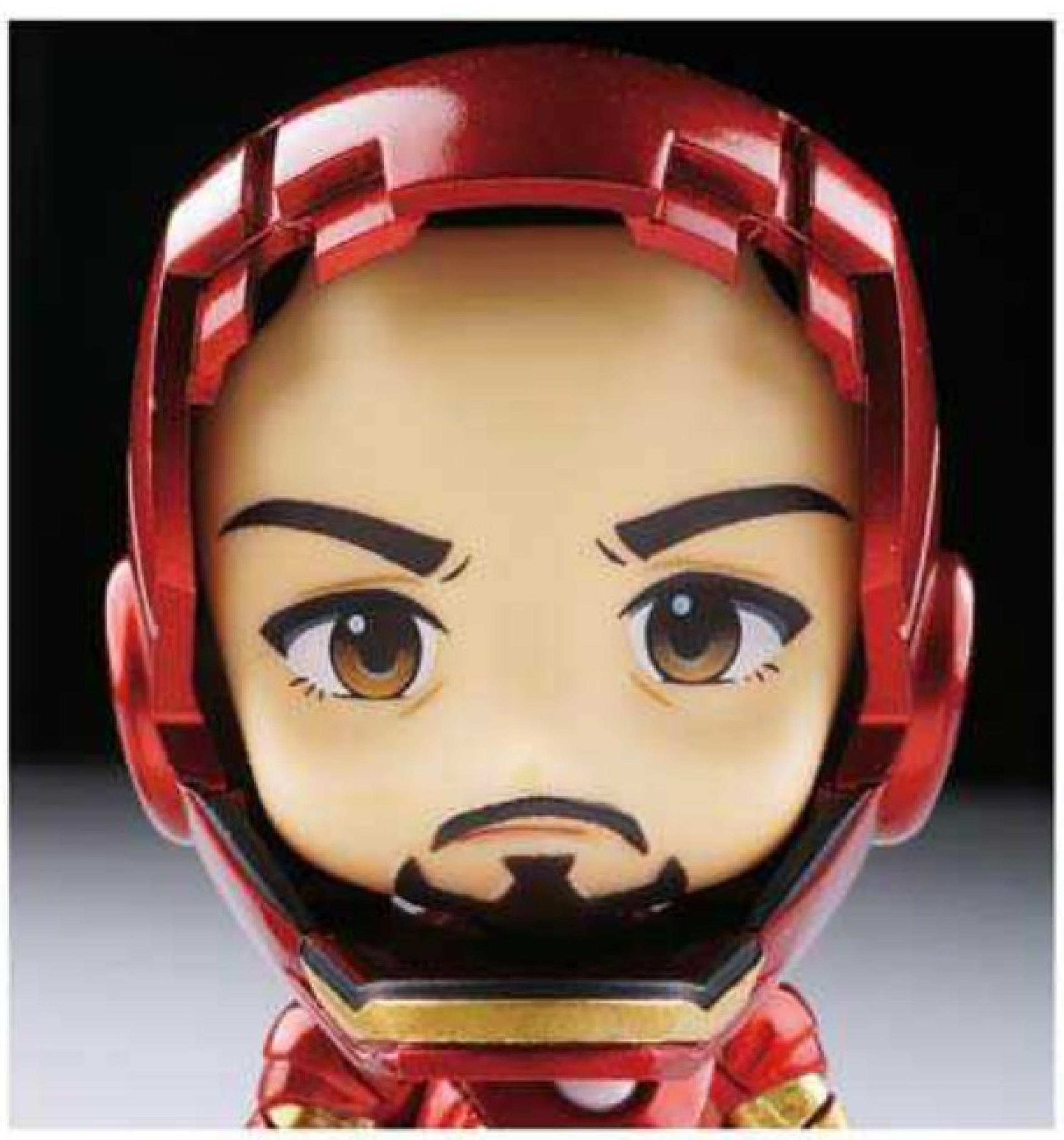


■附属吸盘支架，展示起来非常方便，而且也很有意思。





■背部的推进特效占用了支架插孔，所以玩具也很体贴地附属了一个夹子支架。



▶东尼脸，真的纯粹只是一个表情零件而已，其实头盔与额头之间明明有足够的空位，能加个头发零件的话就美观很多了。



▲眼睛、胸前的电弧反应器，以及手心的辅助推进器都没有采用透明零件制作，实在不足。





▲小萝卜糖泥大叔除了钢铁侠以外，还拍过另一部知名度很高的电影《少♂女福尔摩斯》（大误）。

折原临也

《无头骑士异闻录》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



结合灵异要素加上秋叶原宅元素于一体的另类作品《无头骑士异闻录》当中，最让观众过目难忘的并不是女主角无头骑士塞尔蒂，反而是充满谜之色彩的情报贩子折原临也，这点相信不会有人否认吧？腹黑攻折原临也在故事中除了经常出没在最神秘的地方与时刻之外，他与平和岛静雄之间的恩怨也同样是充满戏剧性，而这两口子自然也成为了腐女同人笔下的绝配CP（捂脸）。

Alter出品的折原临也实际上在去年的2月已经上市，是Alter《无头骑士异闻录》系列的第一款款式。在他的配偶静雄于去年9月推出之时，折原临也在市面的现货数量已经不多，让不少拥趸未能同时凑齐这对CP呢。本月，折原临也的再版终于能够圆上各位的这个CP梦。

首版的折原临也所拥有的出色做工相信许多玩家已有目共睹，坏笑的面相、衣服的质感以及道具和电话的涂装都做得一丝不苟，而本月的再版也保持了当初的优秀做工水准，此前未曾入手的玩家大可放心食用。

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 4 月（再版）
- 售价：7140 日元
- 比例：1/8
- 全高：約 21cm
- 原型制作：沼仓としあき

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

© 成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋ダラーズ・MBS









▲打电话的姿势只需更换右手，电话为活动部件，安装到手型中需要调校一下角度方可做出自然的效果。



▲底座造型是透明底座，透明度不算很高，需要用白底衬托才能看清细节，不过这种暗调的色调挺符合作品风格。

▶电话配件的做工相当不错，屏幕上还能清晰看到拨打给平和岛静雄的文字印刷。





▲匕首是活动部件，安装上之后的密合度不错，不过要用些力才能完整塞入手掌。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

78动漫论坛UC杯 全国GK制作大赛 赛果揭晓

历时半年的UC杯全国GK制作大赛终于迎来了赛果揭晓的一天，首先感谢《香港铭越投资有限公司》旗下知名GK制造与零售品牌Utopia Cast对本次活动的独家赞助。Utopia Cast致力于GK领域的销售与开发，鼓励对原型和技术的创新，在此笔者表示深深的敬意。最后同样感谢以下几位评审在百忙中抽空义务参与本次的评分。

YAYA：第10届香港电击高达模型王大赛专业组冠军得主， 取得包括日本在内的电击王称号，多届BANDAI模型比赛资深专业评委。

谢宝言：2002香港电击高达模型王大赛专业组冠军得主，多届BANDAI模型比赛资深专业评委，香港博物馆模型制作师、画师。

AKFG：【第15回全日本我的扎古选手权】场景组金奖得主。

荷马：模型界资深前辈。网络ID：小毛孩。各大论坛网站模型精品作者。

龙飞：【由于内容过于不雅，已经屏蔽此人介绍】

机械组

一等奖1名 奖品为NeoGrade 1/60 沙扎比一套，价值1700RMB。



YAYA评语：细节十分丰富，灯光非常抢眼，上色也不错，上佳作!

谢宝贤评语：金属底红色为主色，配以白色，两者之配搭比例相当好。改造、上色、细节、刻线、水贴等制作技巧亦相当高，尤其以亮灯之动力气口为之赞叹。光凭有限的图片未知机体可动性，如能摆出更强动态配合亮灯那就完善了!期待看到那个情景!

AKFG评语：整体的细节修饰不明，特别是胸口的漆面，影响了整体效果，总体中规中矩。

二等奖2名 奖品为山林工业 1/100 重装刹帝力一套，价值1300RMB。



荷马评语：大型作品。能完成已经体现出作者的功力，细节上仍有改善空间。

谢宝贤评语：作品非常有气势，重型武器加装备甚有看点，令人联想他在战场上的英姿。如能在上色中加点飞行旧化，会更有实战感染力。细位处理亦不错，但炮后之连接动力管可再细致点。



龙飞评语：我看过做得最好的NG沙扎比，没有之一。请问我可以用我那只还没开盒的NG沙和作者交换么？如果不行的话麻烦老圣帮我把总分改成0分吧（抽飞）~

谢宝贤评语：这件作品最出色之处在背部，极具机械质感，细位精彩，乃高水平之比例模型。正面相对而言显得平淡，其实正面应多加改造，以平衡整件作品之水平。

AKFG评语：整体相当优秀，偏橙的黄色选择上特别的喜欢，如果一定要挑刺，裙甲LOGO处的凹槽齿槽和小腿后侧银色部分打磨似乎未平。不过的确是一件相当出众的作品了。

特别安慰奖1名 奖品为《潮》牛仔裤一条，价值600RMB。



荷马评语：作品制作工整，配色还有提高的空间，以便突出套件的细节。

三等奖3名 奖品为造型村限定版1/100 拉弓Z一套，价值650RMB。



YAYA评语：细节一流，配色效果好配合体体，姿势也很好呢。



荷马评语：RG配色有待改善，渗线采用的颜色太深，和整体效果有冲突了。



荷马评语：相当工整，如果RG分色的配色更和谐些就更好了，照片没有体现套件的可动性也是一个小小的遗憾。

商品提供 Utopia Cast http://www.uc-model.com

五星物语组

一等奖1名 奖品为造型村彗王丸、晓姬及雷丸各一套，价值2700RMB。



荷马评语：透明件的制作难度较高，作者花了不少心思，整体效果很好，要说的就是小腿侧的配色与整体不搭调，还有盾牌内部过于简单。

谢宝贤评语：
作品可观之处是透明外壳内藏银色机体，这个设定已有先天优势，作者制作亦能发挥出色，特别是喷涂技巧，十分有层次，银中带黑，有透明感，手中之剑质感不错。

二等奖2名 奖品为造型村雷德幻象地狱火一套，价值1480RMB。



龙飞评语：这配色很清新，个人很喜欢。但为什么骨架部分不渗线呢，这样层次显得没那么明显啊。



YAYA评语：制作用心！如白色透明度高多一点或用珍珠色会更好看呢。

谢宝贤评语：单看外表以为是普通半胸像，原来内有乾坤！骨架机械处理甚有霸气，像真度高，有感染力，具王者之风。细节改造及上色非常出色，形态表现手法甚有创意。

三等奖3名 奖品为海洋堂2012新版谷明焰星一套,价值780RMB。

龙飞评语：虽然看过程知道作者在用色上下了不少功夫，可惜出来的红色偏深不够艳丽呢。





荷马评语：金色过于发青，内部细节渗线有待加强，站立角度应再调节一下。



荷马评语：整体效果和细节都很到位，一个不错的作品。

谢宝贤评语：五星中最特别及最有性格造型之一，虽然细位未见突出，但制作及上色方面亦算不俗。如将黑色部改为金属牙黑（牙黑+超光银+少量铜色）以对比橙黄色，效果可能更佳！

特别安慰奖1名 奖品为《潮》牛仔裤一条，价值600元



龙飞评语：亲，你输在摄影上了～

机械及人偶原画组

一等奖1名 奖品为W+R海牛一套，价值480元。



荷马评语：非常不错的风格，如果有实物模型化的话一定受欢迎。

谢宝贤评语：三幅作品以蓝色机件视觉效果最佳。作品明暗处理十分特别，机件之红色及绿色反光表达甚佳，唯独高光位轮廓克线太粗，有点与本身风格不协调，轮廓线亦应以粗为暗、幼为光来表达更佳。

AKFG评语：设计出彩，结构准确，细节丰富。

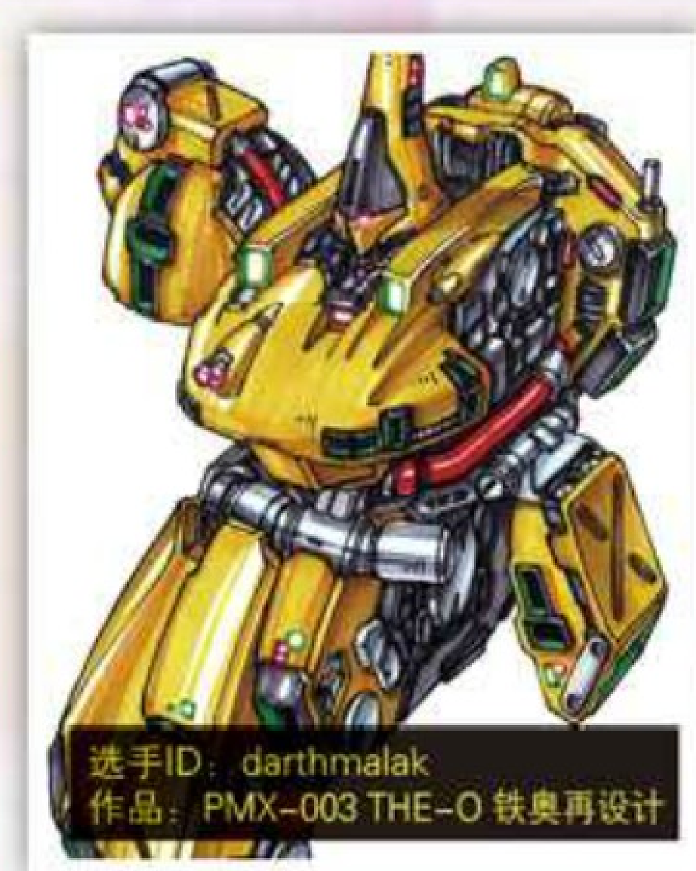
二等奖1名 奖品为造型村V忍式幻象一套，价值450RMB。



龙飞评语：
很帅，真的！十二星座+MH这个设计思路十分容易被看官接受，模型化的可行性虽然有点高，但是一旦模型化了之后应该会买得不错……的吧？反正我是会买了（笑）。

AKFG评语：内容丰富，造型有特色，比例较准确，线稿潦草。

三等奖1名 奖品为WAVE限定版1/144焰星一套，价值300元。



YAYA评语：技巧很专业，唯THE-O设计太没个人特色。

谢宝贤评语：手绘机械设计图配以麦克笔画风格，对我来说特别讨好，有原创性感觉，再配以线稿衬托画面，视觉效果尽显个人风格。论画工如透视、明暗及细位描绘，属高水平之作。作品在背景上之处理略为逊色，如能在背景上再加上专业产品或机械绘图之特色，如细文字重点指示说明或麦克笔扁平电缆背景色，或影子衬托主体，视觉效果应能加强不少。

特别安慰奖1名 奖品为《潮》牛仔裤一条，价值600元



龙飞评语：一眼看上去没什么惊喜，造型和细节上都没有突破，而且那电路板一样的细节实在有点违和。如果作为一副纯粹的画稿，这会是张不错的作品。

谢宝贤评语：非常高水平的数码插图，像真度高，有质感，各方面如透视表达、构图、形态配色、细致度及明暗调处理均恰到好处，实属高手之作。个人特别欣赏两点：(1)脚上红色部分于全架灰调机件中，尽显"画龙点睛"之妙；(2)每组图片背景及光源处理，都能衬托主件轮廓线条，加强整件气氛及观感。

最后再次感谢Utopia Cast的赞助，感谢《模魂志》众编的关注，感谢大家对78动漫模型玩具网的大力支持。而随着UC比赛的结束，下一个比赛已经开始接受报名了。这次比赛跟以往的形势最大的不同就是，比赛是以QQ群为单位报名的，而每个QQ群需派出7名代表，在比赛规定时间内完成各自的作品，凭总分来评出哪个群才是业界最强的模型群！具体的信息还请大家前去78动漫论坛[http://bbs.78dm.net]了解清楚！

NENDOROID 雪初音

[草莓大福白无垢版]

From.《VOCALOID》

摄影/文：素子 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



纯洁无暇的新娘

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年2月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿

模编评价

用材	★★★☆☆（3.5）
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆（4.5）

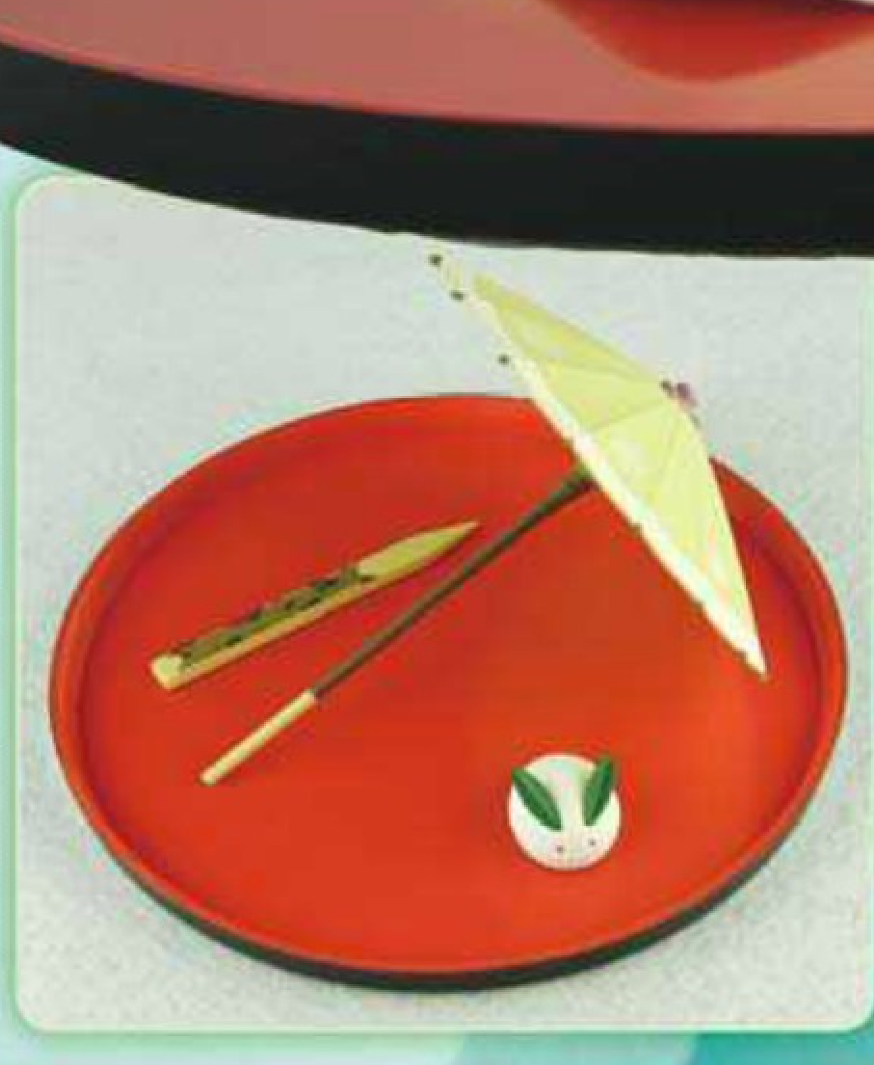
何为白无垢？白无垢就是表里完全纯白色的和服，在现代的日本社会中，普遍作为新娘在婚礼当天穿着的正统服装来使用，从其名称就不难理解含义——寓意着新娘的清净无瑕、惹人怜爱。

自从诞生了雪初音以来，每年冬季时都会有相关的粘土周边推出，2010年是普通版雪初音、2011年是愉快地玩雪版、2012年是暖洋洋的大衣版，而到了2013年，经过官方的募集与投票，全新的雪初音终于诞生，她就是雪初音草莓大福白无垢版！

这款粘土原本预计是在今年6月下旬才会开始通贩，不过在刚刚结束的广州国际动漫文化交流展上，良笑社携带着包括雪初音草莓大福白无垢版粘土在内的多款模型手办于会场先行发售。拿到模型后第一感觉就是一个字——大！比普通的粘土盒子要大上整整一倍，包装使用的是全密闭的纸箱式设计，纯红色的盒子配上白色的裹纸，给玩家以一种高级和果子的印象，开启封箱时的心情仿佛是在焦急等待品尝一盒精致美味的甜品一样兴奋不已。

虽然这只雪初音名为白无垢，但和服并不是纯白色，而是内层为大红色，如此外白内红的设计倒是和日本人非常喜爱的甜点草莓大福有着几分神似。巨大的白帽子扣在初音的头上，看上去暖绵绵的很有质感。就连帽子的内侧都画上了黄色的种子点点，细节之处值得称赞。在帽子的顶端还装饰有一片绿叶，从上面往下看去，还真是像极了草莓大福呢。

本品提供了三种不同表情的脸部配件，分别是开嘴笑版、闭嘴笑版和幸福流泪版，此外还提供了双马尾的替换发型，以及番伞、和盆、竹签和雪兔四种配件，玩家们可以充分发挥出自己的想象力搭配组合出不同的场景风格。笔者最喜欢的当然是幸福流泪版这个表情啦，第一次在宣传图上见到这个表情时就有一种血脉喷张的冲动，拿到实物后果然还是对其难以抗拒，开心的笑容配上眼角的泪花，幸福的气氛一下子就弥漫开来了，将这样的初音摆放在桌子上，工作学习之余看上两眼，疲劳就会瞬间烟消云散呢。



▶小配件颇为精巧，不仅可以用在雪初音上，搭配其他粘土也会有惊喜的表现哦。



▶包装相当用心，可见官方也是花费了一番心思呢。



■这大概就是所谓的“轻熟女路线”？







▲盘发发型，可配套帽子来使用。



▲双马尾的替换发型，发尾部分印有雪花的图案。



▲3张替换脸。



▲白无垢的帽子部分是由前后两片组成的，内侧涂成了草莓的样子，非常可爱。





摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 明日奈

From.《刀剑神域》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年3月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

推荐评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆





融合了MMO网游以及深刻的人物内心描写的超热门动漫作品《刀剑神域》在如今的动漫界可谓如雷贯耳。作为故事中最大工会“血盟骑士团”的副会长，也是本作女主角的明日奈自然稳坐最受欢迎女主角的宝座。对于明日奈相信已不用多加介绍，但与高人气相对的是，目前已发售的明日奈人形款式却只有本月的这款粘土人版，可谓是刀剑迷的不二之选。

这款粘土人明日奈在做工方面的表现没有辜负玩家的期待，整体涂装工整，就连头发间隙位置的涂装都十分到位，这在粘土人系列中比较难得呢。衣服细节的涂装相当工整，不过金属色质感没有官图那么强烈，这也是意料之中。不过呢，单从一款粘土人的角度来说，本品的配件组成方面有普通形态与剑技发动状态的刺剑“闪烁之光”，另外就是游戏中打开菜单时的造型配件，另外就是持剑手型与面相，说实话在玩点和看点的表现在粘土人系列中只能算中等水平，不过加上明日奈的高人气以及目前唯一的明日奈人形这两条之后，本品的价值就不可用常理评论了。







◄▲打开游戏菜单的效果配件以专用支架安装，支架顶部有活动关节，菜单配件能自由调整角度。

►闪烁之光发动剑技时的造型以透明部件表现，质感方面让人满意。

◄闪烁之光的通常造型，两把剑只是材质不同，形状完全一样。





►难得一见的双剑形态（笑）。



►闪烁之光的收纳与抽出时的剑鞘以两种配件分别重现，但出鞘造型的剑鞘没有做孔洞，略失真。





摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID LILY

FROM.《ANIM.O.V.E》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年3月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：SCRATCH MODELIST/七兵卫/iTANDi

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

以著名虚拟音乐软件VOCALOID为基础所制作的衍生软件《anim.o.v.e》可以说是VOCALOID系列的姊妹作，也如VOCALOID一样，《anim.o.v.e》也为软件设计了一名专属的虚拟代表角色Lily。作为V家族的新成员，在其他成员均登场于粘土人系列后，Lily的到来也是意料之中。在这款粘土人Lily中，充满数码风的衣着获得了完整重现，而且还设计了一系列的舞台配件，单体的装饰性比较理想。当然，更为让人瞩目的莫过于头发部分使用了全透明材料制作，在灯光下尤其能体现出豪华的质感。不过本品在做工上却有比较大的问题，问题的所在也正是那质感华丽的透明头发：头发上存在着比较多的杂色点，本喵手中这款甚至还出现了3根毛发……而且分模线数量相当多并且明显，让这个原本豪华度不错的透明头发部件顿时丢份了一大截，实在可惜呢。此外，头发采用了实色过渡的手法进行涂装，并罩上了珍珠色进行润色，这种做法的初衷是好的，但实色大大降低了部件的透明度，只有发尖能体现出头发透明质感。









■全透明材质的头发质感不错，但可惜做工不太如人意。实色过渡涂装使得头发上部的透明感几乎丧失，不过发尖位置依然有豪华的透明度。



►这次的耳麦设计成了可动式，能够完全实现脱戴，而且脱下后也没有破绽



▲耳麦能够用在其他的粘土人款式上。



▲脚踩音响的动作配件是本款最大的配件亮点，而弯曲的腿部么有设计活动关节，因此这个腿部只能摆出固定的动作。音响下方设有插杆，能够牢固地安装在底座上。

►披肩以及腰带部分可以脱下。





NENDOROID
冰牙龙x装女剑士

From.《怪物猎人3G》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





▶冰牙龙单手剑没有设计挂载结构，不能挂到腰后摆出收纳状态。图中的收纳状态是利用万能粘土暂时固定而成。



经过将近3个月的延期之后，粘土人《怪物猎人》系列第二款——冰牙龙装女剑士终于生下来了……由于在MH中的妹纸永远多于基佬，所以这款冰牙龙妹纸的受关注度确实比之前的海龙基佬高许多。不过，有着前一款海龙基佬配件少与玩点不高的属性，本喵对这款冰牙龙妹纸的可玩性早已不抱任何期待。和海龙基佬一样，冰牙龙妹纸也是采用了粘土人系列的高活动性关节设计，加上本款的盔甲累赘部分比较少，关节的活动性发挥要比海龙基佬强很多，关节的紧密度也大有提升，基本没出现掉件的情况。不过，也由于这次的关节设计紧了，在初次把玩的时候部分关节出现了不能扭动的情况，这时要先用牙签等物品将关节撬开然后再装回去，切忌蛮力扭动，否则很容易损伤PVC材质的关节。涂装方面，冰牙龙妹纸的涂装感觉比海龙基佬逊色许多，这并不是说本款涂装不好，而是海龙基佬的涂装实在太工整了，对比之下自然有差距。总体来说，这款冰牙龙妹纸的姿势摆弄乐趣比海龙基佬要优秀一些，但由于配件同样很少，娱乐性依然不高呢，不过摆出一两个姿势作为装饰品的话还是相当不错的。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年3月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：約10cm
- 原型制作：白鶯いさお

喵释评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▶附带的手型都设有球形关节结构，手腕能小幅度活动。



◀腰部关节同样坑爹，毫无细节感可言啊！不过活动性到是获得了发挥。



▶盾牌的安装需要替换手腕的部件而成，这就意味着这次的冰牙龙单手剑武器只能用在本款上，而不能用在之前的海龙基佬或者以后的其他款式中。





▶海龙基佬的海龙大剑可以用在本品上，而且由于关节紧了，持刀的稳固度比海龙基佬高出许多。





FIGMA

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

From.《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

菲特·泰斯塔罗沙

[超音形态]

- PVC＆ABS已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆







好吧，2nd剧场版都出了差不多一个月了，该看的同学都看过了吧，不熟悉的同学也建议和1st剧场版一起补完，“魔炮”真的是一部非常王道的魔法少女作品呢。而在这次的故事中，菲特一共出现了3个造型，继上月介绍的雷光形态，本月有这款超音形态，另外还有一款斩剑形态也已经公布，将在7月份发售。因为形态多缘故，这次Figma也有借口的一个形态配一件武器来推出，所以配件就不像以前那样丰富了，单体的娱乐性大大降低，另外这次的表情也与前款雷光形态的重复了，两者的怒吼表情就只有视线不同而已，一个正视一个侧视，实在是太没诚意了。而稍微值得一赞的是手脚上展开的小光翼，通过替换盔甲的形式再现，效果十分不错，相比奈叶还是沿用从脚底插入光翼的老设计实在好太多了。最后本品还是不太建议各位入手，非死忠粉的话还是等7月份和奈叶还有疾风一起的最终形态吧，三巨头一口气集结那个爽啊。





▼这次配备的武器是雷霆战斧的镰刀形态，光束比1st剧场版时大型化了不少，效果非常拉风。





■上月忘记说了，这个特效件来自SR合金的大兽神。话说魔炮有这么多魔法技能，Figma也不来几个特效件实在太没诚意了。

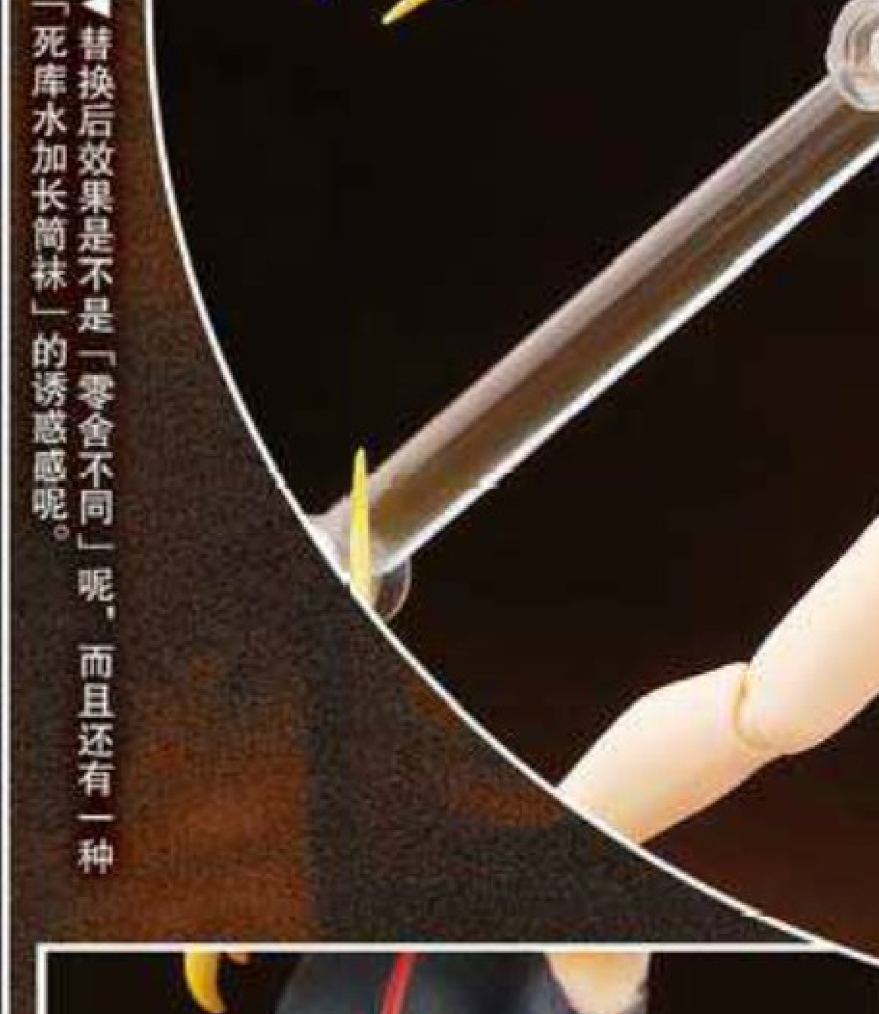






▼替换后效果是不是「零舍不同」呢，而且还有一种「死库水加长筒袜」的诱惑感呢。







◀▶怒拆安全裤，换上雷光形态的双脚，就能完美变成浪漫的小裤裤了。

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

FIGMA 高町奈叶

[神圣模式]



●PVC＆ABS已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年2月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高约：13cm
●原型制作：浅井真纪

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆

From.《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

跳票什么的最讨厌了，加上代理不给力，这款原定在去年12月发售的奈叶，结果4月初才能到国内玩家手上……一般的玩具跳票，厂家都会以“保证质量”为借口，不过这次的奈叶却有明显的质量问题，海蓝手上这只就有多处涂装失误和胶水痕迹，所以建议各位尽可能地到实体店购买，而且付款前要细细检查一番。玩具方面，和之前的菲特一样是分形态来推出，不过奈叶还好一点，只有两个形态，而这个普通形态就附属有两种魔导器，娱乐性相对高一点点，不过替换表情依旧只有两个，完全满足不了平时的把玩，很多姿势都因为表情不对而不能还原。另外还有一个坑爹的地方，那就是一体化的裙子，虽然不会影响双脚活动，但之后公布的烈日模式则有分件……所以嘛，本品确实有很多不足，这里也不推荐各位入手，有爱的同学不妨等之后“最终形态”烈日模式。









◀双脚的光翼依旧采用从角底插入整个零件的旧设计，效果实在不太好，而且这次零件的组合度也不良。





▶裙子没有分件也算了，连小裤裤也没有依照设定采用"草莓味"涂装，差评！

■射击形态可以通过替换零件再现光翼展开，姑且赞一个吧。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《花开之色》

松前绪花



动画制作公司P.A.WORKS于2011年播放的动画《花开之色》不仅是一部完全原创的动画作品，而且还是该公司的纪念大作，从人设、画风、音乐乃至故事都堪称2011年度最优秀动画之一。作为本作的主角，松前绪花一头天然卷的发型加上天然的性格可谓绝配，而故事中以她为主线，展示出一位中学生的打工心酸历程以及喜翠庄上下同人在逆境中拼搏的故事也确实相当励志。虽然最终结局时喜翠庄依然是结业了，但员工们各自都获得了自已理想的归宿，是一部励志而温馨的作品。

本次由Alter出品的绪花人形是她的第三款PVC人形款式，之前两款分别是粘土人版和BQ泳装，因此这次是首次以主流比例人形的方式推出的商品，可谓不二之选。本款绪花采用的是动画OP中的一个动作作为情景，绪花快速整理着装并从楼梯飞奔而下的造型实在充满动感。做工上的表现就不必多言了，有着Alter的金字招牌就是做工的保证，但本喵感觉不足的是底座的设计依然比较简单，要是能附上楼梯造型的底座的话一定可以和之前的面码那样奉为神物。







■与动画原场面不同的是，本品的绪花表情改成了微笑造型。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年3月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：たなか☆せんう

喵帮评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

© 花いろ旅館組合



▶传统的日式酒店侍应员和服，衣服的分层结构表达到位，飘逸的造型也很好地还原了原动画的场景造型。







▲底座上描绘有本作Logo以及绪花的名字，比较普通，如果能加上动画中的楼梯造型底座的话定能奉为神物。



▶手挽绑带的造型制作得相当工整，另外还能够看出肩膀的和服内侧还有白色的内衫造型，细节还原度不错。







▲动画OP中的一个镜头，同时也是本品的蓝本参考。

柳生义仙

《百花缭乱》

暴虐的剑姬



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年3月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：高桥刚

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

摄影/文：素子 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

进入四月之后，大量新番动画纷纷开播，想必读者们曾经为着到底要看哪一部而苦恼不已吧？不过若是你曾经在2010年年底看过改编自轻小说的TV动画《百花缭乱 武士少女》的话，那么四月开播的第二季《百花缭乱 武士新娘》自然是各位不二的选择啦！

《百花缭乱》本是《Hobby JAPAN》创立40周年的跨媒体纪念企划之一，聘请**すずきあきら**撰写，并由著名美少女画师Ni θ负责人设的轻小说，题材说来有点俗套，又是让战国时代的名将们转世投胎到现代社会成为美少女斗士，为守护男主角而与对手一决高低。不过既然题材是诞生自《Hobby JAPAN》旗下，想也知道出小说是虚，卖模型才是实呀！果不其然，在小说刚刚推出后不久，Alter便将女主角柳生十兵卫首度立体化，之后更是与《Hobby JAPAN》杂志展开了各种志上限定模型的活动，着实是让收藏者的荷包吃紧了一阵。幸好本次介绍的柳生义仙PVC是通贩产品，加上最近日元汇率持续走低，玩家可以以相当不错的价格入手，是不是已经心动了呢？

这款柳生义仙的造型参考了动画版的设定图，但双脚的前后位置做过调整，手部动作和面部表情也与原画有些许不同。话说既然《百花缭乱》的人设师是以画肉娘而出名的Ni θ，那么塑料小人不做得肉感十足可就说不过去了！担任本品原型师的是来自“一期荣华一杯酒”的高桥刚，作为出品过无数神物的大师，本次诞生于他手的柳生义仙同样没有让爱好者们失望。S型的站姿将义仙丰满的身材勾勒了出来，尽管暴露在外的肌肤很少、而且本品也不具备可脱属性，但略显“扭曲”的脚踝曲线与胸前那深邃的鸿沟，依然是会让人觉得色气十足。黑色丝袜与刀柄上的花纹使用的是移印技术，细节称得上是完美无瑕。此外，本品还配备了一个摘掉眼罩露出“魔眼”的表情头，虽然乍看之下除了眼罩部分外其他表情并没有太大区别，但装配到身体上之后，裸眼版本反倒是更能烘托出义仙那份妖艳之美。肤色方面，个人认为这次Alter控制得很不错，过去Alter出的日烧肌角色经常会出现肤色偏红的情况，本次只是在普通肤色基础上稍微加深了一些，但通透感依旧得以保留。如果要说有什么不满的话，大概就是底座太过简陋了吧？一块普普通通的圆板上印个LOGO就算完事，Alter你未免也有点偷懒吧……

虽然在动画版第一季的最后，从头坏到尾的柳生义仙被十兵卫发了便当，不过以这位姑娘的人气来看，也并不排除第二季会吐便当顺便加入男猪后宫的可能。老实说，我还是很期待义仙穿上女仆装扭扭捏捏的模样呢～

© すずきあきら・Ni θ・ホビージャパン







▶膝盖部分的丝袜褶皱也被精细地制作了出来。另外这脚踝绝对是满足了各位足控的需求啊！

■武器"大铗"可以打开，不过装备到模型身上后是摆不出太夸张的角度的。









商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

小魔女米拉库

《摇曳百合》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年4月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：爪塚ヒロユキ

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

摄影文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



充满卖萌要素的《摇曳百合》确实是戳中了不少萝莉控的软肋，当中的每一位角色都以深厚的萌功力萌杀众人。在本作的相关人形中，除了标准化的粘土人以及BQ款式之外，由Alter出品的主流比例PVC人形无疑是最值得关注的。不过让人意外的是，Alter《摇曳百合》的第一款人形并不是以灯里作为主题，甚至不是其他的主要角色，而是选择了剧中剧《魔女米拉库》中的主角米拉库作为主题。虽然在故事中米拉库的登场概率也不算低，而且其造型也经常被千夏COS，不过不管怎么说都让人相当意外。

本款米拉库人形采用的是变身动作作为主题，跃动的造型有着出色的动感，加上魔法少女的要素，整体就像是为变身少女作品控专设的一样。这种充满动感的造型在安装时依靠底座上的一个特效部件作为支点，整体就依靠右脚掌的支点进行固定。虽然说这种安装方式在摆放稳固度方面没有问题，但长年摆放的话是不是会使得右脚下垂变形呢？抱着这个想法试着用力掰了一下右腿，感觉牢固度是比较强的，如果不是埋了金属桩也会是使用了硬度较大的材质，相信摆放下垂的问题大可放心。配件方面，本品附带了右手手型与魔法杖的替换部件，能够替换成普通造型或者魔法发动时的特效造型，观赏度更为多元化。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

© なもり／一迅社・七森中ごらく部





■替换右手的魔法杖配件后，可以摆出魔法发动造型的特效效果，特效部件以硬质材料制成，透明度以及轮廓锐利度让人满意，不过就要注意防止磕碰。





◀底座是普通的白色底座，上方印的图案并不是《摇曳百合》，而是剧中剧《魔女米拉库》的标题。底座上的魔法特效部件是整体的支撑点，特效部件以硬质PVC制成，摆放时要防止磕碰。



▶魔法杖的金属质感表现良好，杖中心的圆形位置采用了幻光贴纸进行表达，不同角度会有不同的色泽。



◀绝对领域不解释……



《东方妖妖梦》西行寺幽幽子



摄影/文：素子 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年1月
- 售价：11760日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：ケロリン

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

幽冥楼阁的亡灵少女



西行寺幽幽子在“《东方Project》系列”的首度登场是在《东方妖妖梦》中，进入5月之后的幻想乡依旧被皑皑白雪覆盖，迟迟未见春天到来。察觉有异的博丽灵梦、雾雨魔理沙和十六夜咲夜三人各自展开了调查，最终查明“春雪异变”的元凶正是西行寺幽幽子。原来幽幽子对于自家的妖怪樱花树“西行妖”一直不肯开花感到好奇，便命令自己的庭师魂魄妖梦去收集幻想乡的春，从而使得幻想乡长时间处于寒冷的冬季之中。只是幽幽子还并不知道，西行妖无法开花的根本原因正是出在她自己身上……

虽然是BOSS级角色，但拥有大量和风元素的幽幽子自从登场以来就受到广大玩家们的喜爱。她那晶莹似雪的肌肤、粉色的卷发与天蓝色的洋裙呈现出大小姐的高贵气质，单单是外形就足以征服许多人的心。而幽幽子那充满悲情色彩的身世遭遇更是令人唏嘘，原本还是人类时，幽幽子本是一位著名和歌诗人的爱女，但拥有“诱使别人死亡”的能力的她对此深感厌恶，最终自尽在妖树“西行妖”之下，她的尸体也被埋于树下，成为了封印这棵妖树的结界。不过死后化为亡灵的幽幽子忘却了生前的所有记忆，反而开始认为“诱使别人死亡”是一件很快乐的事。



QuesQ也算是生产“《东方Project》系列”PVC的一个大户了，已经先后出品过十余位角色的小人，即将发售的还有数款。品质方面与另一位靠着东方大笔捞钱的Griffon不相伯仲，就拿这款幽幽子的PVC来说，造型都与Griffon的幽幽子有七成相似度，全部都是她起舞时的姿态。不过QuesQ的版本比较对笔者口味，因为其裙摆打开的角度要更大一些，恰到好处地露出了幽幽子一双纤细的美腿，摆放在高一点的台子上欣赏更是赏心悦目。面相的描绘也称得上精细，展现出了天然呆的性格一面（不过大概是装出来的？）。值得一提的是，本品在幽灵底座下还有一个黑色的圆盘底座，是可以拆下的，有黑色底座时会站得比较稳当，而拆掉黑色底座的话摆放的效果则更好一些。但是环绕在幽幽子身旁的幽灵以及蝴蝶部分没有使用透明部件，使得通透感有所降低，衣服的荷叶边雕刻得也稍显粗糙，缺乏布料的轻盈质感。然而这次QuesQ的整体做工相比之前的产品来说已有较大提升，这款幽幽子值得关注。















商品提供 忆乐玩具 YIYUE TOY 上海忆乐玩具有限公司
网络商店：http://yiyuetoy.cn.alibaba.com

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球



菲特·T·哈洛温 水着ver.

From.《魔法战记奈叶Force》

- PVC已上色成品
- 出品商：Alphamax
- 发售日：2013年3月
- 售价：7770日元
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：HIRO

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

好吧，有了暴君又怎么能少了宠妃，继上月介绍的泳装奈叶之后，同款的菲特也如期到来。话说Alphamax确实值得一赞，产品保证优质的同时，还能准时出货，不像某些大厂那样经常耍大牌跳票。看回本品吧，这款菲特无论是身材还是样貌，乃至泳装的款式、各方面都完爆SummerHoliday款式，海蓝觉得这是目前做得最好的一款泳装大波菲特。另外，即使是相比前月的奈叶，海蓝也觉得本品的整体表现是更胜一筹的，首先最突出的是面相，完美再现原作漫画中的形象，而且是各位都熟悉的菲特面孔；其次体态方面也比奈叶更加丰满、更加婀娜、更加诱人。最后做工质量也保持了一贯的高水准，完全可以跟三大厂媲美，各位可以放心食用，而购买时唯一要考虑的恐怕就是500＋RMB惊人售价了……









◀面相的刻画是很完美的，既符合原作漫画的形象，同时又是各位熟悉的菲特面孔。







▶俗话说：乳不在大，美型则灵（喂，是那个地方的俗话啊），而这款菲特则做到了又大又美型，尤其是被泳衣挤出的上乳，实在是诱惑得要命……





黑猫 [不可能这么〇〇版]

From.《我的妹妹不可能这么可爱》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

自从《俺妹》动画化以来，寿屋是推出相关PVC玩具最多的一个厂家（没有之一），而趁着最近第2季动画的热潮，新一轮的产品又再度来袭，前两个月已经有一款“不可能这么％￥＃※”的桐乃率先推出，本月又有同款的黑猫。总体来说，海蓝是觉得这款黑猫比之前的桐乃好看很多，至少动作不再奇葩，本品婀娜的脱衣姿势加上略带害羞的表情，是一个很王道的萌系造型，而且很诱人；其次本品的做工质量相比寿屋近来粗糙的出品也有所提升，属于本家的中上水准，基本上已经达到了令人满意的程度。最后值得一体的是，挂在脚上的裙子需要拆下右脚来组装，而右脚的卡位非常紧，各位拆卸时一定要小心，实在不行的话就用电吹风把周围吹软之后再拆吧。





◀面相的刻画非常好，又萌又符合动画形象，毕竟寿屋已经做过这么多款了，经验还是很足的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：Suzu

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆











商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

寿屋（寿屋商店限定品） 摄/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

伊妮娅 谢斯切娜 -SUKUMIZU-

From.《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》





▶淡紫色的长发呈现出珍珠光泽，效果出众



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：7000日元
- 比例：1/7
- 全高：约11cm
- 原型制作：桥本凉

[illegible]

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



■脸上的红晕实在太可爱了。



▲与外貌不太相符的乳量，胸前"伊妮娅"的字样需要自行贴上。



去年7月发售的伊妮娅-红蕾-大受好评，这个月以寿屋商店限定品的形式推出换色版。名称由-红蕾-改为-SUKUMIZU-，即是我们在各种动画里常见的校园泳装（俗称"死库水"），泳装和长袜顺应名称改成了校园泳装的颜色——深蓝色，作为底座的棉垫也改成了较深的蓝色。由于伊妮娅的卫士强化服也是深蓝色的，所以比起红蕾，这款SUKUMIZU的颜色与伊妮娅更为般配。



■从这个角度看十分邪恶（笑）。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

天海春香

Cu-poche

From.《偶像大师》

摄/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



GSC的粘土人系列以其可爱的造型、玩法多样的配件及相对低廉的价格，吸引了相当多的玩家购买，人气非常高。虽然Bandai也有推出与之相似的Chibi-arts系列，但可玩性和质量都无法与粘土人相比。今天寿屋也推出这个Cu-poche系列来与粘土人抗衡，第一弹是来自人气游戏和动画《偶像大师》中的天海春香。天海春香自小喜爱唱歌和作点心，坦率而积极，但有点天然呆，会在平坦的地面跌倒，反而在有起伏的地方不会有事，怀揣着梦想而成为偶像。

Cu-poche的比例大约是2.3头身，比一般的粘土人稍高，全身的可动关节多达14个，可算是一大优势。同时，Cu-poche也有着和粘土人一样丰富的配件，可玩性很高。至于这款作为开山作的天海春香，涂装方面比较工整，是寿屋的上等水平。配件附属有两张替换脸和三对替换手型，以及麦克风和天使装饰品。得益于多个可动关节，本品的可动性不错，很多pose都能轻松摆出来。但是关节整体比较松散，把玩起来不是太流畅，尤其是脖子很容易脱落，在拍摄的过程中掉头若干次（某学姐笑了），希望以后的商品能改进一下。本月Cu-poche系列还有《魔法少女小圆》中的小圆，而后续角色也已经公开，分别是5月《俺妹》的高坂桐乃、6月《Fate/Stay Night》的Saber、7月《游戏王》的黑魔导女孩，《小圆》中的学姐巴麻美和《偶像大师》中的星井美希也在发售之列，确实是一个比较值得期待的系列。















▶麦克风和架子都可以单独拿在手上，要注意的是麦克风的黑色部分是涂装的，把玩时要小心别刮掉油漆。

- 已上色可动完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 定价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：松本江永

猫猫评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





▲Cu-poche系列除了全身可动关节外另一个卖点，就是脚底设有磁石，可以吸附底座的金属片，让很多pose可以不再依靠支架来展现了。但鉴于关节比较松散，所以还是要费一番功夫来调整好平衡。



▶替换脸的结构与粘土人的相似，可以勉强装上粘土人的脸，不过肤色和五官位置有点违和。寿屋你是故意调戏GSC的吗？



■游戏中代表性的装饰品天使之环需要替换后半块头发才能装上，而天使之羽是珍珠色涂装，视觉效果不错。

美兰朵露·斯卡雷特

《东方红魔乡》

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

◀在もえのり的原造型中，这款二小姐是有两种替换造型的面相，而在E2046的涂装成品版中则选择了其中叼着甜甜圈的造型。





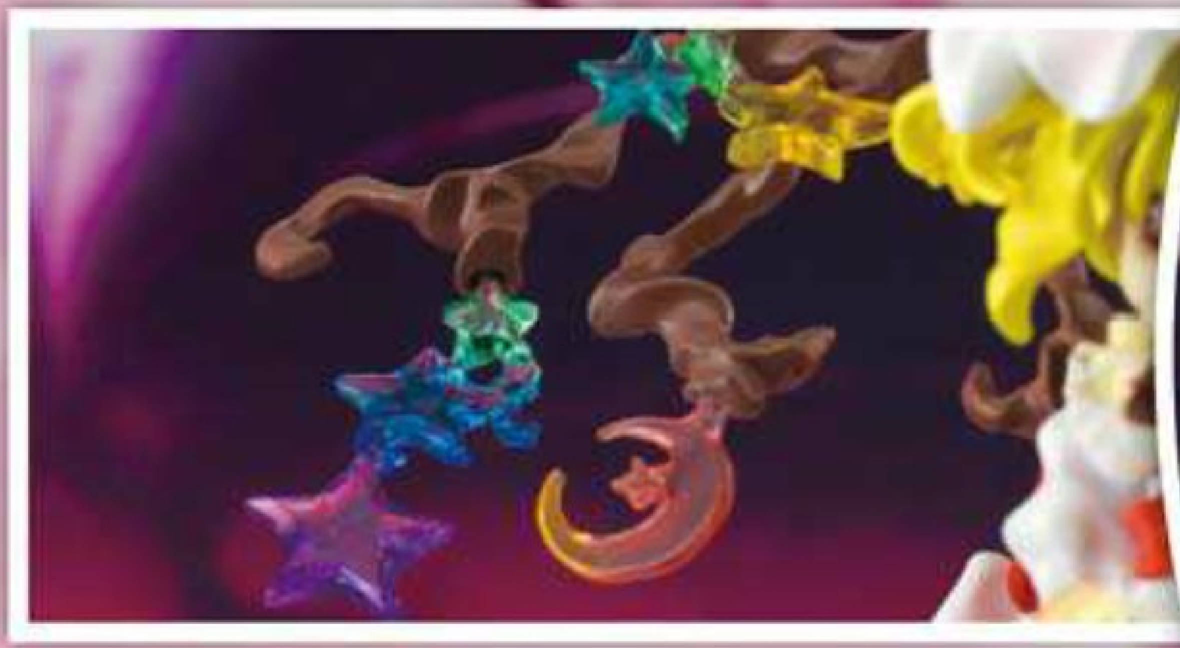
- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：693 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约18cm
- 原型制作：もえのり

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

在美少女人形玩家中，作为最大型造型物展会的WF可谓无人不知，而伴随着WF的则是每一届的WSC获奖作品与原型师的登场。关于WSC这个象征原型师实力的联盟性质的组织在过去的WF专题中多次提到，这里就不再累述，而本次为大家展示的这款二小姐造型则是出自WSC的其中一件获奖作品，由原型师**もえのり**制作。**もえのり**其实在此前就制作过其他的东方系列原型，这次获奖的二小姐只是其中一件。在他手中诞生的作品都有相似的地方，包括小体积、分件细以及支撑方式特别等等。在这款二小姐中，算上头发和支架的高度也只有18cm，人形主体的高度约10cm左右，如此细小的尺寸顿时让人与扭蛋联想在一起。不过，本款二小姐的分件却是让人意想不到的，光是连眼珠子都是独立部件这点就可以感受到此物分件的精细。当然，分件精细也是为方便涂装党而设，本次这款由E2046推出的涂装完成品版本中大家是感受不到（也无需感受）当中的精细分件了。不过分件精细也为涂装质量奠定了基础，本款二小姐虽然体积较小，但除了裙边需要遮盖之外，其他地方都是独立部件涂装，因此涂装工整度并不逊色于主流比例人形，显得十分精美细致。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937





▼▲翅膀上的七色宝石均以透明材质制成，各种透明色的搭配与过渡都相当自然，显得十分精致与靓丽，是本品中最让本喵喜欢的地方。



▲整款人形就是依靠图中的金属支架进行支撑。在もえのり的原型中是不带底座的，而是附带两片小饼干作为底座。E2046的涂装成品版中将饼干换成了标准的人形底座，摆放时更为稳定。





◀E2046在本次的面相描绘中同样给力，虽然这款二小姐的眼睛相当细小，不过依然涂装出了不逊色于PVC成品的眼睛效果。





黑雪姬

《加速世界》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







上一款Gathering以校内虚拟角色「黑凤蝶」为造型的黑雪姬作品大大火了一把，风头正盛之时，ORI小组也果断的出手了，联合Gathering带来了这款更吸引眼球的不同版本，同时为了提升展示效果，凤蝶羽翼采用全透明部件制作，配合不同涂装便可带来多变效果，功夫下得十足，果然是不打算轻易放过粉丝们的钱包君了。

本作以高度还原方式，保留了黑雪姬华丽「黑凤蝶」造型，而亮点就是背翼特别采用透明部件，营造晶莹剔透之感，如此强烈闪耀的展示效果恐怕会让不少粉丝就算想不败也是心痒痒的吧。

从涂装完成品的图片可以看出，这只黑雪姬受到更好的待遇，作品意外的完美，比起之前推出作品，更飘逸生动，咋一看还以为她会从插图里面跳出来呢！犹如一次美丽蜕变，那双彩色翩然大翅膀美丽至极。

整体色彩丰富斑斓，看来全人手涂装之细致，在翅膀，头发，以及裙子的处理上显出专业水准，尤其是那长裙褶皱上，光是看那深浅的纹路和阴影，，长裙摺纹及饰边等细节都非常到位，就可以想象着背后需要多大的耐心和细心。

在这里不得不赞美一下那双特别设计的精致凉鞋，简单漂亮，为作品添上一股清爽清新气息，至于某些福利角度，就有待玩家们自己慢慢挖掘了。最后Gathering Surprise荧光蝴蝶展示台，显得尤为优雅，生动迷人。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2013年4月
- 售价：964 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约28cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《少女骑士物语》龙造寺茜



●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：887 RMB
●比例：1/8
●全高：约20cm

辛辣评分	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

由游戏制作公司Ricotta于2011年10月28日发售的美少女游戏《少女骑士物语》，去年广播剧化的同时，也陆续连载了漫画，看来一时人气颇盛，如果广播剧销量反响较佳，那么进一步将也有可能动画化。这对不少美少女骑士控来说，无疑又是一大好消息。

这一系列官方的动作，也使得相关GK手办倍受欢迎，下面我们来欣赏一下来自Gathering最新龙造寺茜涂装成品。区别于之前手办欧洲骑士风格造型，这次这位美少女骑士以结合日本武士铠甲造型倒是让人眼前一亮。

笔直站姿造型，右手抱着头盔，身上装扮保留了欧洲骑士底蕴同时也融合了武士风格，从制服和头盔以及鞋子上可以看到，结合铠甲一目了然，十分搭配高度还原这一点的确让人惊喜。而且还可以替换右手手臂，选择另一种手持长枪造型，在这个造型身上我们可以看到骑士的矛战国的甲这个有趣的设定，展示效果也充满乐趣。

从图片可以看出，这次小茜待遇不错，脸型都比前面人物好多了，一头飘逸长直紫发，配上同发色紫色蝴蝶结，从背面看倒是显出优雅淑女气质，符合她温如儒雅的个性，前面刘海略盖过眼角眉梢，漂亮紫色双眼充满自信坚定的看过来，熠熠生辉，充满生气，紧闭双唇带着一缕若有若无的微笑，衬托精致脸蛋越发英气，搭配一袭铠甲，竟有如同武士般魄力十足，黑色镶金边盔甲，紫色双肩和下摆，还配上鲜红点缀，反光做得很到位，纹路分明非常工整，处理平滑圆润富有光泽，浮雕花纹凹凸感，做工细腻，更突显武士娘气势。

鲜艳华丽的涂装，丰富多变的视觉体验，Gathering 同系列作品一直获得了大量粉丝支持，一如其他 少女骑士物语 作品，本作也会有独家设计的Gathering Surprise专用展示台，保证展示效果，同时还准备了未涂装白膜供喜爱创意的粉丝们大展身手，发挥丰富想象力创作佳作。



资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



《TERA》艾琳[狂战士]

手办白模评测

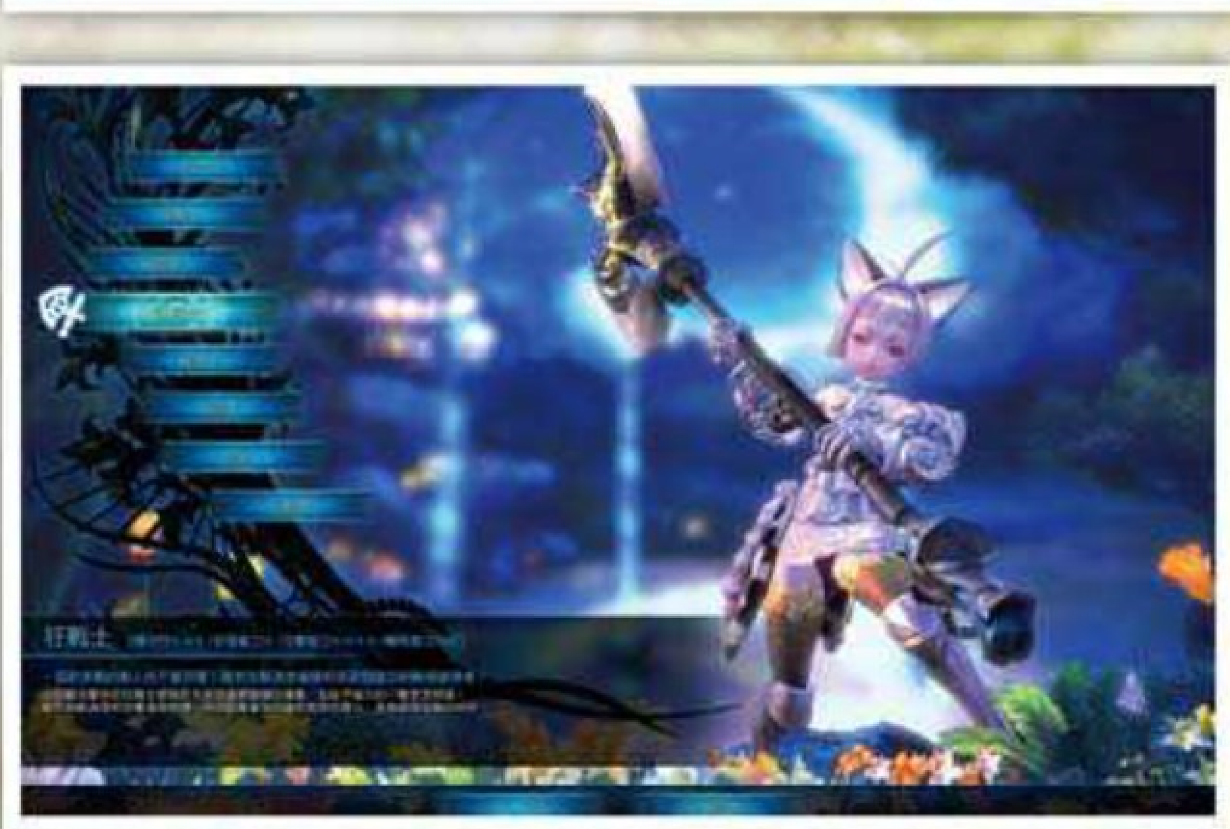
在网络游戏领域中，以华丽的角色造型以及装备而著称的《天堂II》相信已是耳熟能详的不朽经典，只可惜当年的国服因外挂和《魔兽世界》到来的冲击而惨遭退场。在07年之后，《天堂II》的开发团队NCsoft的大部分人员转投了Bluehole公司，同时也将《天堂II》的画风以及游戏特色带到了新作品《TERA》中，因此《TERA》在各方面都与《天堂II》十分相似。《TERA》的角色设定中最养眼的自然是性感妹子以及帅气汉子，不过其中的艾琳以及波波利种族却走的是卖萌路线，而且还意外地获得了高人气。在造型物的领域中，过去曾以《天堂II》的相关造型而名声大噪的原型工坊“Cerberos Project”从2012年开始也将目光投向了《TERA》，而首款款式所选用的也正是卖萌的艾琳种族。首款艾琳是以元素使职业服装作为主题，充满动感的动作加上1/6的较大比例奠定了它们的《TERA》款式标准，随后不久推出的卡斯塔尼克[女狂战士]也同样拥有出色的表现。本年度的WF2013[冬]中，Cerberos Project再次以艾琳作为主题，并以另一职业——狂战士的装备为题材推出新款造型，足见艾琳在《TERA》中确实人气可掬啊。

- 树脂手办白模
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：283 RMB
- 比例：1/5
- 全高：约23cm
- 原型制作：Cerberos Project









▲本次这款艾琳[狂战士]所选择的外观造型其实就是人物选择画面中的装备，只是发型和面相有所更改，这套装备是否就是游戏中的最强装备呢？求科普……

▲Cerberos Project第一款《TERA》的造型物就是这款艾琳[元素使]，虽然是萝莉身形，不过1/5的较大比例也让这款造型的整体体积感以及动感都得到了出色的表现，人物面相的刻画更是与游戏无异。



▲紧接着艾琳[元素使]的则是卡斯塔尼克族的女性狂战士，性感的身段与华丽的装备都透析出《天堂II》那样的精美味道。







本款艾琳[狂战士]树脂白模是由E2046出品，部件的组合度让人满意，除了内裙和斧头手柄需要一定的热矫形之外基本无需修正，加上盔甲基本属于无需打磨的部分，因此前期处理方面比较简便。由于这款艾琳[狂战士]的盔甲设计了一部分可拆卸结构，因此还能为这些活动盔甲追加拆装结构，例如加卡位或者磁铁结构来实现可拆卸，附有一定的改造乐趣。细节丰富的盔甲除了需要大面积的金属色表达之外，其实还有消光风格的皮毛部分，加上细节分色较为细致，涂装时的挑战点颇有乐趣，但遮盖量也是随即上升。总体来说，这套艾琳[狂战士]白模属于中高手向款式，适合喜欢萝莉题材以及金属涂装控前来挑战。





▶裙子、手臂以及胸部的盔甲可以拆卸，但配件没有给出拆换的结构点，想要实现自由拆装的话就要通过追加卡位或者磁铁等改造手段来实现了。





■手臂的羊头造型盔甲采用夹组的方式来实现拆卸，两片部件之间的结合位有隐藏夹口设计，只需追加安装点即可实现拆装。



■套件给出了一个小底座，但这个底座是不足以支撑本造型的动感体积以及斧头的巨大重量，所以还是建议在制作时追加一个展示底座。





▶斧头的造型与之前的卡斯塔尼克[女狂战士]中的斧头完全一样，这难道是游戏中的狂战士职业最强武器？

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文：－ －+　摄影：鳕鱼君　编：龙飞　美编：玻璃球

西行寺幽幽子 华胥的亡灵

幽幽子这个形象相信大家已经很熟悉了，出自电子游戏《东方妖妖梦》的第6面（关），在其后的《萃梦想》、《绯想天》也多有出现，乃系列中的人气角色。这次制作的套件发售于WF2012，原型为GLEMO。



模型制作

由于笔者在GK方面仅仅是新手一枚，所以拿到套件的时候着实一呆——HG大小的人型却分了70多个件，而且很大部分都是透明素材，看上去就很麻烦……好在平时钢普拉做习惯了，而且在学校也比较闲，所以磨磨蹭蹭总算是打磨完了。打磨过程中需要注意的是，由于裙子边比较多，很多分模线都在很难察觉，需要反复喷灰仔细打磨，而上面的缎带细节也要注意不要磨掉。

上色并没有参考官图，而是采用平时比较常玩的《非想天则》的配色，周围的蝴蝶采用荧光色涂装，本体和服利用做高达剩下的钴蓝加少量白和荧光粉，透明的裙子采用GAIA珍珠白浅浅地喷一层，效果个人很满意。底座采用田宫水性油漆喷涂，以非常随性的方式混合了消光系色彩喷涂，效果还不错。底座的骷髅个人认为很好地表现了幽幽子亡灵的身份，埋葬在西行妖下而不自觉，甚至想要唤醒西行妖从而引发异变（这是妖妖梦的剧情，而二次设定中也经常有她挖自己坟头的恶搞）。





◀这套件的亮点毫无疑问就是透明件，不管是蝴蝶也好，裙子也好，都是难磨又难捏的存在……



▲这个底座的造型乍一看有点微妙，但是再萌的造型只要舍得下重手也能……



▲眼部图案略微反人类，果断水贴之。



▲按照设定妖妖子的尸身埋在西行妖之下，这个原型想表达的想必也是如此设定，所以用尽量深沉的色调和本体形成对比，深与浅，生与死。

后记

掐指算来这只作品距离笔者第一只人型GK作品差不多一年时间，正好也是参加了一瓜杯（虽然垫底），这次二瓜杯中能在众多大神中能混个三等奖个人觉得非常励志，也有动力向着下一个作品进发。

制作/文：劳动兔 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《Angel Beats!》由依

树脂手办制作范例



《Angel Beats！》由依喵的手办不是很多，而山猫亭的这套GK的完成度是当中相对较高的，笔者原本打算是做完自己收藏。山猫亭的这款由依虽然整体不错，但是感觉做出来的感觉有点微妙，连最初的官图也是那样，而当看到网络上某作者的作例后才最终吸引了笔者的兴趣。这套件在进大学之前就买好了，中途也是断断续续制作。首先说说这套E2046的件，质量中等，而且数件的时候还发现少了一块……然后那时候笔者不会翻模，为了省邮费而导致找了基友帮忙去复制部件，结果他也翻得不是那么像样，之后就一直烂着了。直到去年九月正巧碰上GK吧的人形交流赛，于是也来凑热闹一口气将她做完。（鬼猫：下次机灵点啊，数部件的时候先不要拆内包，这样发现缺件就可以叫板让E2046包邮补件啦。）









制作过程



▲由于缺了一个部件，因此让朋友帮忙复制了一个（图最左的那个），不过翻出来的样子实在有够烂的……



▲这款由依微妙的原因就是这个婴儿肥的小脸，兔子切掉了一部分，把它削尖了一点点，再笔涂了面相。



▲再来说这个吉他的分件，原型上的细节造型非常啃爹……在端详了很久，兔子决定切掉原本的吉他面板，再用胶板做出新的面板。因为尺寸一开始只是粗粗的量了一下，第一块切小了，于是笔者只能再切了一块（汗）。



◀▶新造的吉他面板细节侧面要用锉刀磨出一个切面出来。





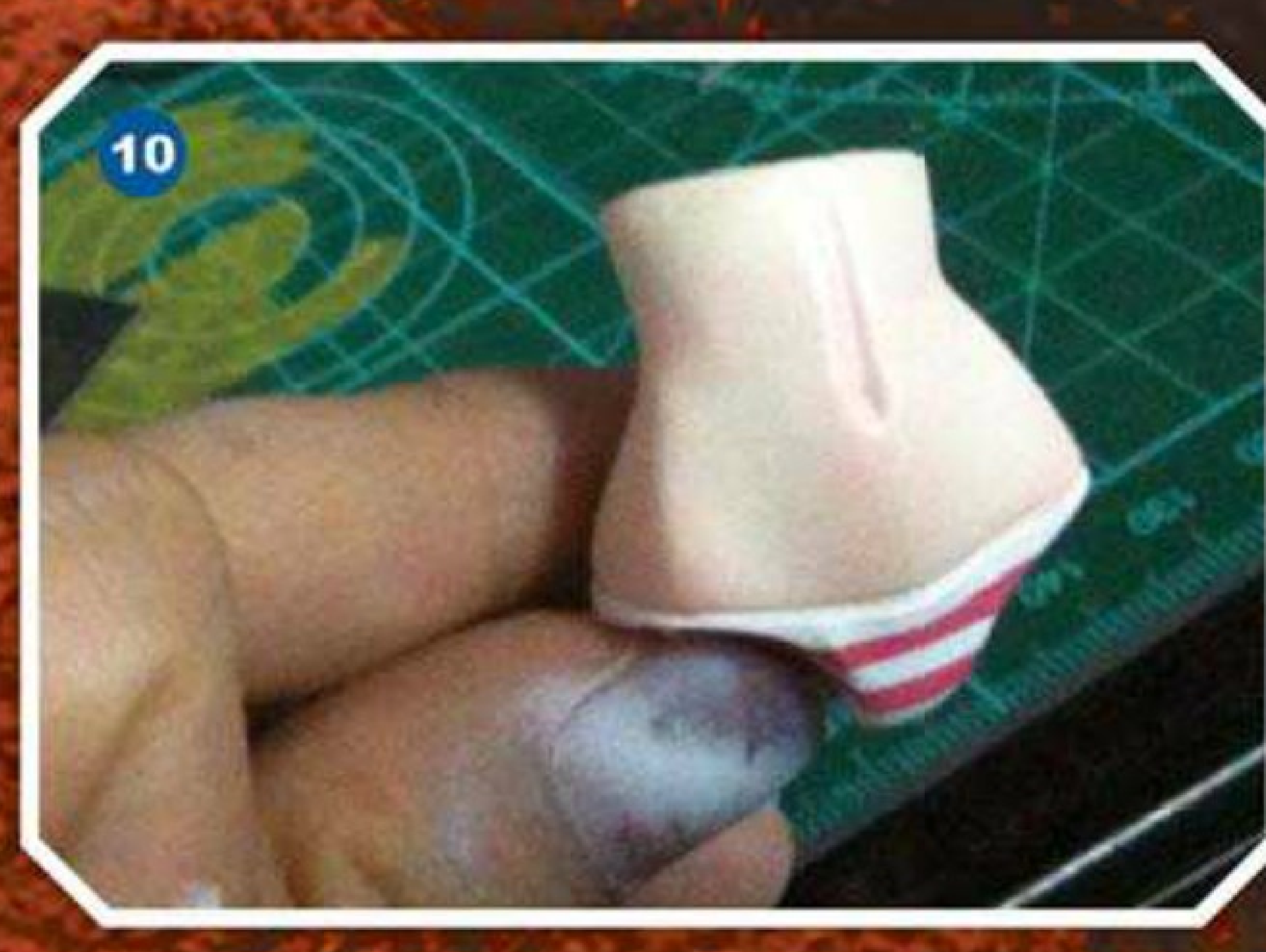


▲套件中给的吉他线太粗了，于是自己买了0.1MM的鱼线，比较合理。 固定的时候需要花费不少耐心，用镊子绕在桩上并小心翼翼的点上502。然后一些细节的地方笔者使用了一些军模用的蚀刻片以及高达的金属补品，添加了细节。



▲身体上的遮盖方面，腿部有点小麻烦，要用小片的遮盖带慢慢遮盖，而且注意不要叠太厚。





▲小裤裤的地方做了条纹。皮肤因为件的分色问题，没有使用透明肤色，而是实色肤色。不过本次使用了盖亚比较新的肤色补土作为底漆，感觉还行，阴影部分为光油加微量的荧光粉红慢慢喷出。

▶最后是本次一个比较花了心思的地方，使用了奥丁领域亡国的王女PVC的底座，加上字母贴纸一个个贴出，然后再喷上了光油。浮雕部分先喷上了金属色，然后喷上珐琅黑，一点点擦出。





总结

这次制作时间比较宽裕，虽然已经做好了一段时间，现在回头看看也有很多能够改进的地方，总之也是不断的在进步之中。GK吧的西瓜杯交流赛也是一届比一届的质量高，能够拿到这次第二届西瓜杯的第二名，笔者已经很满意了。从高达跨到人形坑，这只也算是第五只完成的作品，算是给自己有了些交代。

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Apr 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
HGUC 高达Ez8	1600日元	4月13日
HGAGE 高达AGE-1全装甲版	1600日元	4月13日
MG 杰斯塔	4000日元	4月20日
RG 命运高达	2500日元	4月27日
Valvrave 1号机 火人	2400日元	4月27日
ROBOT魂 极限高达[雷奥斯机][异化面]	4200日元	4月13日
ROBOT魂 艾亚里斯	3500日元	4月20日
SUPER ROBOT超合金 冰龙 炎龙&司令室套装	7500日元	4月20日
ROBOT魂 格拉斯哥[亡国的明人Ver.]	3500日元	4月27日
DX超合金 VF-171[一般机]	14000日元	4月27日

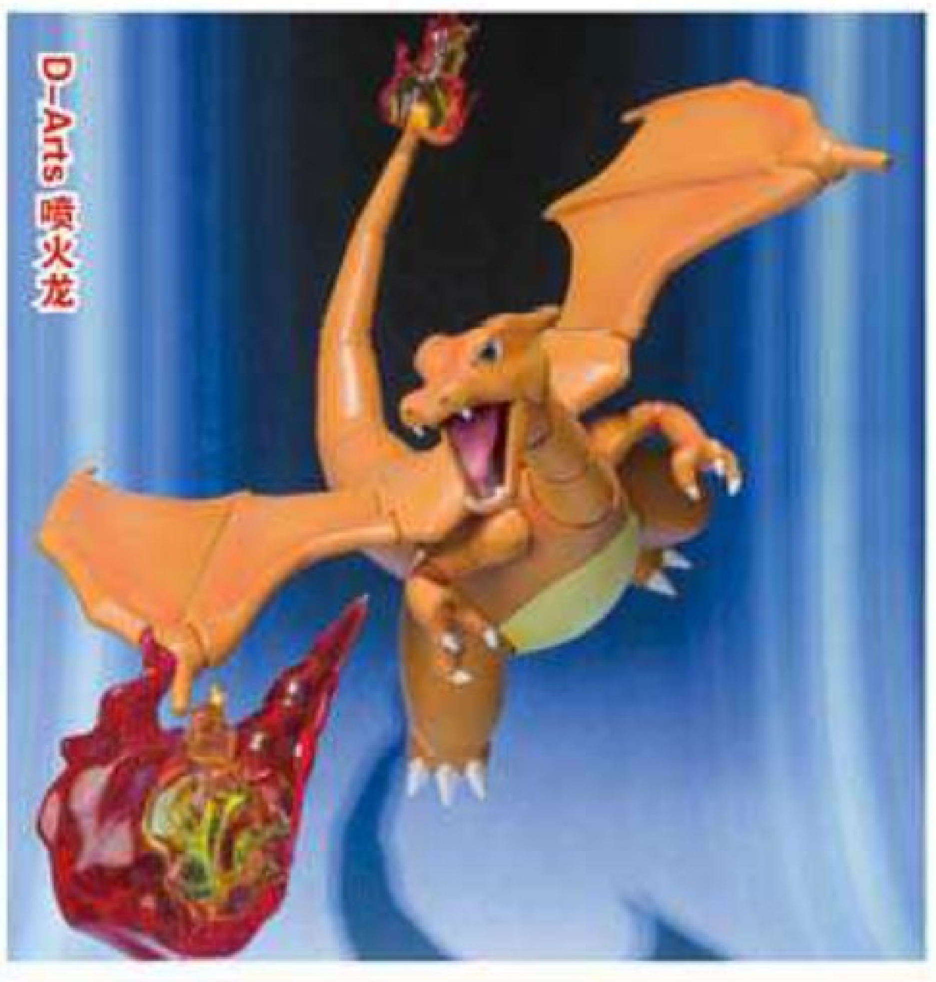
其他		
D-Arts 喷火龙	3800日元	4月20日
ULTRA-ACT 艾斯杀手	4500日元	4月20日
SHF 鲁鲁修[R2服装]	3800日元	4月26日
圣衣神话EX 巨蟹座 迪斯马斯克	6000日元	4月27日
SHF 假面骑士魔法师[火龙形态]	3500日元	4月27日
SHF 假面骑士电王[电车形态]	3200日元	4月27日
S.H.MonsterArts 金刚	5500日元	4月27日
Revoltech山口 斯内克	3980日元	4月15日
Figurarts ZERO 波雅・汉库克[战斗Ver.]	3800日元	4月27日

萌系			
粘土人 坂井和奏	GSC	3500日元	4月12日
粘土人 蕾昂米修莉	GSC	4500日元	4月12日
粘土人 菲特[闪耀形态]	GSC	4000日元	4月15日
粘土人 无限圆香	GSC	3500日元	4月25日
粘土人 死神[TV版]	GSC	4500日元	4月25日
粘土人 神代芙兰	GSC	3500日元	4月25日
figma 拉比利斯	Max Factory	4000日元	4月15日
figma 巴麻美[便服版]	Max Factory	3200日元	4月18日
figma 美树沙耶加[便服版]	Max Factory	3200日元	4月25日
figma 篁唯依	Max Factory	3800日元	4月26日
BQ 环凛子	Wave	3800日元	4月17日
BQ 逢泽夏海	Wave	3800日元	4月17日
BQ 御坂妹	Wave	3800日元	4月24日
Co-poche 天海春香	寿屋	3500日元	4月4日
Co-poche 鹿目圆香	寿屋	3800日元	4月26日
《百花缭乱》柳生义仙	Alter	8190日元	4月1日
《强袭魔女》艾莉卡	Alter	9240日元	4月1日
《摇曳百合》小魔女米拉库	Alter	9240日元	4月8日
《魔法少女奈叶StrikerS》菲特[泳装版]	Alpha Max	7400日元	4月8日
端坐娘 魔法少女小圆套装	Penguin・P	12500日元	4月9日
《铁拳美少女》莉莉	寿屋	6800日元	4月24日
《Muv-Luv》篁唯依 卫士强化装备	寿屋	8800日元	4月26日
《光明之刃》阿尔缇娜	寿屋	6800日元	4月26日
《刀剑神域》明日奈	Griffon	7980日元	4月26日
《闪乱神乐》未来	Griffon	7980日元	4月26日
《Muv-Luv》克里斯加 Easy Jacket	SKYTUBE	7400日元	4月26日
《Muv-Luv》篁唯依 Off Style	SKYTUBE	7400日元	4月26日
《QQ飞车》小橘子	wings	6000日元	4月26日


S.H.Figuarts 假面骑士电王 电车形态


S.H.Figuarts 假面骑士魔法师 火龙形态


圣衣神话EX 巨蟹座 迪斯马斯克


D-Arts 喷火龙


Co-poche 鹿目圆香


《Muv-Luv》篁唯依 卫士强化装备


《光明之刃》阿尔缇娜


RG 命运高达

MG系列 高达AGE-2[炮击型]

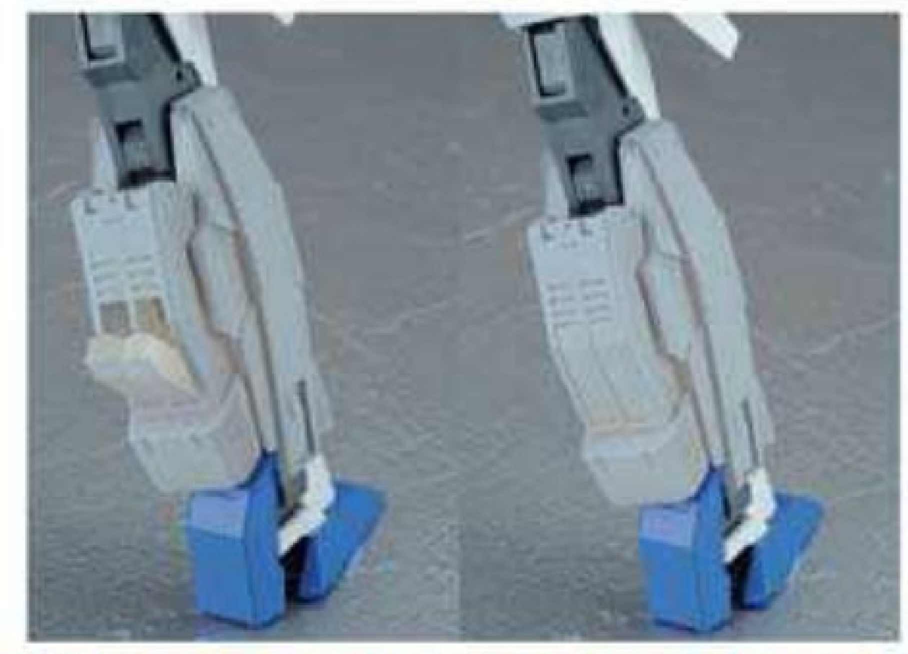
《高达AGE》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

继AGE-2普通型和海贼型发售后，时隔大半年终于补完炮击型了。双肩和小腿由全新零件制作，而其他地方则和普通型是共通的。小腿后侧的导弹发射口完美还原，剧中标志性的武器——从双肩射出的巨型光束军刀也有附属。





MG系列 【重制版】空战型强袭高达

《高达Seed》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



◀▶重制版强袭高达发售在即，这次为大家带来本款套件的素组图。



HOBBY ONLINE SHOP 限定 MG系列

《高达Seed》

重制版强袭高达用炮装包&剑装包

为配合重制版强袭高达的发售，炮装包与剑装包也将以HOBBY ONLINE SHOP限定的形式推出，让玩家可以还原成完美强袭高达。本品与旧版剑炮装强袭高达里的剑炮装是一样的，但由于限定要十算左右才能买到，所以论性价比还是加几十块买个旧版剑炮装强袭高达比较划算。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：2200日元
- 比例：1/100



MG系列 杰斯塔

《高达UC》









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：4000日元
- 比例：1/100
- 全高：约19cm

HOBBY ONLINE SHOP 限定 MG系列 扎古2[强尼·莱汀专用机]

《高达MSV-R》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

被称为“真红闪电”的强尼·莱汀，其专用机MS-06S扎古2以HOBBY ONLINE SHOP限定形式推出，除了将MG扎古2 Ver.2.0的成型色更改为红色外，还附属有专用标识水贴，各位“真红闪电”的粉丝绝对不容错过。





HOBBY ONLINE SHOP 限定

MG系列

海盗高达X2 Ver.KA

《海盗高达》







●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：4400日元
●比例：1/100
●全高：约16cm

在X1发售后多年的今天，B社终于想起了X2……头部天线是新规零件，追加X2特征性的武器射击长枪和MG版全装型X1才有的光束盾，此外和X1基本相同。本来X2要发售了是件让人高兴的事，但是定价比X1高了整整900日元，而且另一把特征性的武器长距离粒子炮并没有附属，再者竟然还是HOBBY ONLINE SHOP限定，实在是坑爹啊！

HGUC系列

梅萨拉

《Z高达》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：3000日元
●比例：1/144
●全高：约16cm



时隔27年梅萨拉再度模型化，当年是1/220比例，而现在则是以1/144比例重现梅萨拉压倒性的体积。MA形态的变形机构需要替换零件，还附属了专用台座以重现飞行状态。



HGUC系列

89式飞行载具 《高达UC》





●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：1200日元
●比例：1/144

◀本款飞行载具最大的特征是两面都可以搭载MS。

HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列

飞行载具[Z高达Ver.]

《Z高达》



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年6月
●售价：1000日元
●比例：1/144

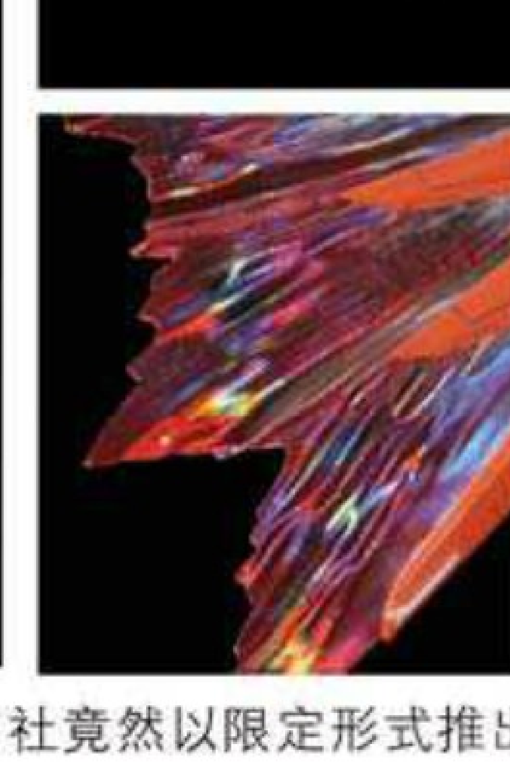
HOBBY ONLINE SHOP 限定

RG系列 《高达SEED》

命运高达扩张特效件[光之翼]







●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年5月
●售价：1500日元
●比例：1/144

命运高达的一大特征光之翼，B社竟然以限定形式推出，实在太不厚道了。PET制的光之翼经过特殊处理后可以反射出变幻的色彩，效果十分华丽。本品除了光之翼外还附属有透明烟黑色支架。虽然150元左右的价格略为贵了点，不过作为命运高达不可或缺的一部分，相信大家还是会掏钱包的吧（笑）。

BB战士系列

强袭刘备高达

《SD高达 三国传》





强袭刘备高达的炎凰装、激龙装、龙刃装（即对应强袭的三个装备）都可以分别重现，当然全装备的龙凰装也是能够重现的。看来现在强袭三合一的玩法已成潮流了呢。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年5月
●售价：1400日元
●比例：无比例
●全高：约10cm

ROBOT魂系列最新产品情报

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

高达Double X 《高达X》

●发售日：2013年7月
●售价：4800日元

被 B 社冷落的《高达 X》，不仅没有出过 MG，之前出的 HGAW 后来也烂尾了，现在 R 魂能推出主角后继机 DX 实在很让人高兴。重现双卫星炮发射状态需要替换肩膀零件和手脚的聚能板，而聚能板是采用透明材质制造的。另外，去年魂展已经展出过 DX 和 G 猎鹰合体形态，相信在不久的将来就会公布 G 猎鹰了，不过感觉很大几率会以魂商店限定的形式推出呢。









魂网络商店限定 《高达W》

艾亚里斯[诺因机]





●发售日：2013年8月
●售价：3500日元

魂网络商店限定 《高达EXA》

极限高达[雷奥斯机][配件套装]

●发售日：2013年9月
●售价：4200日元











本月发售的极限高达【雷奥斯机】除了格斗进化形态［异化面］外的两个形态——射击进化形态［日蚀面］与浮游炮进化形态［神圣面］，将以配件包的形式在魂商店限定推出。除此以外，还可以将［异化面］、［日蚀面］和［神圣面］三个形态的部件同时装上，重现街机游戏《高达极限对决 FULL BOOST》中的必杀技“EXA FULL BURST”。可惜的是，［日蚀面］的极限进化形态在背部追加的武装并未附属。



魂网络商店限定

METAL BUILD系列

加强型OO高达

《高达OO》

● 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2013年8月
● 售价：18000日元
● 比例：1/100
● 全高：约18cm

已经被炒成天价的MB系列七剑OO再次变相再版，在去掉七剑专用的武器与部件后，加上之前发售的O战机及相关配件，更改涂装颜色与全身标识后以魂网络商店限定的形式推出，就是相当于OOR Trans-AM版改回普通涂装和更改标识后再发售。本品虽然是限定，但鉴于七剑OO、O战机以及OOR Trans-AM版的价格都已经被炒得非常高，再加上现在日元汇率比较低，所以预订价格还是相对实惠的。



魂网络商店限定

DX超合金系列

《Macross F》

VF-171一般机用装甲包

本月发售的VF-171一般机所使用的装甲配件包。与之前发售的早乙女机的装甲包相比，本品除了替换机翼改为一般机的配色外，还追加了对舰用反应弹和MDE各两枚，所以定价也上涨了700日元。



● ABS＆PVC已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2013年9月
● 售价：5500日元







超合金魂系列

GX-62 太空保卫者

《惑星机器人》

● 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2013年7月
● 售价：12000日元
● 全高：约19cm

在GX-61大王者发售后约一年，超合金魂终于又再推出新品，本次的题材依旧是老牌动画，于1977年放送的《惑星机器人》，相信很多同学不要说看了，连听都没听过吧(笑)。与当年的DX超合金相比，本品的造型比例与可动性明显有很大进步，同时还实现了完全变形，还原度十分高。此外，还附属有装用台座，可以收纳和展示丰富的配件。











Revoltech山口系列

No.136 EVA第13号机

《EVA新剧场版：Q》





在新剧场版Q中由碇真嗣和渚薰这对好基友驾驶的EVA第13号机。本品是完全重新打造的，除了13号机的最大特征——四根手臂完美重现外，还可以通过替换身体还原成两根手臂的正常状态。此外，还附属了两把朗基奴斯之枪，还原原作场景。新剧场版Q的DVD/BD将于4月24日发售，相信各位在拿到本刊时已经一睹13号机在剧中的风采了。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年7月
- 售价：4480日元
- 全高：约165mm

Revoltech山口系列

No.EX 天元突破红莲裸眼套装

《天元突破 红莲裸眼》



本品相当于以前发售的Revoltech山口系列No.52[罗善岩]、No.62[天元突破红莲裸眼]、No.119[红莲裸眼 带翼Ver.]以及Revoltech Flaulein系列No.16[优子 剧场版]这四款打包发售。除优子以外三款均改为金属色涂装，效果华丽之余定价也有所上升。虽然本品有炒冷饭嫌疑，不过鉴于天元突破红莲裸眼和罗善岩已经是比较老的产品的，现在价格较高，所以对于没买这两款的同学来说本品还是有买的价值。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年6月
- 售价：12000日元





Variable Action系列

水滢侠 《魔动王》

VA系列魔动王三机初期形态第二款是这个水滢侠。本次的水滢侠采用磨砂质感，配合金属蓝涂装，视觉效果十分出色。最后剩下风飘侠就能收齐初期三机了！

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年7月
- 售价：6500日元
- 全高：约16cm







NENDOROID

月读锁锁美

《锁锁美同学@提不起劲》

刚以1月新番的姿态播放的《锁锁美同学@提不起劲》中，作为女主角的锁锁美于本月迅速公布了新款粘土人款式。锁锁美那身细节丰富的睡衣在粘土人版中得到再现，因此本品的整体细节美相当出色，而睡帽部分更设有活动结构而且能够自由穿脱，并附有坐姿造型以及多种小物配件，整体的动作看点以及配件玩点都相当出色。






- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

初音未来《VOCALOID》[赛车女郎2013版]



随着2013年新赛季的展开，赛车初音的造型也一如往年般焕然一新。本次这款粘土人初音未来赛车女郎2013版同为个人赞助者应募商品，并于NICONICO直营店发售，玩家在消费7000～50000日元不等金额后即可获得这款粘土人赛车初音2013版以及数额不等的各类周边。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：7000～50000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤灵一



枣铃《Little Busters!》

Key社的催泪弹第四作《Little Busters!》经过多年之后终于搬上了电视动画屏幕，这不仅意味着Key饭能获得动画方面的视觉享受，也意味着相关人形的陆续来袭。本次这款粘土人枣铃其实是本动画的第三款粘土人款式，前两款分别是冬服和夏服造型的能美，也随着这款枣铃的发售，之前的两款粘土人能美也在同期宣布了再版的信息，本座拥趸们这次可要把握好机会咯。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿

小莲&D宝《T宝的悲惨日常》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年7月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫





羽濑川小鸠

《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ









端坐娘

高坂桐乃[夏季同人祭版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年8月
- 售价：2625日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏







黑猫[夏季同人祭版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年8月
- 售价：2625日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏







迷你端坐娘

《魔法少女小圆》套装

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年8月
- 售价：各714日元
- 比例：无比例
- 全高：约4.5cm
- 原型制作：村上友宏
- 全10种





figma 一色茜

《Vividred Operation》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年8月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪






佐仓杏子[便服版]

《魔法少女小圆》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪






八神疾风[The MOVIE 2nd A's版]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：浅井真纪






千反田爱瑠 《冰果》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年8月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ゆま

充满谜之要素的青春动画《冰果》中，好奇心旺盛的女主角千反田爱瑠继 WF2013[冬] 的首次公布后，于本月终于公布了相关的商品信息。本款爱瑠采用的是动画第 4 话中的围裙便服造型作为主题，充满厨房气息的着装加上饭团作为点缀后，确实很有贤妻的感觉呢(笑)。围裙部件从官图上看是分层的部件设计，因此衣服的层次感也获得了真实的表现，面相以及做工更是 Alter 一贯的高水准，喜欢本作的玩家大可放心食用。







© 米澤穂信 • 角川書店 / 神山高校古典部OB会
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

见崎鸣

《Another》

在 2012 年作为最热门神秘系动画作品的《Another》拥有着众多的神秘风支持者，然而本作在人形周边领域却没有太大的建树，此前也只有 Griffon 的一款见崎鸣款式，而本月这款则是由 Art Spirits 所推出，是她的第二款人形。相比 Griffon 版来说，本款虽然没有附带棺材配件，但人物的面相刻画却更为贴近原作，而且还能通过替换部件的方式重现她的不同面相与手部动作，因此也是同样值得收藏的一款。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Art Spirits
- 发售日：2013年6月
- 售价：7560日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm








© 2012 綾辻行人 • 角川書店 / 「Another」製作委員会
中国代理预订：yiyuetoy.cn.alibaba.com

机械 萌系 双系 欧美 其它

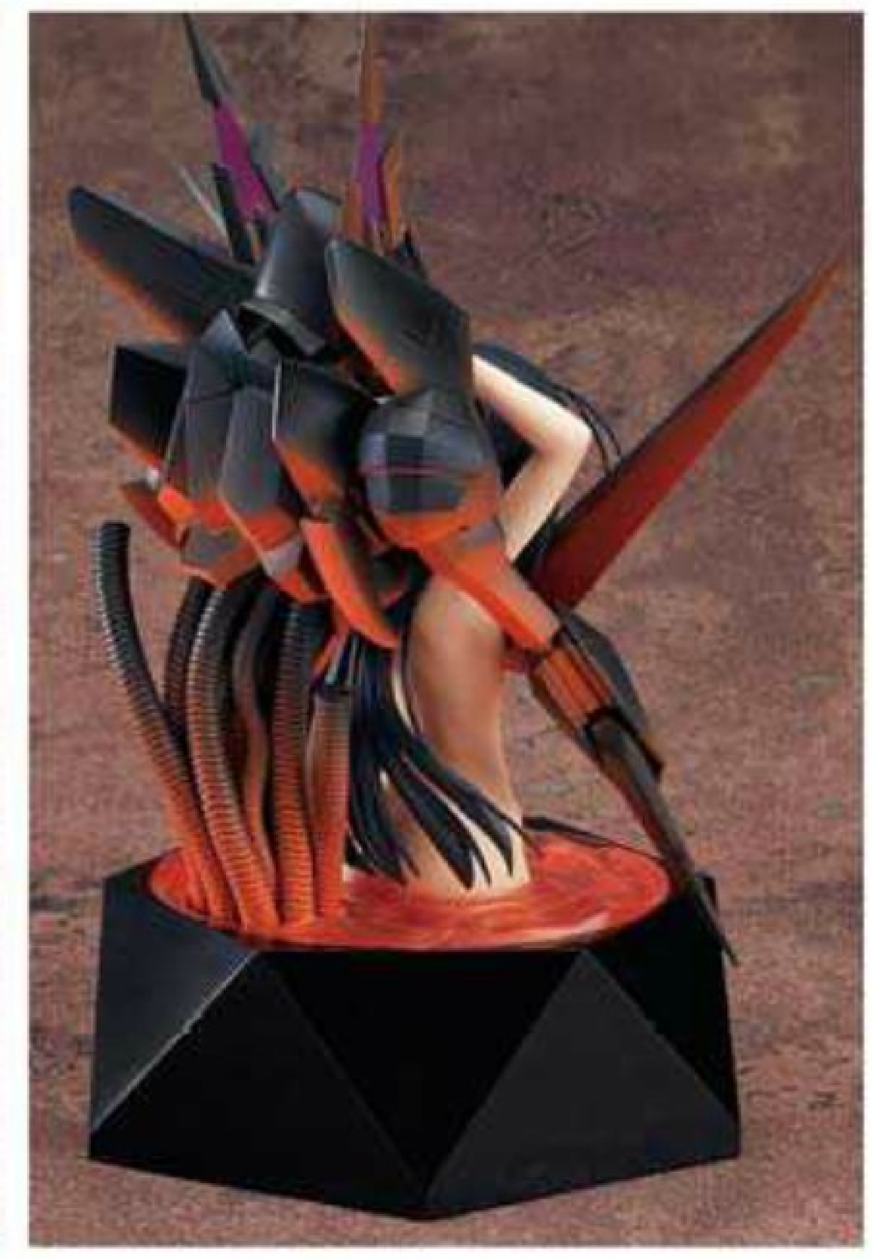
黑雪姬 《加速世界》
~Death by Embracing~

本款黑雪姬的造型是以原作小说第6卷的封面插画作为蓝本进行制作，底座与人物浑然一体，具有甚高的装饰性。人物的造型以及背后的黑睡莲都刻画得十分符合原作造型，用臂刀遮挡住重点的这个造型也带出了性感的感觉又不失和谐……才怪！本月公布的官方资料显示，黑雪姬可以通过替换部件的方式重现完整的身体造型，而且除了胖次以外没有任何布料，难道这款将会是Max Factory的破戒之作？全身图耻度略大，在这里欠奉……



●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年8月
●售价：10800日元
●比例：1/7
●全高：约18cm
●原型制作：YOSHI





露西 《妖精的尾巴》

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年8月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约21cm
●原型制作：MASA






楠幸村 《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Penguin Parade
●发售日：2013年6月
●售价：9240日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：HOKUSOH






筒隐月子

《变态王子与不笑猫》






- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：7140日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：千鹤

艾姬丝[制服版]

《女神异闻录3》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2013年10月
- 售价：8820日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：じゃはな






逢坂大河[泳装版]

《龙与虎》





- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2013年7月
- 售价：7980日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：ゆま

GUMI[MAMAMA式]

《Megpoid》






- PVC已上色完成品
- 出品商：Aquamarine
- 发售日：2013年9月
- 售价：9500日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ウミヤマヒロシ

三日月夜空 ~恶之化身版~

《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年5月
- 售价：8820日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：T-con







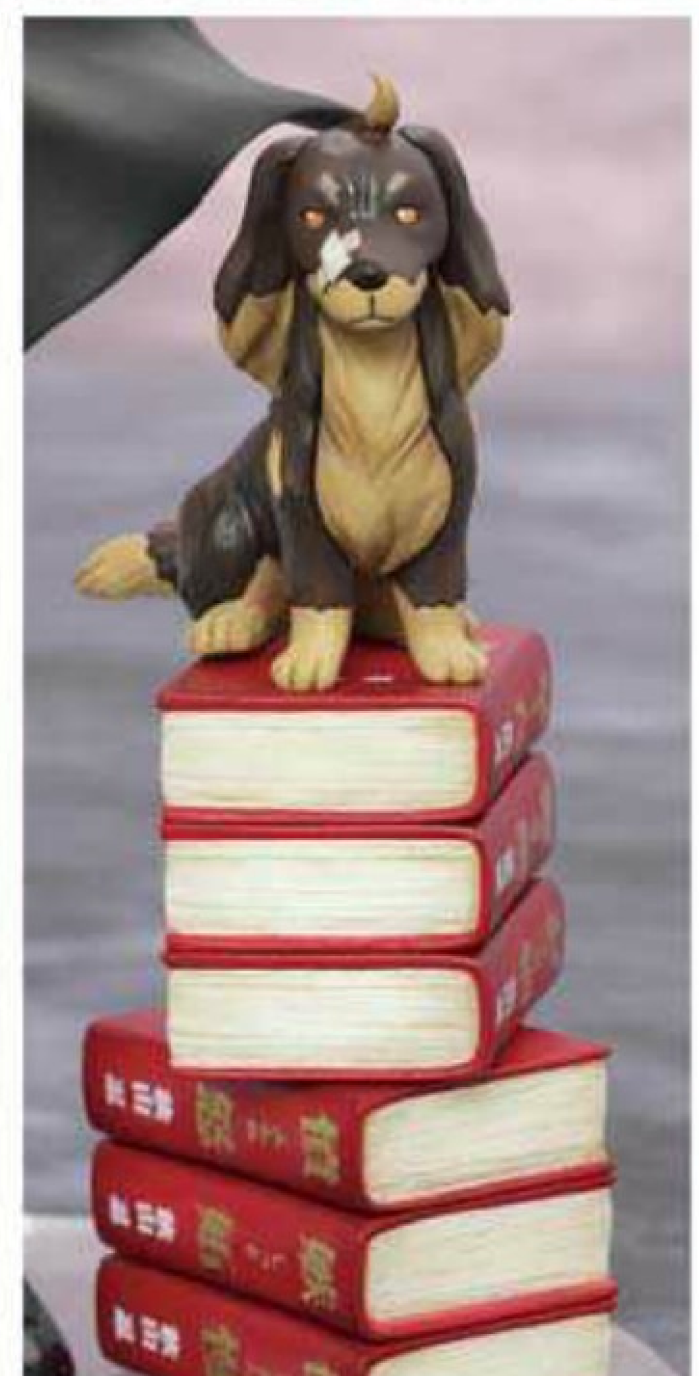
夏野雾姬

《狗与剪刀的正确用法》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterprese
- 发售日：2013年5月
- 售价：9345日元
- 比例：无比例
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：户田聪









椎名真白

《樱花庄的宠物女孩》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年6月
- 售价：7980日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：猫野启太









克子

《潜行吧！奈亚子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年6月
- 售价：9975日元
- 比例：1/8
- 原型制作：润









金色之暗

《出包王女DARKNESS》

- PVC已上色完成品
- 出品商：VERTEX
- 发售日：2013年5月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：五味田智




黑咲芽亚

《出包王女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：VERTEX
- 发售日：2013年6月
- 售价：9240日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：五味田智





葛城

《闪乱神乐》

●PVC已上色完成品
●出品商：Amiami ZERO
●发售日：2013年11月
●售价：8950日元
●比例：1/7
●全高：约21cm
●原型制作：小泽真香





奈亚子

《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色完成品
●出品商：Media Factory
●发售日：2013年7月
●售价：8190日元
●比例：1/8
●全高：约17cm






本多·正纯

《境界线上的地平线》

●PVC已上色完成品
●出品商：Chara-ani
●发售日：2013年6月
●售价：6980日元
●比例：1/8
●全高：17cm






BEACH QUEENS

结乃《向阳素描》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年8月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：篠多香乃

宫子《向阳素描》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年8月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：篠多香乃

坂井和奏《TARI TARI》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：奥村幸生

冲田沙羽《TARI TARI》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约17cm
- 原型制作：樱坂美纪







秋月律子《偶像大师》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：アビラ

枣铃《Little Busters!》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年9月
- 售价：3990日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：荒川泰之

圣衣神话EX系列

山羊座 修罗 《圣斗士星矢》









- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：6000日元
- 全高：约18cm

ULTRA-ACT系列

奈克瑟斯奥特曼[蓝色成年形态]

《奈克瑟斯奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元
- 全高：约16cm





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列

龙帝合体 帝王古立特曼

《电光超人 古立特曼》





- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：6000日元
- 全高：约17cm

魂网络商店限定

魔戒可动系列

黄金骑士 牙狼 流牙Ver.

《牙狼 -照亮黑暗之人-》

●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：5800日元
●全高：约19cm

牙狼 TV 第三季中由新人流牙变身的黄金骑士牙狼，与以前的牙狼相比，流牙版牙狼最大的特征是身躯从金色变成了漆黑色，只有头部、胸部等几处保留了金色。此外，流牙版牙狼还多了一件又大又拉风的斗篷，当然定价也随之上涨了 1000 日元，而且还是以魂商店限定的形式推出，实在让人又爱又恨啊（泪奔）。







超合金系列

Archer《Fate/Zero》

●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：9500日元
●全高：约16cm

继 Saber 后 Archer 吉尔伽美什也终于要发售了，和 Saber 一样部分铠甲采用合金材料，全身的电镀金色透露出一股高贵的气息，当然也使得价格较为高昂，不愧是“金闪闪”啊（笑）。通过替换手臂可以重现自然的抱手姿势，配件方面除了台座、魔法阵和宝具乖离剑 Ea 外，还有酒杯一套。



▲值得注意的是酒杯附属了三只，难道说Rider也有可能……？





S.H.Figuarts系列产品最新情报

●PVC&ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●全高：约14cm

魂网络商店限定

假面骑士魔法师 [风龙形态] &[土龙形态]

《假面骑士魔法师》

●发售日：2013年8月
●售价：各3500日元

风龙和土龙对应的龙翼和龙爪终于更新图片了。顺带一提，水龙的龙尾、风龙的龙翼和土龙的龙爪全部可以装到火龙身上，重现全龙形态，而龙计时器和 5 个相关的替换右手将由土龙附属。






假面骑士旧1号 《假面骑士》

●发售日：2013年7月
●售价：2800日元









修卡战斗员

《假面骑士》

●发售日：2013年7月
●售价：2800日元







魂网络商店限定 《假面骑士魔法师》

假面骑士野兽[超级形态]







●发售日：2013年8月
●售价：3800日元





兽爷的强化形态，附属专用武器镜面兽枪，全身金属色涂装也比之前更为抢眼。话说B社公布这款SHF时，这个形态尚未在剧中正式登场，B社圈钱心切啊(笑)。

魂网络商店限定

阿波罗盖斯特

《假面骑士X》

●发售日：2013年8月
●售价：3800日元





超秋叶原红战士

《非公认战队 痛季》

●发售日：2013年6月
●售价：3500日元

秋叶原红的新姿态，像是“被一个女孩子抱住”的新盔甲是最大特征。另外，本体经过改良，造型和可动都有所提升。






秋叶原蓝战士[痛季Ver.] &秋叶原黄战士[痛季Ver.]

《非公认战队 痛季》

●发售日：2013年7月
●售价：各3500日元

至于蓝黄两人就和之前发售的没有太大区别，头部都是新规造型，并都追加新的替换手型，秋叶原蓝的长袜新增了吊带。








龙皇连者

《恐龙战队》

●发售日：2013年6月
●售价：3500日元



霸王龙连者

《恐龙战队》

●发售日：2013年6月
●售价：3500日元



机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂网络商店限定 《轰轰战队》

冒险黑战士&冒险蓝战士套装






●发售日：2013年8月
●售价：6200日元

和平天使

《Smile 光之美少女》

●发售日：2013年7月
●售价：4200日元





Figuarts ZERO系列新品情报

●PVC&ABC制已上色完成品
●出品商：BANDAI
●全高：约15cm

魂网络商店限定

黄濑弥生

《Smile 光之美少女》





●发售日：2013年9月
●售价：4500日元

乔巴&Dr.希鲁鲁克

《海贼王》

●发售日：2013年7月
●售价：3500日元



魂网络商店限定

超级赛亚人孙悟空

《龙珠改》

●发售日：2013年8月
●售价：3000日元




机械
萌系
燃系
欧美
其它

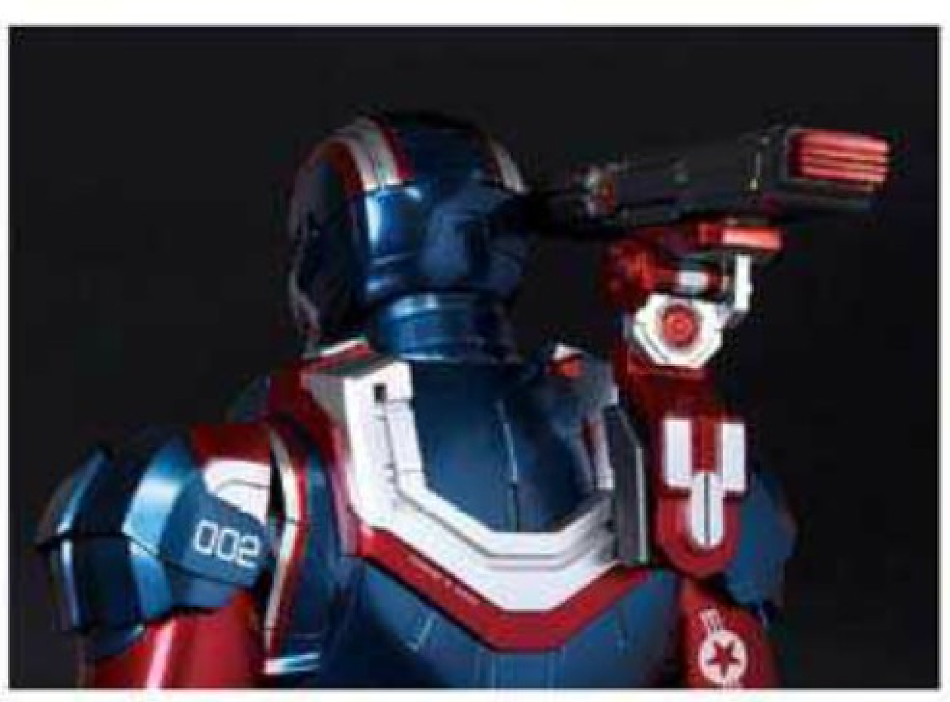
HotToys 钢铁爱国者

《钢铁侠3》

- 合金&ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年第四季
- 售价：1850元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

距离《钢铁侠3》的上映时间越来越近，HT的攻势也越来越猛，并且在三月底推出新系列"MMS Diecast"，其头炮是这款钢铁爱国者。这个系列主要采用压铸合金制作，钢铁爱国者也将是HT首款运用合金制作的钢铁侠作品，不再是过去的"塑料侠"，想必外观一定更为接近电影造型。虽然头雕模型尚未公布，不过从制作人员名单中得知头雕是由著名头雕师Kojun来制作，相信不会让各位失望。






HotToys 钢铁侠MK.42

《钢铁侠3》

- 合金&ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：1650元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



作为MMS Diecast系列的第二作，MK.42同样采用了部分合金来制作，而且还可以通过替换外甲还原成战损状态，细节的制作和涂装依旧十分精良，实在是非常给力！

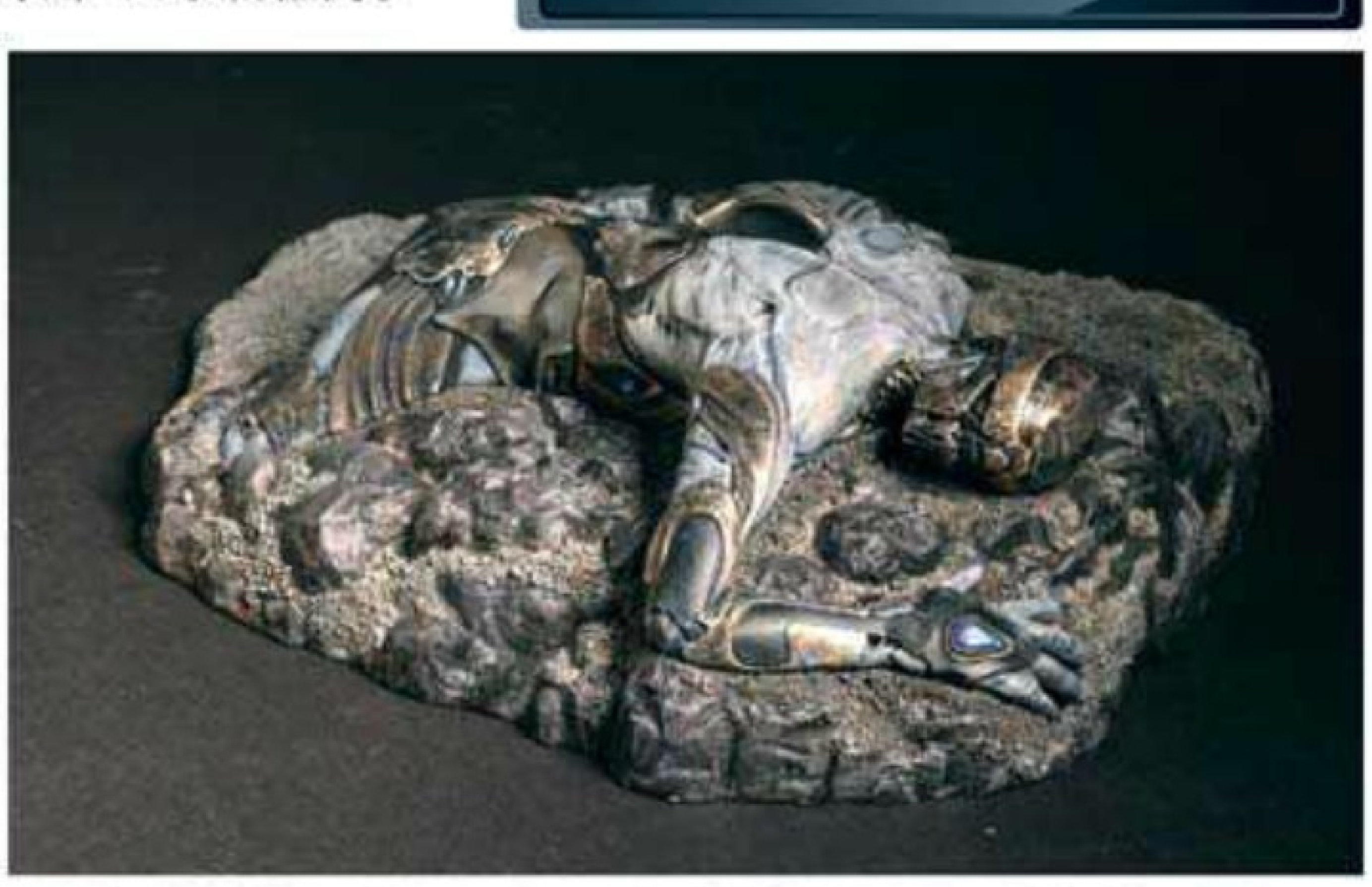




HotToys 钢铁侠MK.7[限量战损版] 《复仇者联盟》

早前推出的MK.7获得了很好的回响，HT乘胜推出MK.7的限量战损版。与之前的MK.7相比，这款限量版虽然没有普通状态的外甲，但是大幅增加了外甲战损细节，涂装也变得较为暗淡，效果十分逼真，还原度极高。

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年第三季
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



▲此款限量战损版还附属了一个异形兵尸体的台座，制作同样十分精细逼真。




大人的超合金系列

阿波罗13号&土星V型火箭

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年7月
- 售价：52000日元
- 全高：约76cm







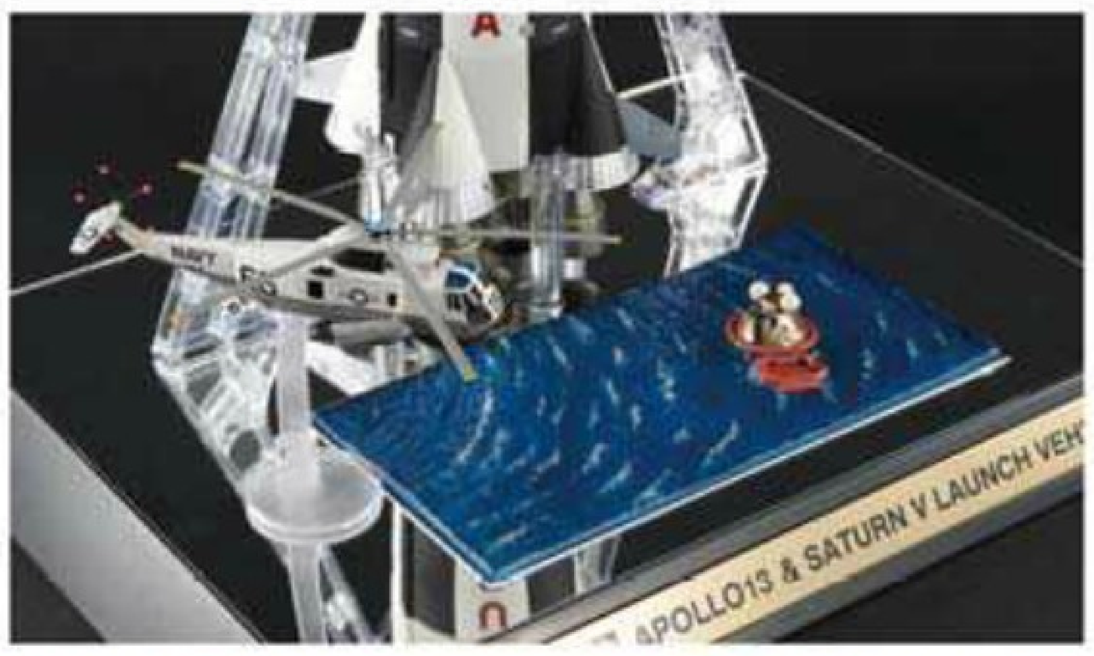




FIGURE-RISE6系列

黑睡莲【绿色过载模式】

《加速世界》

HOBBY ONLINE SHOP限定

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：1800日元
- 全高：约15cm

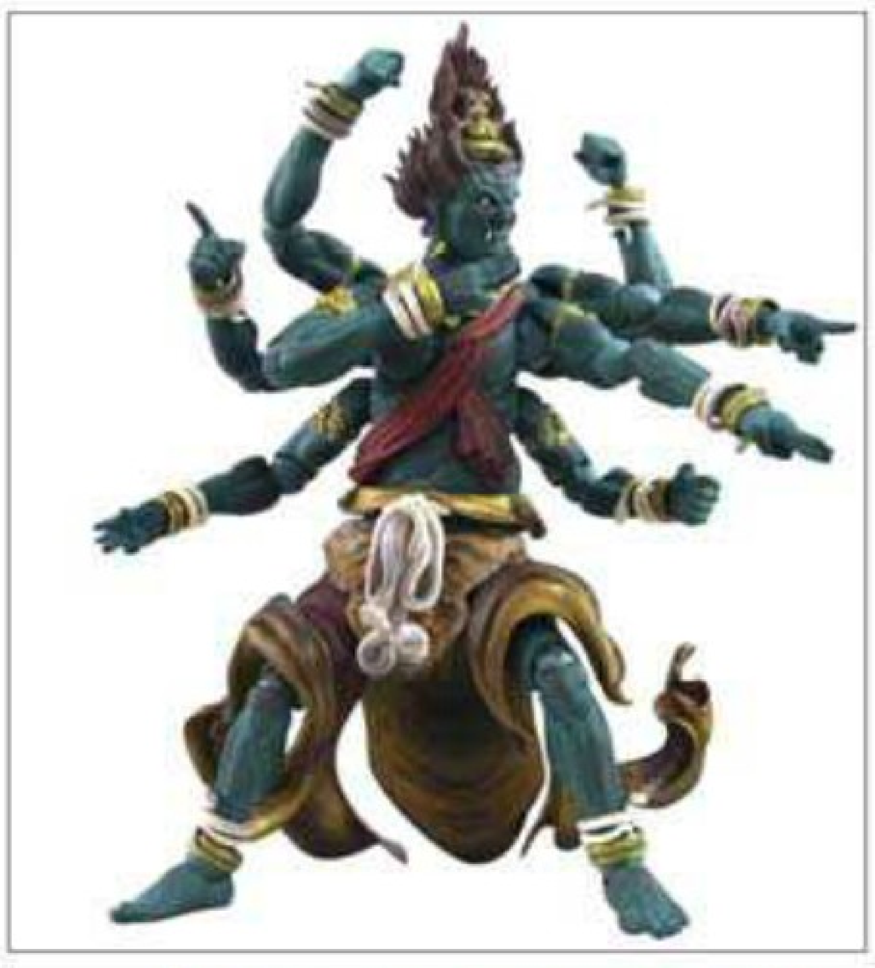




Revoltech佛像系列

No.15 军荼利明王





- 已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年7月
- 售价：4300日元
- 全高：约14cm

Revoltech山口系列

No.135 雷狼龙 《怪物猎人》
No.135EX 狱狼龙

- 已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年7月
- 售价：4300日元
- 全高：约14cm

有了雷狼龙装男剑士，雷狼龙必然是不能少的。这款雷狼龙附属了背部放电特效件以及同比例的男剑士猎人，通过替换双角可以重现断角状态。另外，同时发售的换色版狱狼龙将以REVOLTECH POWER SHOP流通限定的形式发售。











读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com

主持人：龙飞

读编互动



《MF》自创刊开始就一直奉行着三个文编扛一切优(坑)良(爹)传统。一开始是《MF》只有本龙+虾姐+饼干三人，那时各种软件硬件都不具备，凭着一股冲劲硬是抠了一本模型杂志出来，如今回想起来还真是各种心寒。在创刊后的第四个月，本龙和饼干于某动漫城中连哄带骗地请了一只猫姐回来，让其充当廉价劳动力以缓解工作压力，情况稍微好转了一点。可好景不常，猫姐以女王荡志君临编辑部之后的第二个月，咱们的饼干大叔真的憋到吐血了！而且是下面那个口吐的血，那情景真是各种重口啊亲！然后饼干大叔就自己给自己派了个便当，回老家该干嘛干嘛去了。之后的事情大家应该都知道了，就是某盘的加入和虾姐的离开。虽然有段时期杂志上是四个文编，但实际干活的只有三人，虾姐只是在家稍微帮忙写点稿子回点读者来信而已。很显然地，从一开始的128页到现在的176页，三个文编渐难胜任新增的工作量，这个读者们应该都能看到——《MF》时不时就会跳票两三天什么的。但是，过了这个月，情况就会越来越好了，因为，咱又坑了两个无知骚年进来做廉价劳动力啦，实在开心死爹了！无知骚年小编A恶魔主要负责PVC完成品的吐槽，而无知骚年小编B吉姆主要负责模型制作以及点评，也就是本龙之前做的那些工作。至于本龙嘛，以后会花更多精力进行各种专题策划，务求为大家献上一本更加(无)精(节)彩(操)的《MF》！以上！

荆州市　何万源： 2013年3月，天下大乱啊！查韦斯走了不关键，我辈从1号就开始往书店里跑，日复一日，整整跑了十多天才拿到NO.77才是关键！话说这好好的出版日期怎么说变就变了呢？害得书店老板差点就和我断绝了良好的商业合作伙伴关系！小编们，你们害人不浅啊有木有！



不科学啊，NO.77明明3月4号就上市了，就算是晚也就晚了4天，你之所以要多跑几天，估计是春运物流的原因。所以众编是有不对，但物流也得负一部分责任，你要是想要索赔的话可不要只找咱们啊，不过话说要赔的话我们也只能赔点节操给你了，反正这东西掉了满编辑部都没人去捡的说。嗯，同样没人去捡的还有满地的水口，你要么（抽飞）？

吉林市　张勇贺： 各位小编们大家好，有一个春天了，新的一年又开始，《MF》伴随我走过高中3年、大学4年，几乎每次的调查表都有填、都有寄，当然小编们也有回复、也有中过奖，我想除了感谢呢，还是感谢……

好吧，这次我又有几个问题：我一直都好想去一次日本的"WF展"，买几个会场限定什么的，可惜一直没有机会，请问国内有代购么？另外家里那台气泵有点不好使了，以前小编们推荐过的"电饭锅"，我们这边也买不到，还有没有其他推荐的牌子呢？

最后祝小编们身体健康，工作顺利，天天好心情。



勇贺确实是老读者了，海蓝对你的名字也很有印象。当然，默默支持我们这么多年，中奖是必须的，这里是我们感谢你才对。

关于"WF展"的会场产品，一般可以分成两种，一种是玩具企业的会场限定版成品玩具，另一种是坊间工作室的原创树脂套件。前者在淘宝上均有提前预订，其中GSC旗下的东西在某天猫店更有厚道的价格；而后者当中一些高质量的好作品，天朝这边的"工作室"也会翻制贩卖……所以嘛，想要WF的东西，是完全不需要去WF的。至于气泵，一般比较大众化的产品有叶红和优速达，另外土豪们也可以考虑模型专用的郡仕。

佛山市　谢嘉达： 话说有些杂志都会有请Coser或者Show Girl来拍封面什么的，不如MF也试一下，据说可以提高销量（？）[以上纯属羡慕请勿当真]。但是……真的没有妹纸啊……我们模型佬的世界除了模型就什么都没有了……对，我是在2月14日圣战日写下这段"蛋蛋"的忧伤的文字的……

吉姆

如果谢同学不介意的话我们会把龙飞的《进击的巨人》高清无码Cos照拿来做下期封面的，只要各位读者也不介意的话（大雾）；我们模型佬心中的那股热情是不会这么轻易就被儿女私情给动摇的！但是有机会的话我还是会选择脱团的……







鬼猫

作为日系相机领域的支柱厂商之一，佳能在单电相机（也称"微单"）领域一直迟迟未有动作，就连老对手尼康也推出了"1"系列单电之后，佳能终于在去年年底推出了第一款单电相机"EOS-M"。好吧，本喵承认作为一名佳能控，这个消息还是最近才知道的，失态不解释。不过有不少读者都有来信问及相机的选择，那本喵在这里就来简评一下这款 EOS-M 对于模玩玩家来说到底如何吧？

作为主打轻便的单电相机，EOS-M 的机身尺寸为 108.6×66.5×32.3mm，相对于目前大热的索尼 NEX 系列机型来说只高一点点，携带同样轻便。更值得庆幸的是，EOS-M 的传感器尺寸采用了 APS-C 单反相机的 22.3×14.9 英寸传感器，与索尼的 NEX 系列一样，就传感器性能来看比尼康、松下、奥林巴斯等品牌的单电相机都要好，也意味着图片的像素以及噪点控制会有不错的效果，对于摄影棚拍摄的模玩玩家来说会有更大的尺寸输出以及图片细腻度。EOS-M 随机还赠送闪光灯，这在单电相机当中是相当厚道的，其他好多品牌都要另买呢。另外就是目前单电相机的标准规格，例如触屏、效果滤镜等自然不会缺少。EOS-M 的配套镜头是 18-55mm 和 22mm 镜头，这两个镜头的最小对焦距离分别是 0.25m 以及 0.15m，近摄的对焦性能理想，可以随意拍摄模玩的细节造型，比较适合模玩拍摄之用。

作为单电相机，EOS-M 与单反相机相比还是有些距离，比如许多功能按键整合到了触摸屏上，因此单反相机上的许多键位都进行了简化，就连功能拨盘也取消了，机身上的按键甚至比一些普通的消费级数码相机还少，不能获得单反相机那样的操作手感。

比较欣喜的是，虽然 EOS-M 采用了新的镜头接口规格，不过同期还发售了普通佳能镜头专用的转接环，如果不满意 EOS-M 两个配套镜头的话还能加上转接环然后更换佳能单反相机镜头。

总结下来，从硬件配置到佳能一贯的口碑，这款 EOS-M 确实值得近期需要入手相机的同学去关注，作为一般拍摄模玩或者旅游使用非常适合。但如果不着急的话还是建议再等一等，等 EOS-M 系列的新机型推出之后看功能会如何提升，毕竟目前这款 EOS-M 作为系列第一款产品，总觉得有些小白鼠属性呢……之前奥林巴斯的 E-P1 就是前车之鉴啊。

南宁市　王冰：感觉 WF2013[冬]新品机甲类的东西非常的少，给人眼前一亮的东西几乎没有，80% 都是少女类的人偶，看来岛国人的创意已经枯竭了!!! 很久没看到"机器人大战"专栏，现在的原创机器人越来越多，有点像一个深坑，无限原创，无限消费，感觉没有以前的机器人大战好玩了，无论是游戏上还是模型上。

歪魔

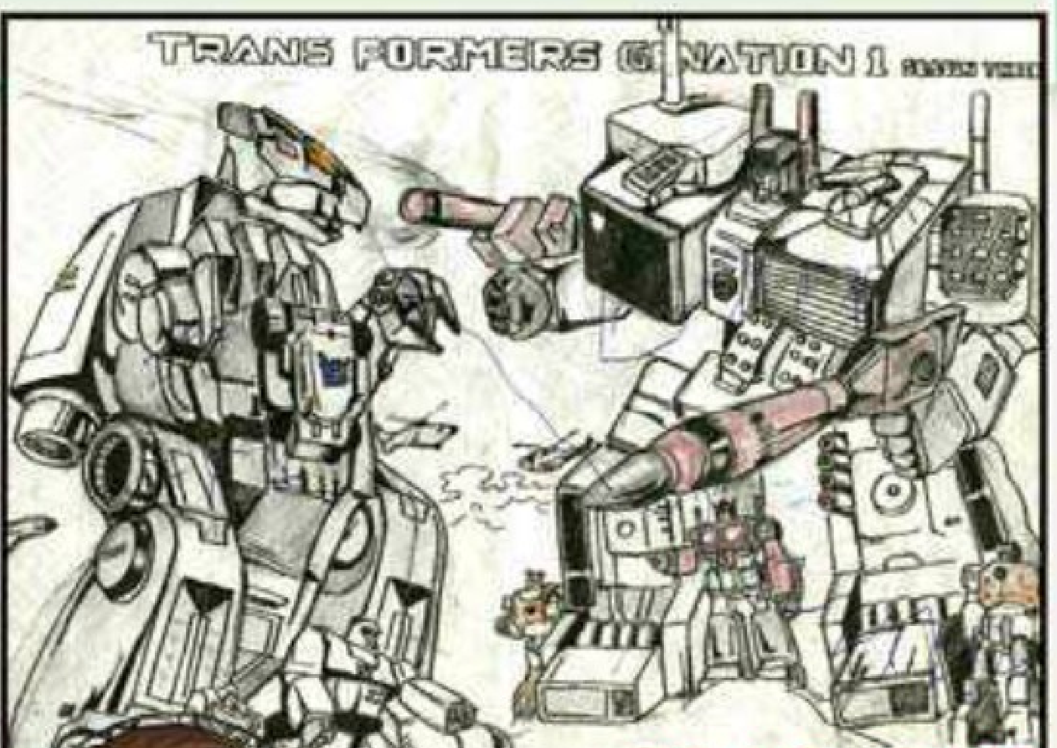
1. WF 本来就是以为美少女人形新品为主的展会，同时兼顾做机械类产品的厂商并不多，而且 B 社这萝卜产品大户也不会参展，所以相关新品是比较少的。

2. OG 确实是个深坑，歪魔说的是剧情走向……其实现在 OG 主要是把之前作品的原创机拉进新作，真正新加的机体并不多，而版权作的话怎么都要有个原创主角吧，这个实属难免。而且相关商品现在实质上也只剩下寿屋每几个月出一款模型，很多有爱的机体不是好不好买不买得到的问题，而是有没有出过的问题……至于游戏，长大后心态有所改变，确实不像以前那么有精力去玩了，不过作为机战饭，每逢新作发售还是会抽时间去通一遍的，除非没有主机……

成都市　梅兰：拿到这期的《MF》觉得厚实了不少，（纸质好了点是我的错觉？）内容也丰富了许多（我可是抱着再涨价也买的心态每月坚持啊）。看着越来越高端的教程，真是望洋兴叹……最近两期展会、赛事的报道不少，不免羡慕嫉妒恨可以亲身体验的同学，我也想在学校拉起一支模玩队伍，组织起一个社团之类的，不知道小编们有没有好的建议。



话说成都也有余震发生哎，成都的读者朋友们以及兰酱大丈夫？要在大学搞模型社团的话首先要知晓你所在的大学以及附近的大学钟爱模型的同学的大概数量，如果数量乐观的话不妨先搞下联谊，大家多点出来聚会，加深彼此了解，一同提升模型制作水平，等到部分同学有一定的模型制作基础之后再正式开办社团，这样社团才能发展下去。话说龙飞多年前在西南交通大学（九里校区）附近呆过一段时间，据闻交大出美女啊，真是这样的话可以以妹子作为卖点招收社员喔～又或者直接改成 COSPLAY 社团好了，反正做道具跟做模型是一样一样的（笑）。

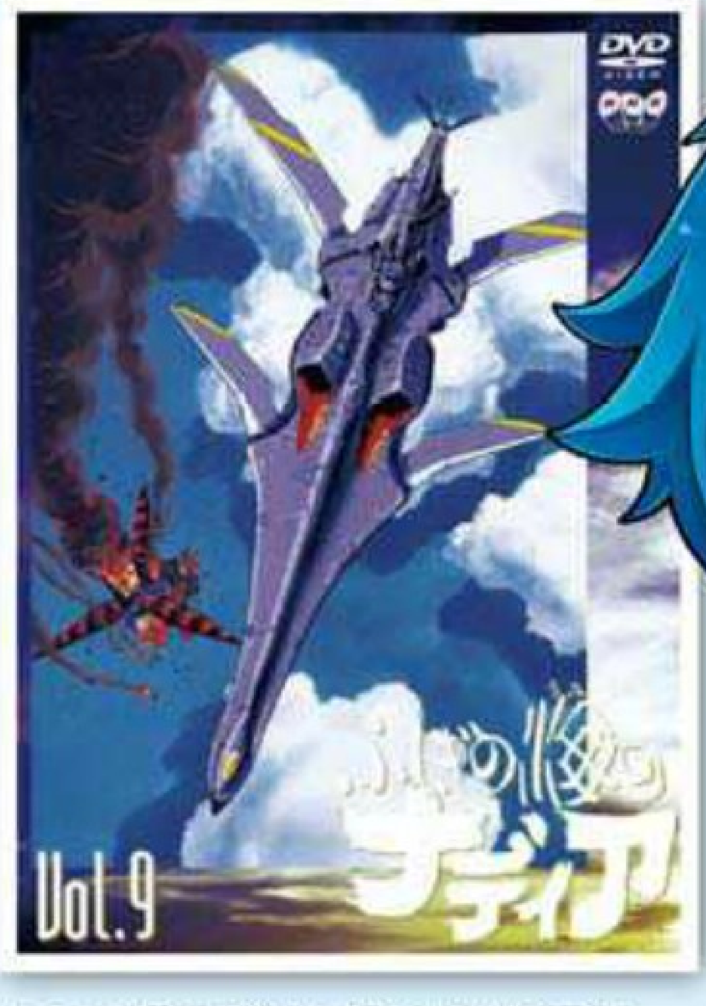


乌鲁木齐　李文博



李文博同学这次一下子邮寄了很多图画过来，这里只选了一张刊登。用出库单画画什么的真的太奇葩了，从里面隐约透露出一种艰苦学习的气息……

南方的春天就好像发春似的，遍地濡湿，加上接二连三的几场"暴乳"，还真的很担心家里的玩具柜会不会又再受潮长出小蘑菇。话说 4 月濡湿的除了天气以外，还有各种新番动画，不过海蓝最近也貌似对肉番不感冒了，想看那啥的话还是老老实实找里番更实际一点（笑）。另外相比新番动画，4 月还有另外一部更加值得看的作品，没错，就是《EVA 新剧场版：Q》了，与之前两部不同，这次是 100% 的原创故事，不过时间轴一下子就跳了 14 年，而且期间的因由几乎没有交代，导致很多观众纷纷表示看不明白，不过片子本身也是一个完整的故事，而且有很多向 TV 原作致敬的地方，加上比之前更加给力的战斗场面和机设，是绝对不辱神作之称号的。不过当中最让海蓝感动的是，整片都穿插了巨量《冒险少女娜汀亚》的 BGM，尤其是"初号机战舰"点火时，海蓝就好想看到新鹦鹉螺号一样，顿时泪流满面。



▲看完"Q"又欲罢不能地把"娜汀亚"翻出来重看了最后 4 话（第 N 次），还是那么经典，话说新鹦鹉螺号绝对是动漫史上机动性最强大的空中战舰（没有之一）。



海蓝

读编互动



上个月在老编的恩准下成功诱骗了两位骚年过来编辑部做牛做马，以后再也不用为了赶稿子连续通宵了啊！顿时觉得自己可以再战个十年了啊！啊呢？你说第一个十年还没过完？嘛，不要管这些细节啦！

今年的四月新番还是比较给力的。作为萝卜控，《革命机 valvrave》以及《翠星之加尔刚蒂亚》龙飞又岂会放过？不过万万想不到日升社这次把萝卜和吸血鬼结合了起来（想不到你妹啊，标题不是写着 valvrave 吗？明显的 vampire 变异体啊），更想不到的是女主（暂时还是和男主于第一话就前后扑街，然后男主在播完片尾曲之后果断吐便当更咬（亲）了基友一号工口工口夫一口，从此二人就过上了幸福快乐的生活（伪）。紧跟着男主，第二话后半部分女主（暂时还是）毫不羞耻地吐便当，一个电话便介入了男主、工口工口夫与福山独眼之间的三角关系中，让原本就纠结的基情变得更加纠结，如此卖腐的展开真的十分符合日升社腐女宅男一网打尽的风格。不过作为一个理性的萝卜控，我说你这机体也太高端了吧，毫无机械知识和驾驶经验的男主什么都没干就能秒掉敌军不说，还整个 666 自动切腹技能，现在就算有人告诉我到了 999 还会变成高达什么的我也不敢轻易否定了啊混蛋！原本觉得隔壁翠星的智和萝卜就很不科学了，想不到这边的吸血萝卜更加变态，这年头难道能看的萝卜动画都是这么无节操么？不过，模型我还是会买的！至于做不做范例，这个就天知道啦啦啦啦啦啦！除了这两部萝卜动画外，四月新番中还有不少好片子。漫画画风让人看起来好纠结，结果动画做得漂亮到让人折服的《进击的巨人》就是一部不可不看的新番。其他的还有《俺妹》、《奈亚子》、《欠债管家》、《恶魔阿萨谢尔在召唤你》的第 N 季等等都是可以一看的作品，看来这个夏季大家是不愁寂寞了（笑）。

最后要说的是，上个月果断求断经的本龙在 H7N9 搞到人心惶惶之际，你妹的又感冒了啊混蛋！还好诊断后确认不是 H7N9，不然就真的有什么东西要断了……呐，在这段非常时期里面，各位读者也要好好注意饮食喔！

▲想知道是什么吗？扫一下就知道了（好笑）！

中山市　陈锡辉：谢谢各位神啊、主啊看得起小弟（9999……个鞠躬）！一个新人有幸能中奖实在太感谢了！小编们都玩《怪物猎人》啊，第四代有可能移植到 PSP 上面吗？毕竟 PSP 的用家基数庞大啊！



额，你确定你这调查表不是寄给隔壁 UCG 的？不过既然你戳中老子的点了，老子就大发慈悲的回（忽）答（悠）你吧！虽然卡婊子是个彻头彻尾的淫娃荡妇，但基本的商场规则还是会遵守的。PSP 的用家基数庞大？这就说明了很多玩家都已经买了 PSP，除个别绅士外，应该不会有人同时入手两台以上的 PSP 吧，如此一来 SONY 游戏部门靠什么来开饭？答案是很明显的，卖 PSV 啊！但是 PSV 发售后的销售情况实在不容乐观，直至今年初推出的《灵魂献祭》才让销售火了一把，靠游戏去推动主机销售从来都是这个市场的真理。那么，小辉辉你还认为《怪物猎人 4》会移植到 PSP 上么？很显然就算会移植也只会移植到 PSV 上啊！呐，我大 PSP 最后还是逃不出这个该死的商场规则啊……

大庆市　吴 XX：
1、评测向的细节有些不到位（是我想太多了吗？）可以的话希望在评测中放一张全配件图，或者一个配件表也好。
2、哥们说希望军模多一点［可以的话请无视建议，本人还是希望妹子多一点的！（笑）］
3、中奖名额好少！（再次笑）

吉姆　非常对不起，我已经尽力了，但是我还是看不懂吴同学的名字……所以只能赏你两个 X 了……

1、因为点评那边的版面不是很够，所以细节只能粗略地带过了，不过全配件图的话会看版面情况加上去的。

2、军模的话，龙飞那边请给力！硬邦邦妹子的话，猫姐那边请加油！

3、话说小编们的工资也好少 _(:з」∠)_

晋中市　高嘉辰：你们好！晚辈最近准备入手 SIC 假面骑士 OOO 的鹰雀鹫，但由于晚辈才疏学浅，缺少经验，不知此款玩具有没有祖国版，所以请教各位前辈入手这款玩具时有没有什么要注意的，另外对于此款玩具位于 450 左右的价格，不知几位前辈怎么看？

歪魔　SIC 没有祖国版，不过这款鹰雀鹫有只有主体的散货，价格也低很多，既然你知道这款玩具要 450 左右，相信是不会将散货误以为是盒装的。SIC OOO 虽然定价比较高，但造型也是近年来比较惊艳的，再者歪魔认为 SIC 的涂装和可动性水准基本上没有太大差别，只要你觉得造型很帅的话就可以出手了。

广州市　何邦彦：
1. 希望可以有一些国产的 PVC 可动玩具评测。
2. 怎么 NO.77 没有“时尚白书”啊！
3. 三等奖不要再送那些工具和涂料了！能改送一些有《MF》特色的东西么？例如印有“模魂志”字样的支架什么的。



1. 之前不是有介绍过潮儿的 PVC 么？还是你想看邪神大军的点评？国产可动 PVC 能看能玩的屈指可数啊……

2. 报告大王！你没发现最近都没有“时尚白书”吗大王！因为海蓝坏掉了啊大王！

3. 有《MF》特色的东西啊～话说上次特刊的环保袋还有一大堆哎，拿来送吧（抽飞）。

清远市　欧智聪：
1、加多点制作范例；
2、多加个小编，那每个月就会多一点内容，至于价格嘛五十以下吧；
3、寿屋的 S.R.G.X 系列比较旧的模型难买到吗？
4、侧杯的喷笔与正杯的喷笔相比哪个好用？（侧杯的好难洗干净啊！）
5、在哪些地方刻线才会显得模型精细呢？
6、我这里没有人玩模型啊，没有模友，难道要我孤独终老吗？

吉姆　1、这个我们会尽力的了！

2、然后今期你就会发现我和歪魔的存在；

吉姆



一开始先跟你们讲一个真实的故事吧：话说 3 月的某天深夜，本人的 QQ 消息栏里亮起了一个熟悉而又猥琐的头像……然后……然后我就在龙飞的连哄带骗之下在 4 月初背井离乡来到了 MF 编辑部。嘛，以上就是我之所以会出现在这里的真实故事。

还是先自我介绍一下吧：本人以后使用的笔名是“吉姆”，在模玩方面的爱好更加倾向于萝卜等科幻模型，是一个年轻有为积极向上对生活和未来充满热情的大好青年（不过以后在编辑部的熏陶下就不敢保证了），然后正是这么一个大好青年，才会被龙飞等人给瞄上，不过还是要感谢众小编看得起咱。

话说第一个月的工作还算是轻松，毕竟工作都是在接触自己的爱好，但是时间长了不知道会怎样呢？因为很多人都说当爱好变成工作之后，热情就会有所下降，果然调整好自己的心态很重要啊，不过只要保持对模玩的热情就没问题了！既然上了《MF》这条船，就要注定要生死与共了，希望自己能为大家带来更多的活力吧，也希望各位读者继续支持《MF》！



歪魔 还没毕业就被O蓝坑来了《MF》打杂充当廉价劳动力！没有人性啊魂淡！初来咋到，工作方面还是比较顺利的，各种不足之处还请各位多多指教！

4月给力的新番实在很多，歪魔数了一下，算上猎人和冷饭神命HD要看的一共有12部之多，鉴于工作后空闲时间减少，部分新番打算等完结后再看，像进《击的巨人》和三部萝卜片等比较给力或者有兴趣的还是要追的。于是以后还有以后的新番，没看的就一直堆积下去了……话说等了这么久猎人终于开始做蚂蚁篇了，又有动力追啦！

截稿前两天《EVA新剧场版Q》的BD终于发售了，歪魔不是EVA粉丝，不过如此重量级的剧场版还是很期待的，所以尽管截稿事多，还是尽量抽空撸了一发。虽然EVA一直是抱着虽不明但觉厉的心态去看的，不过这Q实在是……很基情很厉害但尼玛真的完全看不懂啊！！在这里就不剧透了，哪位同学能理清思路的麻烦给歪魔解释一下来龙去脉……

3、的确是比较难找，不过只要有钱就不难找了不是么？（笑）

4、个人不太喜欢侧壶的喷笔，既不方便又难清洗，不太推荐使用。

5、刻线一般在细节比较空乏的地方加就好，具体也很难说得准，多点参考网上的改造作品吧。

6、安心，小编我当年也是这样走过来的，其实利用好网络就能交到很多同好的了。

南宁市　任晓璐：最近入了拉打坑，想了解一下有关拉打手办的类型，简单介绍一下，可以的话有什么推介么？谢谢。

歪魔 现在假面骑士的主流玩具有三个系列，分别是SHF、SIC、SIC极魂（以下简称极魂），此外还有每作品的专属系列和景品等，这里就不详细介绍了。

1. SHF系列全高约14cm，注重还原剧中造型，可动性比较高，适合把玩。定价一般是3XXX日元，约合人民币2XX。SHF每个月以3款左右的速度推出，外加若干限定品，虽然只有五年历史但商品数量不容小觑，而且一些系列早期产品以及11年砍单风波时期的产品等现在价格比较高，相信收起来会比较有压力。歪魔认为SHF龙骑系列的整体素质是最高的，涂装可动配件都是SHF的上乘水准，而且还有近年少见的金属脚，十分难得。无奈其中的犀牛和非常拉风的夜骑都是炒价，而定价又高又是限定又被炒价的契约兽有两只，真是让人又爱又恨。火箭头系列的素质其实也是不错的，现在全线掉价中，如果你不讨厌这位“青春”骑士的话不妨买来尝尝鲜。

2. SIC系列则已有十余年历史，全高约18cm，定价一般在5XXX-6XXX日元之间，约合人民币3XX-4XX不等。SIC的造型是重新设计的，和剧中造型有较大差别，比较有生化风格，不一定每个人都能接受。SIC的配件比较多，一般单人装的话都会有换装零件，比如SIC Vol.51的Decade就可以通过替换重现普通形态和完成形态，而双人套装一般没有换装。涂装方面中规中矩，可动性算是中等偏差，不过SIC的最大卖点是造型，所以我觉得可动性差点也是可以接受的。另外要注意的是，SIC Vol.40之前的产品或多或少都有质量问题，像剑系列是典型的断关节大户，如果没有一定的动手能力的话不太推荐购买Vol.40之前的SIC。40之后就有不少造型碉堡的产品了，比如电王系列和最近的OOO系列。OOO系列的二次设计造型确实非常出色，但价格也几乎是SIC系列最高水平，单人带上能力解放的肢体配件（勉强算是换装吧……）就是6000日元起步，刚公布的魂限定水联组甚至高达7500日元，真是尼玛的贵啊。此外，Vol.52甲斗和Vol.54黑暗Kiva&IXA套装都是比较优秀的，价格也不高，值得入手。SIC虽然一款的价格比SHF要高，但由于一般隔几个月才会出一款，限定品也比较少，所以实际花费应该是没有SHF那么多的，只要你不是有强迫症想要同时重现所有形态而一款买n个的话……

3. 极魂算是SIC的缩水版，体积较小约高11cm，造型风格相似，配件基本上就是相关武器和几个替换手型，涂装和可动性与SIC差不多。极魂的价格相对低廉，以前的产品定价为1200日元约合人民币70-80元，而最近的产品则涨价到1500日元，大约100元左右。价格上去了质量反而有所下降，像古迦和Decade都没腰，作为古迦控只仰天能大吼一句“坑爹啊！”然后默默掏钱买加长腰关节……

桂林市　林奎志：B社最经典的高达呢？一本书也就两三页是不是太少了？还要不要让我们只膜拜大师的作品，多一些符合实际的东西，例如教程或技巧什么的。关于对模型（特别是高达）强化细节方面有什么必要的工具吗？



楼上你看的那本绝对不是《MF》，就算是，也是一本阉割版的《MF》，咱们高达的版面从来不曾低过30页好不好啊！说到教程，其实早期的《MF》已经把各种基本功都教了个遍啊……不过考虑到各位新入坑的同学，基础教程什么的就重新出一遍吧，反正这次可以让吉姆去做，龙飞只管在背后指手画脚，何其爽哉（坏笑）。强化细节的工具要细数起来有很多呢，主要用到的会有推刀、刻线笔、手钻、硬边胶带等，钱不够的话先买一卷硬边胶带和刻线笔练下刻线吧，两样东西加起来才40软妹币，应该没有什么问题的。

E-mail 云剑



淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

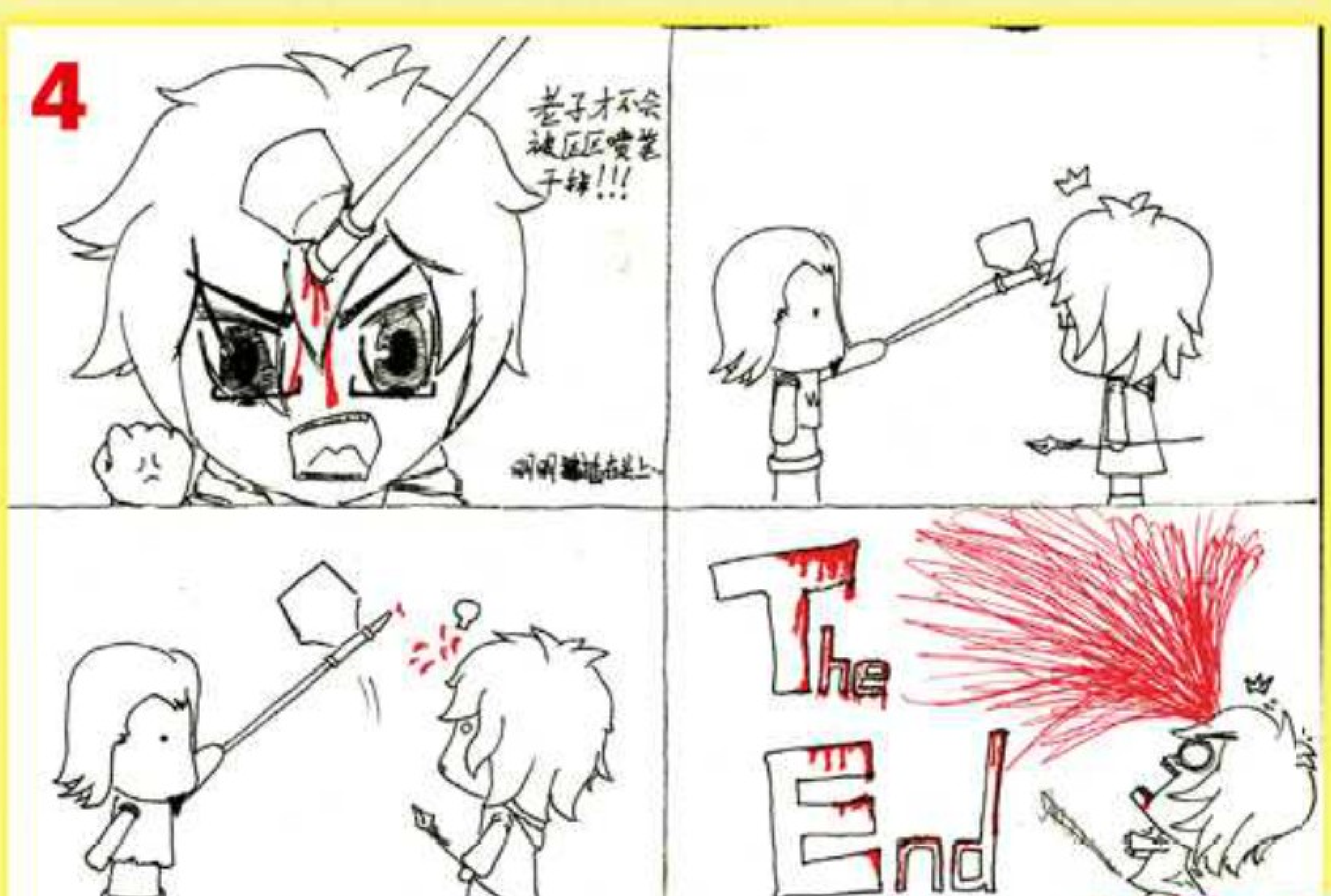
销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

本辑最强来信













北京市 陈俊博

喂喂喂，怎么最近的最强得主都是些熟悉的面孔啦，说好的新人们呢？拜托你们给力点好不好，求你们了~

丧心病狂

歪魔 海蓝走好（点蜡烛），你的遗产，哦不对，遗志由我来继承！

吉姆 话说神龙许愿那一段还真是应景啊……海蓝现在的确是需要一张回家的火车票啊……

图最强奖品

本辑的最强来信得主是长春市的赵忠强，将获得有模魂配送站送出的L.MB版报丧女妖胸像以及浮游炮配件包各一盒。







图片放大了，不知道页数能不能增加呢？嘻嘻。如果为了放大部分图片而缩减文字内容或者其他，我会感到得不偿失。毕竟图片固然重要，但相关的文字说明也必不可缺啊。 黄锦雄

这个你可以放心，文字内容一定不会因为图片的放大而删减的，因为《MF》文字内容原本就不多，再删的话就真成画册了……

对排版不懂，现在应该还算可以吧。不过要吐槽一下价格。刚接触《MF》的时候才12元，后来18元，年初时去取书时我只带了18元，结果如何大家都懂的！光盘兄你涨到22元还不带额外赠品，各种怨念啊！下回请直接把光盘兄换成 B社的HG吧，不成的话改SD也成。话说回来情景模型好难做，用的材料真多，单单做水的材料就好几种了…… 李世超

额，在《MF》卖12元的时候，编辑部楼下还有8块钱一份的快餐，到了今天，快餐15块乃起步价，所以光盘兄也是被涨价的啊。至于说要把光盘兄替换掉，你真的忍心么，光盘兄可是雨打风吹、日晒雨淋地陪你走过七个年的好基友啊，没有功劳也有苦劳啊，把它换成B社套件这等弃糟糠抱小三的无耻举动我们实在做不来啊(抽飞)！其实做情景是一个素材和技术的积累过程，慢慢来吧。

重点图、改造图当然要再放大一点，但也不能放得太大，否则又为龙某人偷懒骗版面提供了良好的理由……封底总感觉空荡荡的，即不霸气又不萌，再改改。书脊按年份统一颜色，便于收藏分类。还有，把“GUNPLA格纳库”的图标换了，那个图标我一看就想到一部叫做《模型战士》的脑残动画…… 徐百垚

亲，你实在太懂我了，其实我很想一页就放两三张过程图、几个范例塞满一本书，但是我那不知被狗还是被猫给叼走的良知隐隐地警告我——想让菊花保持小雏菊的样子就别乱来，绽放成向日葵之后再来后悔那不是你会做的事情。嗯，一向对于哲学♂丝毫没有兴趣的我还是循规蹈矩地好好做杂志吧。书脊每年的版式都不一样的啊，这样也起到区分的作用喔。其实《模型战士》作为一部模型宣传片还是挺成功的，因为它捧红了熊霸……啥？你说比坚尼高达？那是什么？能吃么？

感觉排版上各种玩偶正面照比较多，希望增加几张不同视角的，让玩家看看综合素质。另外模型制作教程什么的感觉如果多一些较为基础的改造或者喷涂比较好，新手实在模仿不来……每次看到各位华丽的涂装与犀利的造型深感无力啊。 谭哲豪

背面照什么的来一张还不够么？POSE照才是王道。其实现在的模型制作范例有很多都不是难的，问题是你有没有踏出第一步的决心。

部分图片确实需要放大，这里只指格纳库中的，其他栏目的图片都OK。格纳库中有一些追加刻线的地方看不清，还有诸如添加的小补品或细节改造的图都需要一定的放大，要不然对这些地方特写也行。 田一夫

看了NO.77 的调查表后，龙飞得知大部分读者都有这个要求，所以在NO.78中已经把过程图稍微拉大了一点，这期更把一些范例的版面进行了扩张，不知大家觉得如何？另外，田同学于调查表中问及喷涂装备一事，你说那种两百多软妹币的套装想必是龟泵+HD130吧，这套玩意拿来入门勉强可以，但不是长远之计，就如同你不会永远穿着结云套装出去狩猎一样，早晚你会发现装备跟不上，寻思着弄套炼黑装什么的来穿穿的(笑)。

模型制作过程的图片稍微大点就可以了，但不要太大，这样会占掉其他内容的篇幅，有DVD教学视频帮助就足够了。对了，为什么最近DVD里的展示空间没有语音评论了呢？虽然杂志里面也有相关的文章，但还是觉得听个语音生动一些，希望可以加回去吧。 甘振峰

很可惜地只有模型教室的范例才有教学视频辅助呢，要是其他范例也有就好了，不过这个是不可能的啦(抽飞)。之前展示空间的语音评论之所以神隐，这是因为海蓝坏掉了，这期开始我们会加回去的啦。

排版么？不要注意这些细节啦～只要看得懂就萌大奶了！如果过程图放大一点的话页数就会增加，页数增加的话价格就会上调……这是一个很严重的问题啊啊啊啊啊！ 杨尚銮

价格么？不要注意这些细节啦(抽飞)，放心吧，价格不会再上调了(啊呢？这话貌似我什么时候说过)！回到我们所关心的问题吧！妹子的咪咪如何涂装这是一个十分哲学性的问题。首先根据个人发育不同而咪咪是有分虚边和实边的(看到这里大家可以扒开自己的上衣观察一下自己是属于那一派)，而根据个人体质或那个方面的经验以及日常护理的差异颜色也会有所不同，不过一般，不，应该是所有二次元妹子的咪咪都是虚边的粉红色的，我想没人想看到一只萌妹胸前挂两粒黑葡萄的(笑)。所以嘛，一般情况下这两粒粉红樱桃的上色会用水粉轻轻干扫出渐变层次，当然你也可以直接用油漆突出中间的实色部分，然后用稀一点的油漆在周边进行渲染，又或者把喷笔的出气和出漆量调小，直接喷涂出来也行。

排图片时不要挡着文字，还有图片旁边的文字不要乱指，小弟我语文不好，理解会有困难的！如今的图片大小是不错的，我是近视眼，小图无压力。另外，赞一下新套套和新工艺，书不再容易坏了。 高铭骏

一般情况下图片是不会挡字滴，图解也不会乱指，除非排版错误……好吧，我承认美编偶尔会抽一下风，妹子每月总有这么几天，大家懂的。既然高同学马上就要高考了，那就先别玩模型专心复习吧，当然，偶尔看看《MF》调剂一下还是必要的(坏笑)。然后，MC没说要出沙扎比，但他也没说不出……至于龙飞那配送站，别说攒钱讨老婆了，现在光是看板娘都快养不起了啊！对了！直接把看板娘私有化不就可以不养了么(奸笑)！

排版感觉还可以，不会很混乱，也没有很整齐就对了……模型制作的图片大小还算合适，个别细节放大一点就大丈夫了。 李思晓

其实图片什么真心不用改，只要随刊附带一个放大镜就行了！排版什么的，吐槽板块太少了！要知道我等是看吐槽、看基情、看WS的某龙来的，这个必须增加！还有强烈建议将光盘改成U盘或SD卡！光盘什么的太out了！ 梁启辉

光盘兄随我一同中箭倒地并压碎一麻袋放大镜……



附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 里歇尔［队长机］[A + B 型防卫者装备］[雷维尔配备机］

主体灰色	1 号白(75%)+13 号中灰(15%)+45 号帆布色(10%)+2 号黑(少量)
主体橙色	58 号橙黄(60%)+59 号橙色(30%)+13 号中灰(10%)
传感器	8 号银(100%)→ 172 号荧光黄(100%)
主体白色	1 号白(100%)+67 号紫(少量)+13 号中灰(少量)
光束步枪灰	5 号蓝(40%)+1 号白(35%)+2 号黑(15%)+3 号红(10%)
关节灰色	13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
米加光束炮	2 号黑(70%)+1 号白(30%)
喷嘴内侧黄	4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)

HG 完美强袭高达

主体白色	1 号白(100%)+13 号中灰(少量)
主体蓝色	65 号明蓝(100%)
主体红色	3 号红(70%)+58 号橙黄(20%)+1 号白(10%)
天线黄色	4 号黄(70%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(少量)
关节灰色	13 号中灰(70%)+2 号黑(30%)
背包黑色	2 号黑(100%)
炮装绿色	54 号卡其绿(60%)+1 号白(40%)+66 号明绿(少量)
剑装蓝色	1 号白(75%)+67 号紫(15%)+34 号天蓝(10%)
背包灰色	71 号午夜蓝(70%)+67 紫(20%)+1 号白(10%)
炮装传感器	34 号天蓝(100%)

HG G-XIPHOS

主体深紫	1 号白(40%)+67 号紫(30%)+2 号黑(30%)
主体深黑紫	5 号蓝(40%)+3 号红(25%)2 号黑(20%)+1 号白(15%)
关节灰色	13 号中灰(80%)+1 号白(20%)
武器灰色	13 号中灰(90%)+67 号紫(5%)+42 号红木色(5%)
主体白色	1 号白(80%)+13 号中灰(20%)
刀刃白色	8 号银(100%)
传感器浅绿	1 号白(40%)+34 号天蓝(35%)+66 号明绿(25%)

HMM 精神感应虐杀龙

本体蓝色	80 号钴蓝(50%)+1 号白(30%)+67 号紫(15%)+13 号中灰(5%)
本体深蓝	67 号紫(65%)+1 号白(20%)+65 号明蓝(15%)
本体紫色	67 号紫(40%)+100 号栗褐红(30%)+1 号白(30%)
武器灰色	1 号白(35%)+12 号橄榄褐(25%)+41 号红褐(20%)+2 号黑(10%)+8 号银(10%)
关节深灰	80 号钴蓝(30%)+1 号白(30%)+100 号栗褐红(20%)+2 号黑(20%)
武器灰绿	52 号野原灰 2 (45%)+1 号白(35%)+14 号海军蓝(15%)+12 号橄榄褐(5%)
关节金色	9 号金(100%)
关节银色	8 号银(100%)
眼睛蓝色	SM01 超亮银色(100%)→ 50 号透明蓝(100%)
传感器红	SM01 超亮银色(100%)→ 47 号透明红(100%)
传感器绿	SM01 超亮银色(100%)→ 138 号透明绿(100%)

D-STYLE GaoFighGar

G 石绿色	SM01 超亮银色(100%)→ 138 号透明绿(80%)+50 号透明蓝(20%)
传感器	49 号透明橙(90%)+47 号透明红(10%)
主体红色	79 号亮红(45%)+68 号洋红(20%)+1 号白(20%)+7 号褐(10%)+171 号荧光红(5%)
关节灰色	1 号白(70%)+71 号午夜蓝(25%)+65 号明蓝(5%)
主体灰色	1 号白(45%)+80 号钴蓝(30%)+2 号黑(15%)+79 号亮红(15%)
主体蓝色	65 号明蓝(50%)+66 号明绿(35%)1 号白(15%)
主体黑色	2 号黑(80%)+14 号海军蓝(15%)+44 号黄褐(5%)
主体金色	SM01 超亮银色(100%)→ 49 号透明橙(80%)+47 号透明红(20%)

HGUC 高机动型扎古 II ［松永真专用机］

主体白色	1 号白(95%)+45 号帆布色(5%)+4 号黄(少量)+13 号中灰(少量)
主体灰色	1 号白(50%)+13 号中灰(40%)+22 号暗土色(10%)
右肩黄色	4 号黄(50%)+1 号白(35%)+59 号橙(15%)
热能斧炳紫	67 号紫(60%)+1 号白(30%)+13 号中灰(10%)
热能斧刃黄	4 号黄(50%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(20%)
关节灰色	13 号中灰(85%)+2 号黑(15%)
武器灰色	13 号中灰(70%)+2 号黑(30%)
喷嘴外侧灰	71 号午夜蓝(100%)
喷嘴内侧红	68 号洋红(100%)
独眼	63 号粉红(100%)

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年05月25日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.81上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 芙兰朵露·斯卡雷特 1名



2等奖 RG命运高达



2等奖 3名



Figma
菲特·泰斯塔罗沙[超音形态]



PA改 蝙蝠侠[黑暗骑士归来]

3等奖 5名



各送出:
模型工具套装

《模魂志》第77辑中奖名单

一等奖 1名

重庆市－谭哲豪

二等奖 3名

浙江省一高铭骏
广汉市一吕彧白
韶关市一王文婷

三等奖 5名

深圳市一曾子濠
锦州市一宋阳
东莞市一黄锦雄
石家庄市一王啸然
中山市一陈熙辉

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元